

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	10-05-2019
Nombre y apellidos	Manuel Peña Díaz		
DNI/NIE/pasaporte	35038780M	Edad	56
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-2040-2019	
	Código Orcid	0000-0002-7218-6137	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Córdoba		
Dpto./Centro	Dpto. Historia Moderna, Contemporánea y de América		
Dirección	Pl. Cardenal Salazar, 3 14071-Córdoba		
Teléfono	635169500	correo electrónico	<a href="mailto:mpdiaz@uco.es">mpdiaz@uco.es</a>
Categoría profesional	Catedrático	Fecha inicio	24/06/2016
Espec. cód. UNESCO	550404		
Palabras clave	Historia Moderna		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lc. Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Barcelona	1985
Dr. Historia	Universidad Autónoma de Barcelona	1995

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Sexenios de investigación: 5 (31/12/2017)

Tesis doctorales dirigidas en los últimos diez años: 3

Número de artículos en revistas Q1 (CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas):2 (Hispania:1;; Bulletin of Spanish Studies: 1)

Publicaciones en editoriales de prestigio según por SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences)

Nº3 Cátedra (ICEE: 41.185)

- *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro*, Madrid, Cátedra, 2015. ISBN: 978-84-376-3458-6

- "Censuras bajo el reinado de Felipe V", A. Morales (ed.), *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*, Madrid, Cátedra. 2014, pp. 315-337. ISBN: 978-84-376-3314-5

nº 6, Brill (ICEE: 14.590)

- "Barcelona: Printers, Booksellers and Local Markets in the Sixteenth Century", B. Rial (ed), *Print and Peripheries in Early Modern Europe*, Leiden – Boston, Brill, 2013, pp. 325-344.

ISBN: 978-90-04-23574-8

Citas: veáse <https://uco-es.academia.edu/MANUELPEÑA/Analytics#/overview>

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Desde hace tres décadas desarrollo trabajos relacionados con la historia de la cultura escrita (libro y lectura, censura, etc.) Soy autor de sendos libros sobre historia del libro y la lectura (*Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas* (1996); *El laberinto de los libros* (1997) y de diversos artículos sobre Inquisición y cultura, publicados todos en revistas de impacto Q1. Ha elaborado diversos estudios de historia social y cultural urbana, entre los que destaca la aproximación al mundo de los sectores populares y su cotidianidad (marginales, pícaros) y la coordinación de tres libros, uno sobre fiestas (*Poder y cultura festiva...*), otro sobre herejías y exilios (*Las Españas que (no) pudieron ser*) y un tercero sobre historia de la vida cotidiana (*La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII*) Entre mis últimos trabajos sobresalen la elaboración de un balance y de diversas reflexiones historiográficas sobre la religiosidad en el Siglo de Oro (*Caro Baroja y la religiosidad en el Siglo de Oro*), sobre la articulación conceptual e historiográfica entre vida cotidiana e historia cultural: *Historias cotidianas. Resistencias y tolerancias en Andalucía (siglos XVI-XVIII)* (2019), y sobre censura e inquisición: *Andalucía: Inquisición y Varia Historia* (2013) y *Escribir y prohibir* (2015). He elaborado numerosos capítulos de libros sobre estos temas en obras publicadas por editoriales como Cátedra, Planeta, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Abada, Sílex y extranjeras como Fondo de Cultura Económica, Brill, Schwabe, etc. He dirigido proyectos de investigación I+D+i en las últimas cinco convocatorias. Muy interesado

en la transferencia de conocimientos, difusión y divulgación de resultados; dirijo desde 2007 la revista de divulgación trimestral *Andalucía en la Historia*, publicación del Centro de Estudios Andaluces y he coordinado la *Breve Historia de Andalucía* (2012, 3º ed. 2014). Fui director de estudios invitado en la EHESS de París (1997-1998).

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **C.1. Publicaciones**

#### **Libros más relevantes:**

- *Una historia oficial de Cataluña. Cincuenta momentos*, Madrid, Crónica Global, 2019. ISBN: 978-84-948400-5-0
- *Historias cotidianas. Resistencias y tolerancias en Andalucía (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Comares, 2019. ISBN: 978-84-9045-803-7
- *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro*, Madrid, Cátedra, 2015. ISBN: 978-84-376-3458-6
- *Andalucía. Inquisición y Varia Historia*, Huelva, Universidad de Huelva, 2013. ISBN: 978-84-15633-33-4
- *José Isidoro Morales y la libertad de imprenta (1808-1810)*, Huelva, Universidad de Huelva, 2008. ISBN: 978-84-96826-97-7

#### **Coordinación:**

- *Diálogos con la Historia. Ricardo García Cárcel y el oficio de historiador*, Madrid, Cátedra, 2019. ISBN: 978-84-376-3954-3 (junto a D. Moreno)
- *La Inquisición. Viejos temas, nuevas lecturas*, Córdoba (Argentina), Editorial Brujas, 2015. ISBN: 978-987-591-593-0 (junto a J. Vassallo)
- *La vida cotidiana en el Mundo Hispánico (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Abada, 2012. ISBN: 978-84-15289-35-7
- *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (s. XVI-XIX)*, Huelva, Universidad de Huelva, 2009. ISBN: 978-84-9279-10-2

#### **Capítulos de libros en editoriales de impacto:**

- "Domínguez Ortiz y las alteraciones andaluzas", D. Moreno y M. Peña (coords.), *Diálogos con la Historia. Ricardo García Cárcel y el oficio de historiador*, Madrid, Cátedra, 2019, pp. 141-146. ISBN: 978-84-376-3954-3
- "El libro, predicador a todas horas: Discursos y práctica censoria (siglos XVI-XVII)", E. Serrano y J. Gascón (eds.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2018, pp. 219-240. ISBN: 978-84-9911-508-5
- "Todo es conspirar contra España. Reputación y libros prohibidos (siglos XVI-XVII)", B. Perez (dir.), *La Reputación. Quête individuelle et aspiration collective dans l'Espagne des Habsbourg. Hommage à la professeure Araceli Guillaume-Alonso*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2018, pp. 499-511. ISBN: 979-10-231-0593-3
- "Inquisition et vérités anciennes: la réinvention de la censura au XVIIe siècle", G. Fournès et F. Prot (dirs.), *Idées reçues et stéréotypes dans l'Espagne médiévale et moderne*, Paris, Honoré Champion, 2018, pp. 229-244. ISBN: 979-274-534-850-0
- "Cautè dicendum et non legendum. Entre la ortodoxia censoria y el disenso (Córdoba, siglos XVI-XVII)", J. Vergara y A. Sala (coords.), *Censura y libros en la Edad Moderna*, Madrid, Dykinson, 2017, pp. 363-381. ISBN: 978-84-9148-253-6
- "Inquisición y catálogo de libros en el siglo XVII", P. J. Rueda y L. Agustí (eds.), *La publicidad del libro en el Mundo Hispánico (siglos XVII-XX): Los catálogos de venta de librerías y editores*, Barcelona, Calambur, 2016, pp. 115-128. ISBN: 978-84-8359-384-4
- "María, catedrática eminente: representación y polémica en torno a la Virgen y el libro (siglos XVI-XVIII)", M<sup>a</sup> L. Candau (coord.), *Las mujeres y el honor en la Europa moderna*, Huelva, Universidad de Huelva, 2014, pp. 337-256. ISBN: 978-84-16061-11-2
- "Censuras bajo el reinado de Felipe V", en A. Morales Moya (ed.), *1714. Cataluña en la España del siglo XVIII*, Madrid, Cátedra, 2014, pp. 315-340.
- "Language", *Lexicon of the Hispanic Baroque. Transatlantic exchange and transformation*, University of Texas Press, 2013, pp. 186-190.
- "Printers, Booksellers and Local Markets in the Sixteenth Century", *Print and Pheripheries in*

- Early Modern Europe*, ed. B. Rial, Brill, 2013, pp. 325-345.
- “Leer y escribir en el Siglo de Oro”, *Historia de Andalucía. VI. Entre el Nuevo y el Viejo Mundo*, Fundación José Manuel Lara – Planeta, 2006, pp. 242-252.
  - “Normas y transgresiones. La cultura escrita en el Siglo de Oro”, *Grafiás del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, E. Vila- C.A. González (eds.), Fondo de Cultura Económica, 2003, pp. 120-140.
  - “El comercio, la circulación y la geografía del libro”, *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, ed. F. Lopez-V. Infantes- JF. Botrel, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, pp. 85-95.
  - « Culture écrite et pratique urbanes dans la Barcelones du XVI siècle », *Lesen und Schreiben in Europa*, dir. R. Chartier, Schwabe (Basilea), 2000, pp. 49-64.

#### **Artículos en revistas de impacto:**

- “Días de vino y risas. Arte, literatura y transgresiones cotidianas (siglos XVI-XVII)”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 40-1 (2018), pp. 233-259.  
<https://doi.org/10.14201/shhmo2018401233259>
- Leer, oír y hablar: sonidos cotidianos en la Barcelona del Quinientos”, T. Knighton (ed.), *Els sons de Barcelona a l'edat moderna, MUHBA. Textures*, 6 (2016), pp. 113-129. ISSN: 2014-3516
- “La Inquisición y la memoria histórica de la revuelta catalana de 1640”, *Bulletin of Spanish Studies*, vol. XCII nº 5 (2015), pp. 747-769. ISSN: 1475-3820. e-ISSN: 1478-3428  
<http://dx.doi.org/10.1080/14753820.2015.10393699>
- “El Guadalquivir: Sueños y representaciones en el Siglo de Oro”, *e-Spania*, 21 (junio 2015)  
<http://e-spania.revues.org/24440> ; doi: 10.4000/e-spania.24440
- “Tolerar la costumbre: ferias y romerías en el siglo XVIII”, *Hispania. Revista española de historia*, vol. LXXIV nº 248 (2014), pp. 777-806. ISSN: 0018-2141. e-ISSN: 1988-8368, doi:10.3989/hispania.2014.v74.i248  
<http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/issue/view/42>
- “Identidad, discursos y prácticas de la censura inquisitorial (siglo XVII)”, *Astrolabio. Nueva Época*, 11 (2013), pp. 61-75. ISSN 1668-7515.  
<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/>
- y Moreno Martínez, Doris, “Cadalsos y Pelícanos. El poder de la imagen inquisitorial”, *Historia Social*, 74 (2012), pp. 107-124. ISSN: 0214-2575
- “Religiosas pompas, sagrados estruendos: el ceremonial de la censura inquisitorial en el siglo XVII”, *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classi di Lettere e Filosofia*, 4/1 (2012), pp. 229-250. ISSN: 0392-095X
- “Cultura escrita, escrúpulos y censuras cotidianas (siglos XVI-XVIII)”, *Estudis*, 37 (2011), pp. 73-90 . ISSN: 0210-9093
- “La vida cotidiana en la época moderna: disciplinas y rechazos”, *Historia Social*, 66 (2010), pp. 41-56. ISSN: 0214-2575
- “El famosísimo reino de Andalucía: Representación y descripción del espacio andaluz (siglos XVI-XVIII)”, *Trocadero*, 21-22 (2009-2010), 37-59. ISSN: 0214-4212
- “Censuras: viejas representaciones y prácticas actuales”, *Cultura Escrita & Sociedad*, 7 (2008), pp. 142-156. ISSN: 1699-8308

#### **C.2. Proyecto Investigador Principal**

- Vida cotidiana, cultura gráfica y Reforma Católica en el Mundo Hispánico: Tolerancias, resistencias y censuras* (HAR2014-52434-C5-3-P), Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/2015 – 30/06/2019, 33.000 €

#### **C.5: Dirección de tesis**

- María Ruiz Ortiz, *Pecados, conflictos y otras transgresiones de la conciencia: Prácticas discursivas y Vida Cotidiana en la Edad Moderna*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Universidad de Córdoba, 20 de mayo de 2012, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad, Mención internacional.
- Rocío Alamillos Álvarez, *Hechicería y brujería en Andalucía en la Edad Moderna. Discursos y prácticas en torno a la superstición en el siglo XVIII*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Universidad de Córdoba, 19 de marzo de 2015, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad, Mención internacional.

- Miguel Ángel Sánchez Herrador, *La Biblioteca del Colegio de la Encarnación de los Jesuitas de Montilla*, Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América - Departamento de Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media Universidad de Córdoba, 1 de febrero de 2016, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

**C.6. Tareas de evaluación:**

-Evaluador de la ANEP, Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León, Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de Catalunya.  
-Evaluador de editoriales y revistas científicas: Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, Hispania Sacra, Obradoiro de Historia Moderna, Erebea, Investigaciones Históricas, Cuadernos de Historia Moderna, Historia Social, Fundación Española de Historia Moderna, Historia Mexicana, Astrolabio (Arg), BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació, Historia Crítica (Colombia)

**C.7. Experiencia en organización de actividades de I+D**

-Coloquio Internacional *Formas de (in)tolerancias. Inquisición y vida cotidiana en el Mundo Hispánico* 18-19 de noviembre de 2013, Universidad de Córdoba  
-Coloquio Internacional *Conflictos y rutinas. Lo cotidiano en el mundo hispánico*, 15-17 de noviembre de 2010, Universidad de Córdoba.  
-Coloquio Internacional *Las Españas que (no) pudieron ser. Herejías, exilios y otras conciencias (siglos XVI-XX)*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 10-12 de abril de 2007 Acción Complementaria MICIN: HUM2006-27933-E

**C.8. Otros**

Director de la revista "Andalucía en la Historia", editada por el Centro de Estudios Andaluces (Consejería de la Presidencia-Junta de Andalucía).

Twitter: @HVidaCotidiana

Blog: Seminario ToleranciaS: <https://seminariotolerancias.wordpress.com/>