

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	09/05/2019
Nombre y apellidos	DESIDERIO VAQUERIZO GIL		
DNI/NIE/pasaporte	09156233W	Edad	60
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-8604-958X	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA		
Dpto./Centro	HISTORIA DEL ARTE, ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA		
Dirección	PLAZA DEL CARDENAL SALAZAR, 3		
Teléfono	957218558	correo electrónico	<a href="mailto:aa1vagid@uco.es">aa1vagid@uco.es</a>
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	2002
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO, GESTIÓN, TRANSFERENCIA		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (SECCIÓN HISTORIA)	CÓRDOBA	1981
DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (ARQUEOLOGÍA)	CÓRDOBA	1987

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

**Sexenios de investigación: 4:** 1989-1994; 1995-2000; 2001-2006 y 2006-2012 (ambos inclusive)

**Tesis Doctorales defendidas: 15**

**Tramos concedidos por la Comisión Andaluza de Evaluación de complementos autonómicos**

1983-2003: Total puntos: 10,89; Total Tramos concedidos: 5 (SOBRE 5)

**Citas totales:** 970 (Google Scholar).

**Promedio de citas/año durante los últimos 5 años:** 334; **Índice h (total):** 16 (Google Scholar).

**Índice i10 (total):** 31 (Google Scholar).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Tras ganar en 1988 una plaza de Prof. Titular en la Univ. De Córdoba, completó su formación en Roma, y en 2002 ganó la de Catedrático. Dirigió los Seminarios Universitarios Fons Mellaria entre 1996 y 1998. En 1999 se hizo cargo del Secretariado de Estudios Propios de la UCO, que dirigió hasta 2002, creando durante este tiempo la Universidad de Verano Corduba, de la que fue director durante tres ediciones. Entre junio de 2002 y junio de 2006 fue Comisionado del Rector para la Gestión de la Calidad y Proyectos de Innovación de la Universidad de Córdoba, con nivel de Vicerrector. Ha coordinado varios Programas de Doctorado, y dirigido hasta su extinción un Máster y un Doctorado interuniversitarios acreditados ambos por la ANECA con Mención de Excelencia. Participa también de forma asidua como docente en Programas de Doctorado y Másteres (oficiales o propios) de otras Universidades, manteniendo un alto nivel de movilidad internacional.

Dirige desde el año 2000 el Grupo de Investigación Sísifo (PAIDI HUM-236), cuyos miembros han sido distinguidos en los últimos años con numerosos reconocimientos a su labor investigadora; ha sido Investigador Principal de numerosos proyectos, entre los cuales encabeza actualmente uno de carácter internacional (Ref.: HAR2013-43389-R). Fue IP entre 2001 y 2011 del convenio de colaboración en materia de arqueología sostenido por su Grupo con la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Córdoba, en cuyo marco se generó un nuevo modelo de gestión de la arqueología urbana aplicada a la ciudad histórica como yacimiento único, y dirige desde 2011 el proyecto de cultura científica *Arqueología somos todos*.

Ha organizado y participado en congresos nacionales e internacionales; publicado en revistas nacionales e internacionales de alto impacto en varios idiomas, y es autor de una veintena de monografías, como único firmante y como coautor, coordinador o editor, además de dirigir una decena de Tesis Doctorales, algunas de las cuales han sido objeto de diversos Premios de Investigación. Funda y dirige las revistas de divulgación científica *Anales de Arqueología Cordobesa* (1990), y *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa* (2008). También, la serie *Monografías de Arqueología Cordobesa* (2000) y el boletín de divulgación científica *Arqueología somos todos* (2012).

La trayectoria del Dr. Vaquerizo Gil se caracteriza por la elaboración de ininidad de artículos divulgativos, la impartición de numerosas conferencias, el comisariado de varias exposiciones, y la dirección de la página web [www.arqueocordoba.com](http://www.arqueocordoba.com) Desde 2009 colabora cada diez días como columnista en *Diario Córdoba*.

Fue Premio Extraordinario de Licenciatura, y cuenta con el premio Cordobeses del Año, obtenido de forma conjunta en 1992; el Premio Juan Bernier de Arqueología (concedido en 1996, 1998 y 2011); el II Premio Fundación Caja Rural a la recuperación del Patrimonio Histórico-Artístico de Córdoba y provincia (2011); el Premio Averroes de Oro Ciudad de Córdoba a las Ciencias 2012; el Premio a la transferencia del conocimiento a la sociedad 2013, convocado por el Consejo Social de la Universidad de Córdoba; el Premio Vaccea 2014 en la categoría de Investigación y Divulgación Científicas que concede bianualmente la Universidad de Valladolid; una Mención especial de los Premios Europa Nostra 2013 (Categoría EU4; Ref. HA-2014/ES/04; el Premio Comarca de la Siberia 2017 a la mejor trayectoria científica y cultural; y el Premio Galileo a la Transferencia del Conocimiento de la UCO (2017), y el Premio Cordobés del Año 2017 a los valores sociales, concedido por el Diario Córdoba (2017).

Recientemente, además, ha sido elegido Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (2014), Miembro Numerario de la Academia Andaluza de la Historia (2015), y Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid (2016)

## Parte C. MÉRITOS RECIENTES MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

#### Monografías

- VAQUERIZO GIL, D. (2018) (coord.), *Los barrios en la Historia de Córdoba (1). De los vici romanos a los arrabales islámicos*, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, Córdoba. ISBN: 978-84-949403-1-6
- VAQUERIZO GIL, D. (2018): *Cuando (no siempre) hablan las piedras. Hacia un modelo de arqueología integral como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía*. JAS Arqueología Ediciones, Madrid. JAS Arqueología Ediciones. ISBN 978-84-16725-11-3
- VAQUERIZO GIL, D.; RUIZ; A.B.; DELGADO M. (2017) (eds.): *RESCATE. Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: El patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible*. Universidad de Córdoba / UcoPress, Córdoba. ISBN 978-84-9927-23-2
- VAQUERIZO GIL, D., GARRIGUET MATA, J.A. y LEÓN MUÑOZ, A. (2014) (eds.): *Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Alto Medioevo*. Monografías de Arqueología Cordobesa 20. Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, Córdoba. ISBN 978-84-9927-163-7
- VAQUERIZO GIL, D. y MURILLO REDONDO, J. F. (2010) (eds.): *El anfiteatro romano de Corduba y su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I-XIII d.C.)*, Monografías de Arqueología Cordobesa 19. Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba, Córdoba: ISBN 978-84-932591-8-1

#### Capítulos de libros

- VAQUERIZO GIL, D. (2018): "Vivir en la Córdoba romana" en VAQUERIZO, D. (coord.), *Los barrios en la Historia de Córdoba (1). De los vici romanos a los arrabales islámicos*, Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, Córdoba, 33-116. ISBN: 978-84-949403-1-6
- VAQUERIZO GIL, D. (2017, e.p.): "Urbs extra moenia ... Ciudad y suburbio en la Hispania Romana", en PANZRAM, S. (ed.) *Ciudad y suburbio en la Hispania Romana*, Hamburgo, 747-764.
- VAQUERIZO GIL, D. (2016): "L'Accademia come fattore determinante della socializzazione del Patrimonio archeologico"; en BONETO, J. *et alí.: I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Quasar, Roma, 1029-1038. ISBN: 978-88-7140-731-9
- VAQUERIZO GIL, D. (2015): "Reinventare il futuro... Verso un modello integrale e sostenibile di ricerca, gestione e diffusione del patrimonio archeologico a Cordova, paradigma di citta storica"; en AAVV, *Archeologia e Parchi Archeologici. Esperienze a confronto*. Fondazione Aquileia, Aquileia, 68-93. EAN: 9788831725798
- VAQUERIZO GIL, D.; RUIZ, M.D. (2014): "Últimas investigaciones en Corduba, Colonia Patricia: Una propuesta de síntesis", en MARTÍN-BUENO, M.; SÁEZ, C (Eds.), *Modelos, edificios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 15-31. ISBN: 978-84-16272-69-3
- VAQUERIZO GIL, D. (2012): "Un nuevo modelo de gestión en la arqueología urbana de Córdoba"; en BELTRÁN, J.; RODRÍGUEZ, O. (Eds.), *Hispaniae Urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 321-360. ISBN: 978-84-472-1277-4

### -Artículos

- VAQUERIZO GIL, D., RUIZ, A., RUBIO, M. (2019, e.p.), *Una nueva vía funeraria en Colonia Patricia. El sepulcretum de Llanos del Pretorio*, Zephyrus.
- VAQUERIZO GIL, D. (2018): "Detectives del tiempo ... Reflexiones sobre pasado, presente y futuro de la arqueología en España", *Complutum*, nº 29.1, 13-36.
- VAQUERIZO GIL, D. (2017): "La alimentación en Al-Andalus a partir del registro arqueofaunístico", *Lucentum*, nº 36, 341-358.
- VAQUERIZO GIL, D. (2015): "Arqueología para un futuro incierto... o crónica del desencuentro", *Pyrenae*, nº 46.2, 89-120.
- VAQUERIZO GIL, D. (2013): "Topography, monumentalization and funerary customs in urban necropoleis in *Baetica*", *Journal of Roman Archaeology*, nº 26, 209-242.
- VAQUERIZO GIL, D. (2012): "De nuevo sobre el sustrato púnico en el mundo funerario de la Bética: reflexiones, desde la incertidumbre", *Spal*, nº 21, 153.-182.
- VAQUERIZO GIL, D. (2008): "Entre lo público y lo privado. Indicatio pedaturae en la epigrafía funeraria hispana", *Archivo Español de Arqueología*

### C.2. Proyectos (como director- investigador principal)

- 01/01/2016 - 31/12/2019:** Proyecto de I+D+I "Patrimonio arqueológico, nuevas tecnologías, turismo, educación y rentabilización social: un nexo necesario para la ciudad histórica", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación (2015) orientada a los Retos de la Sociedad. Referencia: HAR2015-68059-C2-1-R. Subvención concedida: 30.000 euros.
- 01/01/2015 - 31/03/2016:** Proyecto de difusión del Grupo de Investigación PAIDI HUM-236 (UCO) "*El futuro del pasado: los orígenes de Córdoba*", financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria de Ayudas 2014 para el Programa de Cultura Científica y de la Innovación. Ref.: FCT-14-8958. Subvención concedida: 25.500 euros.
- 01/09/2014 - 30/06/2015:** Proyecto de difusión de la Asociación Cultural "Arqueología Somos Todos" titulado "*Córdoba en la Historia. Arqueología, Turismo y Nuevas Tecnologías*", financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ayudas para la acción y promoción cultural 2014. Ref: 4352-C/2014.
- 01/01/2014 - 30/09/2016:** Proyecto de I+D+I "Del registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico urbano y rural como agente de desarrollo sostenible (ciudad y territorio)", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación (2013-2016) orientada a los Retos de la Sociedad. Ref: HAR2013-43389-R. Subvención concedida: 68.970 euros.
- 01/09/2013 - 30/06/2014:** Proyecto de difusión de la Asociación Cultural Arqueología Somos Todos "Arqueología, turismo y nuevas tecnologías. De la tierra al ciberespacio", financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ayudas para la acción y promoción cultural 2013. Ref.: 235/600. Subvención concedida: 12.000 euros.
- 01/09/2013 - 31/03/2014:** Proyecto de difusión del Grupo de Investigación PAIDI HUM-236 (UCO) "Arqueología Somos Todos: formando el futuro", financiado por la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología. Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria de Ayudas 2013 para el Programa de Cultura Científica y de la Innovación. Ref.: FCT-13-7096. Subvención concedida: 15.000 euros.
- 01/09/2012 - 31/08/2013:** Proyecto de difusión del Grupo de Investigación PAIDI HUM-236 (UCO) "Arqueología Somos Todos: reinventando el futuro", financiado por la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (Ministerio de Economía y Competitividad) y por la Obra Social la Caixa. Convocatoria de Ayudas 2012 para el Programa de Cultura Científica y de la Innovación. Ref: FCT-12-4354. Subvención concedida: 20.000 euros.
- 01/01/2011 - 31/12/2013:** Proyecto de I+D+I "De la Urbs a la Civitas. Transformaciones materiales e ideológicas en medio urbano desde la etapa clásica al Alto Medioevo. Córdoba como laboratorio" financiado por la Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional I+D+I. Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de España. VI Plan de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. Ref: HAR2010-16651. Subvención concedida: 12.000 euros.

**-01/01/2011 - 31/12/2011:** Acción Integrada “Córdoba y Colonia. Dos capitales provinciales romanas y su legado material”, entre las Universidades de Córdoba (España) y Colonia (Alemania). Entidad patrocinadora: Subdirección General de Programas Internacionales, Ministerio de Ciencia e Innovación. Referencia: DE2009-0065. Subvención concedida: 9.000 €.

### **C.3. Dirección de revistas científicas y series monográficas**

(Vid. Resumen libre del curriculum)

### **C.5. Labor como Evaluador científico**

#### **\* Evaluador de trabajos para su publicación en las siguientes revistas y publicaciones**

- *Archivo Español de Arqueología*. CSIC. Madrid. Desde Junio de 2006.
- *Quaderns d'Arqueologia i Història de la ciutat de Barcelona* (Quarhis). Museo de Historia de la ciudad de Barcelona. Desde 2009.
- *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, L'Erma di Bretschneider. Desde 2011.
- *Revista de Historiografía*. Editorial Actas e Instituto de Historiografía 'Julio Caro Baroja' de la Universidad Carlos III de Madrid. Desde 2011.
- *Zephyrus*. Universidad de Salamanca. Desde 2011.
- *Arqueología Iberoamericana*. Desde 2012.
- *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*. Desde 2012.
- Editorial de la Universidad de Sevilla. Desde 2012
- *Arqueología Iberoamericana*. Desde 2012.
- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Desde 2013.
- *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, Universidad de Valencia. Desde 2013.
- *Spal. Revista de Prehistoria y Arqueología*, Universidad de Sevilla. Desde 2013.
- *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Desde 2014
- *Conimbriga*, Universidad de Coimbra, Portugal. Desde 2015
- *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*. Desde 2015
- *La Zaranda de las ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología en Argentina y Latinoamérica*. Publica: Sociedad Argentina de Antropología. Desde 2015
- *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*. Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía-CEPOAT, Universidad de Murcia. Desde 2016.
- Colección *Spal Monografías*, Universidad de Sevilla. Desde 2016
- *Primeiro Congresso Internacional de Arqueologia de Transição*, Evora (Portugal). 2015-2016
- *Journal of Mosaic Research* (Turkey) Desde JMR 10 (2017)
- *Lucentum*, Universidad de Alicante. Desde 2018.
- *Encyclopedia of Global Archaeology*. Desde 2018.
- *International Journal of Archaeology*. Desde 2018.
- *Studia Historica. Historia Antigua*, Universidad de Salamanca. Desde 2018

**\* Miembro del Consejo Asesor de Publicaciones** Exma. Diputación Provincial de Córdoba. Desde 2006

**\* Evaluador de Proyectos de Investigación para la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina (ANPCyT)**. Desde septiembre de 2007

**\* Evaluador** para EPUC: Grupo de Investigación de Evaluación de Publicaciones Científicas del CSIC. Madrid. Desde 2009

**\*Evaluador para ANVUR:** Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Italia). Desde 2012

**\* Evaluador de candidaturas para la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos** de la Casa de Velazquez (Madrid). 2017

**\* Evaluador de proyectos para la Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos** de la Casa de Velázquez (Madrid). 2017

**\* Evaluador de Proyectos y tesis Doctorales para la Universidad de Padova (Italia)**

Organismo evaluador: CINECA. Desde 2016

**\* Evaluador para el Max Weber Center for Advanced Cultural and Social Studies**

University of Erfut (Germany) 2017

**\* Miembro del Comité Asesor Externo del Centro de Investigación en patrimonio Histórico, Cultural y Natural**. Universidad de Huelva. Desde marzo de 2018

**\* Evaluador para la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación (ANECA) del Ministerio de Economía y Competitividad**. Desde junio de 2018

### **C.6. Premios**

(Vid. Resumen libre del curriculum)