

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		10/05/2019	
Nombre y apellidos	M ^a Soledad Gómez Navarro				
DNI/NIE/pasaporte	30471723N		Edad	59	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-7377-2014			
	Código Orcid	0000-0002-1962-0950			

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba				
Dpto./Centro	Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América. Facultad de Filosofía y Letras				
Dirección	Plaza del cardenal Salazar, 3, 14.071-Córdoba				
Teléfono	957 218 811	correo electrónico	hi1gonas@uco.es		
Categoría profesional	Catedrática de Universidad		Fecha inicio	15/06/2018	
Espec. cód. UNESCO	5504.04 550693				
Palabras clave	Historia de las Mentalidades. Actividad Notarial e Historia Moderna. Historia Social. Historia de la Iglesia. España Moderna				

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Filosofía y Letras, Sección Geografía e Historia	Córdoba	1984
Filosofía y Letras (Geografía e Historia)	Córdoba	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Cinco puntos al respecto: 1.- Cuatro sexenios de investigación consecutivos, el último, el cuarto, en 2014 (efectos económicos, 01/01/2015); máximo de tramos autonómicos, que son cinco, en su primera y hasta ahora única convocatoria por la Junta de Andalucía (2003); máximo de tramos docentes, seis, por la UCO (último reconocido en 2014); acreditación a Cátedra solicitada con los cuatro sexenios de investigación y obtenida en marzo de 2016, concurso-oposición celebrado y ganado a dicho cuerpo en mayo de 2018. 2.- Dirección de amplio número de trabajos, bien de iniciación a la investigación o de ésta propiamente dicha entre TFGs, TFM, y Tesis Doctorales, ocho en este caso, tres de las cuales leídas en 2016-2017, tres en fase muy avanzada de elaboración, y una de ellas, de codirección, vinculada a una Beca FPU concedida al Grupo de Investigación del Plan Andaluz de Investigación (PAI) que dirijo. 3.- Conocimiento y difusión de mis aportaciones, atendiendo al número importante de citas totales (108 en Hartzing's Publish or Perish, buscador bastante actual y completo al manejar varias bases de datos, 98 en Google Académico), promedio de citas en el último quinquenio (19,5) e índices (h,5; i10,3), según el último reconocido buscador. 4.- Impacto y prestigio de las revistas en que he publicado, bien porque estén en el primer o segundo cuartiles en número importante, como sucede con *Hispania sacra*, *Anuario Jurídico y Económico Escurialense*, *Revista de Historia Moderna*, *Anales de la Universidad de Alicante*, *Historia Social*, o *Studia Historica. Historia Moderna*; su alta especialización, caso de *Anuario de Historia de la Iglesia*, lo que la hace presente en EBSCO, Resh, DICE y, sobre todo, ISI; estar calificadas como excelentes por la calidad editorial y científica por la FECYT, como ocurre nuevamente con *Studia Histórica*, o *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*; o estar en casi todos los portales y bases de internacionales más prestigiosas y disponer del DOI, como sucede con *Antíteses* y *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, de gran difusión además al publicarse en cuatro idiomas. Y lo mismo puede predicarse de los libros y capítulos de libros, dados a conocer en editoriales nacionales e internacionales muy bien posicionadas en su especialidad como Sílex, Síntesis y Rubbetino, o ser frutos de colaboración institucional entre organismos públicos y privados muy especializados como el Colegio Notarial de Andalucía. 5.- Algunos de mis libros y capítulos de libros son fruto de encargos concretos por mi reconocida especialización (*Reforma y renovación*), o de invitación ex profeso a participar en reuniones científicas altamente especializadas (*Per une ricognizione*).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Iniciada con una Beca de Investigación FPI del Plan Nacional en 1983 y refrendada con la obtención del Premio Extraordinario de Licenciatura (1985), dos han sido las líneas básicas que han marcado mi trayectoria investigadora. Por un lado, el estudio de la muerte en la senda historiográfica iniciada por Michel Vovelle, a fin de verificar en España su conocida tesis de la descristianización del siglo XVIII. Por otro, la Iglesia de la España Moderna como institución social y de poder, a la que llego precisamente desde la primera, desde la comprobación del impresionante poder que aquélla obtenía por su instrumentalización de la muerte para ejercer enorme predicamento sobre la sociedad y el control de las conciencias de sus fieles, y lo que es también inspiración del proyecto que solicito. Ambas líneas han producido varias monografías y buen número de trabajos publicados en revistas de impacto o en foros de reuniones científicas especializadas.

Frutos granados de la primera línea fueron las dos monografías emanadas de mi tesis doctoral, Una elaboración cultural de la experiencia del morir y Materiales para la experiencia del morir (1998), aunque aportaciones novedosas al conocimiento de la muerte desde las actitudes ante la misma, por reflexionar sobre aspectos poco o nada tratados por la habitual historiografía tanatológica hispánica, han sido mis trabajos sobre el albaceazgo, la agonía, las herencias pro anima, la dimensión jurídica del testamento o su tratamiento informático, aspecto este último en que fue pionera la base de datos ad hoc, todo lo cual ha permitido ser referente para los historiadores de la muerte dentro y fuera de nuestro país. En la línea sobre Historia de la Iglesia, destacables son mis estudios sobre patrimonios eclesiásticos, cronología y asentamiento del monacato femenino cordobés, donde he fijado resultados prácticamente definitivos al efecto, personalidades eclesiásticas de relevancia entre el XVII y el XVIII como el cardenal Salazar, o las misiones como mecanismos de cristianización y recristianización. Estancias en centros de investigación acrisolados de Francia, Portugal e Italia, o la realización de programas de especialización, entre otras acciones, permitieron todo ese curriculum.

Balance de todo ello y reconocimiento de una investigación sólida, provechosa y contributiva a la historiografía modernista española han sido invitaciones expresas a participar en eventos y productos científicos especializados como el magno congreso sobre la España del Quijote, el altamente elitista encuentro sobre “Los Grandes Procesos de la Historia de España“, donde colaboré con la figura de Carranza y cuya monografía ha sido reeditada (2010), la obra *Discursos después de la muerte* (2013), el artículo publicado en *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* que analiza la historiografía española de la muerte; las reseñas en revistas acreditadas, la participación ininterrumpida como investigadora en los proyectos I+D dirigidos por el profesor De Bernardo Ares y que han producido mis aportaciones sobre el papel de Salazar en la guerra de Sucesión española (2006), o la batalla de Almansa (2011); la colaboración en el *Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia*, la dirección ininterrumpida desde 2005 del Grupo de Investigación HUM-121 (PAI) y que he consolidado en ayudas autonómicas competitivas (PATRIMONIUM y PATRIMONIUM10), o pertenecer a consejos de redacción de revistas prestigiosas como *Hispania sacra* o *Tiempos Modernos*.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- Gómez Navarro, S. (2018): “Una escritura poco edificante pero muy necesaria: contabilidades de monjas y religiosas en la España Moderna (Córdoba del Antiguo al Nuevo Régimen)”, en Gallego Franco, H.; García Herrero, M^a C. (eds.): *Autoridad, poder e influencia. Mujeres que hacen historia*. Barcelona, Icaria, pp. 541-554. ISBN: 978-84-9888-793-8.
- Gómez Navarro, S. (2018): “La familia religiosa en la España Moderna. Balance historiográfico y propuesta analítica”, en *Historia Social*, 92, pp. 119-138. ISSN: 0214-2575.

- Gómez Navarro, S. (2017): “Cenobios femeninos de la España barroca: Una mirada desde la historia social y del género”, en Revenga Domínguez, P. (coord.): *Arte barroco y vida cotidiana en el mundo hispánico. Entre lo sacro y lo profano*. México/España, El Colegio de Michoacán A.C. (en coedición con UCOPress Editorial Universidad de Córdoba), pp. 279-300. ISBN: 978-607-544-003-3. [Versión digital, ISBN: 978-84-9927-399-0].
- Gómez Navarro, S. (2016): *Reforma y renovación católicas (ss. XVI-XVII)*. Madrid, Síntesis, 333 pp. ISBN: 978-84-9077-280-5. [Disponible en red: <http://www.sintesis.com>].
- Gómez Navarro, S. (2016): “El poder civil y el poder religioso ante lo extraordinario: epidemias y agitaciones sociales en la Europa moderna”, en Pelleriti, E. (ed.): *Per una ricognizione degli “stati d’eccezione”. Emergenze, ordine pubblico e apparati di polizia in Europa: le esperienze nazionali (secc. XVII-XX)*. Soveria Mannelli, Editorial Rubbettino Editore, pp. 41-57. ISBN: 978-88-498-4737-6. [Disponible en: www.rubbetinoprint.it].
- Gómez Navarro, S. (2014): *Mirando al cielo sin dejar el suelo: Los jerónimos cordobeses de Valparaíso en el Antiguo Régimen. Estudio Preliminar y Edición Crítica del libro Protocolo de la comunidad*. Madrid, Editorial Visión Libros-Colegio Notarial de Andalucía-Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas (Estudios Superiores del Escorial), 824 pp. ISBN: 978-84-9886-763-3.
- Gómez Navarro, S. (2013): “Familia, estamento e institución: el clero secular en el reino de Córdoba a mediados del siglo XVIII. El caso de Lucena”, en *Studia Histórica: Historia Moderna*, 35, pp. 343-369. ISSN: 0123-2079. ISSN electrónico: 2386-3889. DOI: 10.14201.
- Gómez Navarro, S. (2011): “En el ecuador del conflicto: Las monarquías de España y Francia en 1707. Algunas cuestiones de método y una propuesta de trabajo”, en Bernardo Ares, J. M. de; Echeverría Pereda, E. (coords.): *Las cortes de Madrid y Versalles en el año 1707. Estudios traductológico e histórico de las correspondencias real y diplomática*. Madrid, Sílex, pp. 153-183. ISBN: 978-84-7737-424-4. [e-ISBN: 978-84-7737-425-1].
- Gómez Navarro, S. (2011): “De rejas adentro: monjas y religiosas en la España moderna. Una historia de diferencias en la igualdad”, en *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 29, pp. 205-227. ISSN: 0212-5862.
- Gómez Navarro, S. (2010): “Intramuros: Una contribución a la utilidad historiográfica de las contabilidades monásticas”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 19, pp. 339-359. ISSN: 1133-0104.

C.2. Proyectos

1. IP: Soledad Gómez Navarro, UCO

Proyecto de Investigación “Modelización de patrones para la caracterización de la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII según el catastro de Ensenada y otras fuentes geohistóricas” (CSO2015-68441-C2-2-P). Ministerio de Ciencia e Innovación, convocatoria 2015, 01-01/2016-31/12/2018. Dotación: 12.700 euros.

2. IP: José Manuel de Bernardo Ares, UCO. **Investigadora: Soledad Gómez Navarro:** Proyecto de Investigación Plutarco XXI: Biografías y Procesos desde las perspectivas interdisciplinares de la Historia, la Traductología y la Literatura, 1600-1800. Código: HAR2011-24529. Investigador Principal: José Manuel de Bernardo Ares. Financiación: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN) con fondos PGE (Presupuesto General del Estado). Periodo: 2011-2014. Dotación: 38.720 euros.

3. IP: José Manuel de Bernardo Ares. UCO

Proyecto de Investigación Las Cortes de Madrid y Versalles durante la Guerra de Sucesión a la Corona de España (COMAVE). Código: HUM2007-65003-C02-01/HIST. Financiación: Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Educación y Ciencia. Periodo: Junio 2007-2010. Dotación: 49.100 euros.

C.5, C.6, C.7... Otros

C.5. Dirección de Tesis Doctorales

- Garrido Flores, Antonia: “La casa en la Córdoba Moderna: Una historia social de lo cultural”; defendida en UCO septiembre 2017, Sobresaliente cum laude.
- González Torrico, Antonio J.: Iglesia y Sociedad. El mundo funerario en la Catedral de Córdoba (ss. XIII-XVI); defendida en UCO febrero 2016, Sobresaliente (Codirector: De Bernardo Ares).
- Ventura Gracia, Miguel: “Una contribución a la historia de las instituciones: La iglesia parroquial de la villa cordobesa de Espejo en el Antiguo Régimen”, defendida en UCO enero 2016, Sobresaliente cum laude.
- Serrano Márquez, Nereida (Becaria FPU): “Poder y representaciones. La élite local de Lucena (Córdoba) y la promoción de arquitectura civil y religiosa en la Edad Moderna”; Gómez Expósito, Diana (“El endeudamiento privado rural: Lucena y su distrito en el Antiguo Régimen”); Lama Romero, Eduardo (“Guerra de Sucesión e inicio del Estado borbónico según Macanaz y otros memorialistas de la época, 1700-1707”): Fechas previstas de lecturas curso 2019-2020.

C.6. Participación en actividades de formación

- Codirección académica del Curso de Título de Experto de la UCO “Archivística: Tradición y Nuevas Tecnologías”, Facultad de Filosofía y Letras, 2017-2018 (aprobada reedición).
- Intervención en el Seminario: “Ordini regolari e società civile in Piemonte fra XV e XIX secolo”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Degli Studi del Piemonte Orientale, Turín, 3-6/07/2014.
- Ponente invitado en el curso: “Metodología Científica y Difusión de Resultados de Investigación”, Centro de Innovación y Tecnología del Textil de Andalucía, Córdoba, 2010.

C.7. Participación en tareas de evaluación

- Presidencia de sesión para evaluar actividades de iniciación a la investigación: “Congreso de investigadores en formación”. Escuela de Doctorado, ED-UCO, IdEP-UCO, 2017.
- Evaluadora de seis proyectos de Innovación Educativa de las Universidades Públicas Andaluzas. Agencia Andaluza del Conocimiento, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, 2013-2017.
- Evaluadora de revistas: *Vínculos de Historia*; *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*; *Chronica Nova*; *Obradoiro de Historia Moderna*; *Trocadero*; *Cuadernos de Historia Moderna*.

C.8. Miembro de comités internacionales (revista o morrer,p.122)

- Miembro por invitación expresa al efecto del Consejo Editorial de la Revista internacional Estudios sobre A Morte, Os Mortos e o Morrer, Universidad de Río de Janeiro, 2016.

C.9. Gestión de la actividad científica

- Concesión y gestión de sendas ayudas en el Programa “Patrimonium” y PatrimoniUN10”, al Grupo que dirijo “Historia Social de la Administración Local” (HISALEM, HUM-121, Plan Andaluz de Investigación, PAI), Universidad de Jaén, 2017, 2014.

C.10. Premios, nombramientos y reconocimientos

- Premio “Juan Bernier” de Historia: Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba, 28/11/2015.
- Inserción en la Exposición Foto textual “Mujeres de Palabra”, Excm. Diputación Provincial de Córdoba, 23/03/2015.
- Académica Numeraria de la Academia Andaluza de la Historia “Ortiz de Zúñiga” (15/11/2014).
- Miembro de la Comisión de Documentos y Archivos de la Universidad de Córdoba (18/01/2013-...).
- Académica correspondiente por Montilla en la Real Academia de Córdoba de Ciencias Bellas Letras y Nobles Artes (01/03/2012).
- Miembro de la Comisión Andaluza de Archivos y Patrimonio Documental y Bibliográfico de la Junta de Andalucía, Consejería de Cultura (Sevilla, BOJA nº 211, 31/10/2006-...).