

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		2019.05.10
Nombre y apellidos	RICARDO CÓRDOBA DE LA LLAVE			
DNI/NIE/pasaporte	30480150K	Edad	58	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	I-8982-2019		
	Código Orcid	0000-0003-0186-7290		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Córdoba			
Dpto./Centro	Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media. Facultad de Filosofía y Letras			
Dirección	Plaza del Cardenal Salazar, 3			
Teléfono	649067971	correo electrónico	<a href="mailto:rclave@uco.es">rclave@uco.es</a>	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2007.10.25	
Espec. cód. UNESCO	5504			
Palabras clave	Historia Medieval, Arqueología Medieval			

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Córdoba	1982
Doctor en Historia	Córdoba	1986

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

5 *Trazos de investigación* (en vigor, años 2011-2016)

4 Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años

Coordinador de dossier en la revista *Anuario de Estudios Medievales* (2011), SJR (SCImago Journal & Country Rank 2011) de 0,185, posición 125/488 en el área de Arte, Humanidades, Historia. Editor de obra colectiva en la editorial Brepols (2013) (posición 32 en el SPI con un ICEE 0.103). Puesto 32 de la lista de 93 medievalistas españoles recogidos en el *H Index Scholar 2012*, índice bibliométrico que mide el rendimiento de la producción académica de los profesores e investigadores de universidades públicas españolas de Humanidades a partir del recuento de sus publicaciones y de las citas bibliográficas que estas han recibido en *Google Scholar*.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Córdoba desde octubre de 2007, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras desde mayo de 2017. Aportación investigadora relevante en el campo de la tecnología industrial y el artesanado, la cultura material y el patrimonio urbanístico y arqueológico de la Edad Media. Editor de una decena de obras colectivas y dossieres de revistas científicas, autor de catorce monografías, medio centenar de artículos de revista y un centenar de publicaciones en obras colectivas. Estancias de investigación en el Centro de Historia de las Técnicas de París, Departamento de Estudios sobre la Edad Media y el Renacimiento de la Universidad de Florencia y Centro de Experimentación Paleometalúrgica de Melle, Francia. Responsable del Grupo de Investigación Meridies (HUM128) del Plan Andaluz de Investigación (desde abril 2013), IP del proyecto de investigación del Plan Nacional *Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)* (HAR2015-67619P, en desarrollo desde enero de 2016 a diciembre de 2019) y del estudio arqueológico del yacimiento de Torreparedones en época medieval (dirección de dos campañas de excavación en el castillo, 2007-2008 y 2013-2014). Director de la revista *Anahgramas*, miembro del Consejo de redacción de diversas publicaciones relacionadas con Historia Medieval e Historia de la Técnica. Investigador principal de cuatro proyectos del Plan Nacional y de una veintena de contratos art. 83 con administraciones y empresas. III Premio Internacional de Historia de la Tecnología García-Diego por la obra *Ciencia y técnica monetarias en la España bajomedieval*, otorgado por la Fundación Juanelo Turriano y el Colegio de Ingenieros de Madrid (2007).

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (período 2011-2019) (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

- Cifuentes, Ll., Córdoba, R., *Tintorería y medicina en la Valencia del siglo XV: el manual de Joanot Valero*, Barcelona, CSIC, 2011, 332 pp. ISBN: 9788400093846
- Córdoba, R., ed. (2013), *Craft Treatises and Handbooks. The Dissemination of Technical Knowledge in the Middle Ages*, Brepols, Turnhout, colección De Diversis Artibus nº 91, 326 pp. ISBN: 9782503544397
- Córdoba, R. (2014), «The Myth of El Dorado. Making and Applying Gold in the Iberian Peninsula (15<sup>th</sup>–16<sup>th</sup> Centuries)», *Imago Temporis Medium Aevum*, 8, pp. 263-296.
- Córdoba, R., Márquez, C., Morena, J.A., Ventura, A. (2014), *Torreparedones. Investigaciones arqueológicas (2006-2012)*, Córdoba, Universidad – Ayuntamiento de Baena, 160 pp. ISBN: 9788499271552
- Duckworth, C. N., Córdoba, R., Faber, E. W., Govantes, D. J. & Henderson, J. (2015), «Electron Microprobe Analysis of 9<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> Century Glass from Medieval Cordoba, Spain», *Archaeometry*, 57 / 1, pp. 27-50.
- Govantes, D., Duckworth, C. N., Córdoba, R. (2016), «Recipes and experimentation? The transmission of glassmaking techniques in Medieval Iberia», *Journal of Medieval Iberian Studies*, 8, pp. 176-195.
- Córdoba, R. (2015), «Making and Using Alum in Hispanic Craft Recipe Books from the Fifteenth and Sixteenth Centuries», *ICON: Journal of the International Committee for the History of Technology*, 21, 2015, 51–65.
- Córdoba, R. (2016), Guild Authorities in Late Medieval Spain, *Craftsmen and Guilds in the Medieval and Early Modern Periods* (E. Jullien & M. Pauly, eds.), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 77-91.
- Córdoba, R. (2017), *Los oficios medievales. Tecnología, producción, trabajo*, Madrid, Síntesis, 2017, 256 pp. ISBN: 9788490774731.
- Díaz, F. J., Córdoba, R., Nabais, P., Silva, V., Melo, M. J., Pina, F., Teixeira, N., Freitas, V. (2018), «New insights into iron-gall inks through the use of historically accurate reconstructions», *Heritage Science*, 6:63. <https://doi.org/10.1186/s40494-018-0228-8>

### C.2. Dirección y participación en Proyectos de investigación

- HAR2012-37357. *El conocimiento científico y técnico en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI): producción, difusión y aplicaciones*. Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Ministerio de Economía y Competitividad. IP: R. Córdoba, Universidad de Córdoba. 2013.01.01 – 2015.12.31. 25.740 €.
- HAR2015-67619P. *Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)*. Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Ministerio de Economía y Competitividad. IP: R. Córdoba, Universidad de Córdoba. 2016.01.01 – 2019.12.31. 47.432 €.
- The al-Andalus Glass Project*. University of Nottingham. IP: Chloë N. Duckworth. 2012.01.01 – 2014.12.31.
- Medcrafts. Regulamentação dos mesteres em Portugal nos séculos XIV e XV*. Agência Portuguesa para a Investigação. IP: A. Sousa Melo, Universidad de Oporto. 2018.10.01 – 2021.09.30.

### C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Actividad Arqueológica Preventiva en el yacimiento Castillo de Torreparedones*. Ayuntamiento de Baena. 2013.07.01 – 2013.12.31. 14.244 €
- Estudio de Santaella y el suroeste de la campiña cordobesa en la Baja Edad Media*. Ayuntamientos de Santaella, La Rambla, Montalbán, La Guijarrosa y San Sebastián de los Ballesteros. Duración: 2014.03.21 - 2017.03.20. Cuantía: 9.461 €.

#### **C.4. Organización de congresos internacionales**

Presidente del Comité Organizador del Congreso Internacional *Technical Knowledge in Europe: from Written texts to archaeological evidences (13th-16th centuries)*, Universidad de Córdoba, 17-19 de septiembre de 2015.  
Dirección del Workshop TKE2016, *Dyeing and Spinning in Late Medieval Mediterranean*. Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. 2 de diciembre de 2016.  
Dirección del Workshop TKE2017, *Methods of Analyses and Results in Medieval Archaeometry*. Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. 1 de diciembre de 2017.  
Dirección del Workshop TKE2018, *Scientific and Technical Recipe Books from Medieval Europe*. Córdoba, Delegación de la Consejería de Cultura. 30 de noviembre de 2018.

#### **C.5. Organización de seminarios y reuniones científicas**

(con F. Castillo) *V Seminario de Estudios sobre Cultura Material y Patrimonio Histórico*. Convenio UCO - ArqueoQurtuba. Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. Marzo-mayo de 2012.  
IX Seminario de Historia Medieval, *Perspectivas de la España Medieval*. Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. Octubre-Diciembre de 2012.  
(con F. Castillo y J. L. del Pino) *VI Seminario de Estudios sobre Cultura Material y Patrimonio Histórico*. Convenio UCO - ArqueoQurtuba. Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. Octubre-Diciembre 2013.  
X Seminario de Historia Medieval, *Historiografía y Documentación de la Edad Media Hispana*. Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. Octubre-Diciembre de 2013.  
XI Seminario de Historia Medieval, *El conocimiento científico y técnico en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)*. Facultad de Filosofía y Letras de Córdoba. 12 de Diciembre de 2014.

#### **C.6. Dirección y participación en Consejos de redacción de revistas científicas**

Director de la Revista digital *Anahgramas. Análisis Históricos de Grado y Máster*, editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba. Periodicidad anual, vol. 1 (2014) – vol. 5 (2018). ISSN 2444-3123  
Miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Clio & Crimen*, revista digital editada por el Centro de Historia del Crimen del Ayuntamiento de Durango. Periodicidad anual, vol. 1 (2004) – 14 (2017). *Vínculos de Historia*, revista digital editada por el Departamento de Historia, Universidad de Castilla La Mancha. Periodicidad anual, vol. 1 (2012) - 6 (2017).  
Miembro del Comité Asesor de las revistas *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, Centre Alexandre Koyré Paris VII. Periodicidad anual, vol. 1 (2013) – vol. 5 (2017). *Études Roussillonnaises. Revue d'Histoire et d'Archéologie Méditerranéenne*, Universidad de Toulouse. Periodicidad anual, vol. 22 (2006) - vol. 26 (2014). *Llull*, Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Periodicidad semestral, vol. 22 (2010) – vol. 40 (2017).

#### **C.7. Dirección de Tesis Doctorales**

Teresa Criado Vega, *Tratado y recetarios de técnica industrial en la España medieval. La Corona de Castilla, siglos XV-XVI*. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media. 11 de diciembre de 2012. Sobresaliente cum laude.

- (Con F. Montes) Joaquín Pérez Hernández, *Estudio de las Azudas y obras auxiliares del Molino de Lope García (Córdoba)*. Departamento de Ingeniería Gráfica. 5 de octubre de 2015. Sobresaliente cum laude.
- (Con F. Montes) Diego Porcuna, *Aproximación al castillo de Torreparedones de Baena, documentación geométrica y reconstrucción virtual*. Departamento de Ingeniería Gráfica. 20 de octubre de 2015. Sobresaliente cum laude.
- (con J. Edwards) Javier López Rider, *Santaella y el suroeste de la campiña cordobesa en la Baja Edad Media*. Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media. 30 de junio de 2017. Sobresaliente cum laude.

### **C.8. Otros méritos**

- Evaluador de Proyectos de Investigación para National Science Foundation (NSF) (2019), Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) (2018), Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (2017), Campus de Excelencia Internacional Patrimonio Cultural y Natural CEI Patrimonium-10 (2017).
- Evaluador de obras científicas para Brill (2016), Universidad de Sevilla (2017), Universidad del País Vasco (2018)
- Evaluador de artículos para *Artefact* (2016), *International Journal of Applied Glass Science* (2018), *Arqueología y Territorio Medieval* (2016), *Anuario de Estudios Medievales* (2012), *Imago Temporis* (2013), *Edad Media. Revista de Historia* (2017), etc.