

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		01/01/2018
Nombre y apellidos	Carlos Márquez Moreno			
DNI/NIE/pasaporte	30460288P	Edad	58	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-2101-2019		
	Código Orcid	orcid.org/0000-0003-3610-3207		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Córdoba			
Dpto./Centro	Historia del Arte, Arqueología y Música			
Dirección	Plaza Cardenal Salazar 3			
Teléfono	638306425	correo electrónico	carlos.marquez@uco.es	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	14.10.2009	
Espec. cód. UNESCO	550501			
Palabras clave	Arqueología romana, escultura romana, arquitectura romana			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Grado Licenciado	Univ. Córdoba	1985
Grado Doctor	Univ. Córdoba	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- **Cuatro sexenios** concedidos por la CNEAI (el último en 2013).
- **Cinco tesis** doctorales dirigidas en los últimos diez años:

Respecto a los indicadores se puede consultar Google Académico donde cuento con una variada cantidad de citas en mis publicaciones desde 1985 (de 72 citas a 1).

En los últimos cinco años puedo destacar la publicación en Archivo Español de Arqueología que es la única revista de mi especialidad que aparece en el SJR (Q2), en la web of Science y en Scopus y en los Madrider Mitteilungen (revista de difusión del Instituto Arqueológico Aleman). Por otro lado, el prestigio de las editoriales en las que publico los capítulos de libro son referencia en mi campo (Erma di Bretschneider y Electa en el caso de dos publicadas en los últimos cinco años).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

B1.- INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA:

La temática de su investigación ha abarcado temas vinculados con la arqueología romana como la cerámica, el urbanismo y, de forma fundamental, la arquitectura y la escultura. Los principales resultados del equipo en el que se integra han sido el descubrimiento y análisis de dos de los complejos fundamentales de la Córdoba romana: el teatro y el *Forum Adiectum*. En los últimos años comienza a tratar también la escultura romana a raíz del programa iconográfico del foro de Torreparedones (Baena, Córdoba), destacando en este ámbito las novedosas aportaciones sobre los emperadores sedentes del tipo *Divus Augustus Pater*. Cuenta con más de cien contribuciones entre artículos en revistas nacionales e internacionales, libros, capítulos de libros y actas de Congresos y varias decenas de fichas catalográficas. Entre los libros, se puede destacar el publicado en 1998 titulado “Decoración arquitectónica en Colonia Patricia: una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana” y el que fue publicado en el año 2008 bajo el título “Arte romano en la Bética”, editado por la Profesora Pilar León. Una de sus últimas publicaciones ha sido la monografía editada por la UCO y el Ayuntamiento de Baena sobre el yacimiento de Torreparedones (2014). Ha participado de manera continuada, desde 1989, en proyectos de investigación de carácter internacional (Comisión Europea) o nacional (Ministerio de Educación), algunos de los cuales

dirigidos por él. A destacar el estudio de la decoración arquitectónica de la Villa Adriana en Tívoli (Italia) o el del templo en Via delle Botteghe Oscure en Roma. En la actualidad, dirige junto a otros colegas del Seminario de Arqueología un Proyecto de Investigación (Ministerio) sobre el yacimiento de Torreparedones, la antigua colonia *Ituci Virtus Iulia*, en el que participan también las Universidades de Murcia, Rovira i Virgili de Tarragona y el CSIC-Mérida. Ha disfrutado de varias estancias pre y postdoctorales de varios años en centros de investigación en Italia y Alemania. Entre las primeras cabe destacar una beca de dos años en la Academia de España en Roma, concedida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas; entre las becas y estancias postdoctorales destaco la beca de la Fundación Alexander von Humboldt, de la República Federal Alemana, para una estancia de un año en el Instituto de Arqueología Clásica de la Universidad de Colonia y las estancias breves en la Università La Sapienza de Roma, Sovraintendenza Archeologica del Comune de Roma, la Soprintendenza Archeologica del Lazio y el Instituto Arqueológico Alemán.

B2.- DOCENCIA UNIVERSITARIA: Cuenta con **cinco tramos de docencia** reconocidos por la Universidad de Córdoba. Desde 1991 imparte docencia reglada en asignaturas de primer y segundo ciclo, grado y postgrado oficiales y también en programas de Doctorado, tanto en la Universidad de Córdoba como en otras donde ha sido invitado. Ha conseguido, mediante concursos públicos o bien oposiciones, los cargos de Profesor Ayudante, Profesor Titular Interino, Profesor Titular de Universidad y Catedrático de Universidad, puesto que desempeña en la actualidad. También ha dirigido un número considerable de Tesinas, Diplomas de Estudios Avanzados y **cinco Tesis doctorales**.

B3.- GESTIÓN UNIVERSITARIA:

Desde 2005 y hasta el 2014 ha ocupado puestos de gestión de carácter unipersonal: Vicedecano de Infraestructuras y Asuntos Económicos de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Córdoba, Director del Secretariado de Estudios Propios (asimilado a cargo de Decano) y Director del Secretariado de Formación Permanente en la Universidad de Córdoba durante ocho años, renunciando al cargo el mes de noviembre de 2014.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (*ordenados por tipología*)

C.1. Publicaciones

Monografías:

- C. Márquez, J. A. Morena, R. Córdoba, A. Ventura, *Torreparedones (Baena, Córdoba): Investigaciones arqueológicas (2006-2012)*. Baena 2014. Tipo de producción: Libro.

C. Márquez. E. Melchor (coords), *La Bética en tiempos de Augusto: aspectos históricos y arqueológicos*. Córdoba 2015.

C. Márquez, D. Ojeda (Eds.), *Escultura romana en Hispania VIII. Homenaje a Luis Baena del Alcázar*. Córdoba 2018.

C. Márquez, *La decoración arquitectónica de Villa Adriana (Material selecto de los almacenes)*, Córdoba 2019.

Artículos y capítulos de libros:

Carlos Márquez Moreno: “Grupos escultóricos en la Hispania romana. Balance de una década de investigación”, in: Sabine Panzram (Edit.): *Oppidum – civitas – urbs. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*, Münster 2017, 155-165 (=Geschichte und Kultur der Iberischen Welt; 13)

C. Márquez, “El Foro de la Colonia Ituci Virtus Iulia (Baena”, Córdoba), in: A. W. Busch - J. Griesbach - J. Lipps (Hrsg.), *Urbanitas - urbane Qualitäten. Kolloquium München 2012, Römisch Germanisch Zentral Museum Tagungen 33* (Mainz 2017)

- C. Márquez, “El desarrollo urbano y monumental” en J. F. Rodríguez Neila (Edit.), *La ciudad y sus legados históricos. Córdoba romana*, Córdoba 2017, 207-248.
- C. Márquez, “Novedades en la decoración arquitectónica en la Bética: dieci anni dopo” en *Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano, Thiasos Monografie 9*, 2017, 269-280.
- C. Márquez, “El Foro de la colonia Ituci Virtus Iulia (Baena, Córdoba). *Urbanitas*, Homenaje al Prof. Henner von Hesberg, *Römisch-Germanisches Zentralmuseum 33*, 2017, 217-231. Tipo de producción: Capítulo de libro.
- C. Márquez, “Divus Augustus Pater”, *Madrid Mitteilungen 58*, 2017, 267-320.
- C. Márquez, “Capiteles corintizantes en la villa de Adriano en Tívoli”, *Romula 14* (2015), 187-220. Tipo de producción: Artículo.
- C. Márquez, Reseña del libro Duthoy, Françoise: *Sculpteurs et commanditaires au IIe siècle après J.-C. Rome et Tivoli. Rome: École française de Rome 2012. Gnomon 87* (2015), 573-575. Tipo de producción: Recensión.
- Carlos Márquez, “El programa iconográfico del Foro” en C. Márquez, J.A. Morena, R. Córdoba, A. Ventura, *Torreparedones (Baena, Córdoba): Investigaciones arqueológicas (2006-2012)*. Baena 2014, 87-98. Tipo de producción: Capítulo de libro.
- Ana Felipe, Carlos Márquez “Una propuesta de modulación del foro de Astigi” *Archivo Español de Arqueología*, 87, 2014, 157-173. Tipo de producción: Artículo de Revista.
- C. Márquez, “Caracteres generales de la ornamentación arquitectónica en la villa de Adriano en Tivoli. Material depositado en los almacenes” en R. Hidalgo, P. León (Eds.), *Roma, Tibur, Baetica. Investigaciones adrianeas*. Sevilla 2013, 79-99. Tipo de producción: Capítulo de libro.

C.2. Proyectos

- Denominación del proyecto: Exemplum et spolia. El legado monumental de las capitales provinciales romanas en Hispania. La Córdoba romana y su reflejo en la ciudad posterior.

Investigador responsable: Carlos Márquez.

Ámbito del proyecto: Nacional.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.

Nombre del Programa: Proyectos de Excelencia.

Código: HAR2015-64386.C4-3-P

Fecha de inicio: 01/01/2016

Fecha de finalización: 31/12/2019.

Denominación del proyecto: “Itálica: nuevo horizonte científico y tecnológico”

Investigador responsable: Pilar León-Castro Alonso.

Ámbito del proyecto: Regional.

Calidad en la que ha participado: Investigador.

Entidad financiadora: Consejería de Economía de la Junta de Andalucía.

Nombre del Programa: Proyectos de Excelencia.

Código: P12-HUM912.

Fecha de inicio: 30/01/2014.

Fecha de finalización: 29/01/2018.

Denominación del proyecto: Roma, las capitales provinciales y las ciudades de Hispania romana: Corduba e Ituci

Investigador Responsable: Carlos Márquez Moreno.

Ámbito del proyecto: Nacional

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad

Nombre del programa: Ministerio de Economía y Competitividad Cód. según financiadora: HAR2012-37405-CO4-03

Fecha de inicio: 01/01/2013, 1094 días

Cuantía total: 30.000 Euros.

C.3. Contratos

- 1.- Denominación del proyecto: Convenio de Colaboración entre la Universidad de Córdoba y la Universidad Politécnica delle Marche (Italia). N.º Investigadores: 2.
Fecha inicio: 2014.
- 2.- Denominación del proyecto: Convenio para apoyo de actividades de investigación en Ategua. N.º investigadores/as: 3. Fecha inicio: 29/11/2010.
- 3.- Denominación del proyecto: Convenio UCO-Ayuntamiento de Baena para investigación en Torreparedones. N.º investigadores/as: 3. Fecha inicio: 22/03/2010
- 4.- Denominación del proyecto: Convenio para proyecto de investigación en Villa Adriana UPO-UCO.N.º investigadores/as: 4.Fecha inicio: 16/04/2007
- 5.- Contrato con la Editorial Planeta para la publicación del libro ARQUEOGUIA DE CÓRDOBA.
- 6.- Contrato con la Editorial Ediciones El Viso para la publicación del libro ARTE ROMANO EN LA BÉTICA.
- 7.- Contrato con la editorial L'ERMA DI BRETSCHNEIDER de Roma para la publicación del capítulo dedicado a la Arquitectura Oficial en el libro titulado COLONIA PATRICIA CORDUBA
- 8.- Contrato con la editorial L'ERMA DI BRETSCHNEIDER de Roma para la publicación del capítulo dedicado a la Arquitectura Oficial en el libro titulado COLONIA ITALICA

Experiencia en evaluación

Evaluador para publicaciones en el programa CINECA (Italia)

Evaluador de la ANEP durante los años 1998, 1999, 2011, 2014 y 2017.

Miembro del panel de expertos de la ANECA para acreditaciones a Profesores Titulares de Universidad desde el año 2008 hasta el mes de noviembre del año 2015.

Nombramientos honoríficos

Miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán.

Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba.

Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.