

SANCHIDRIÁN TORTI, José Luis

Datos personales

José Luis Sanchidrián Torti
Profesor Titular de Universidad, Área de Prehistoria

Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio
Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Cardenal Salazar s/n
14071-Córdoba (España)

Teléfono: 957-218145
E-mail: gt1satoj@uco.es

Formación: Titulaciones (Licenciatura, Doctorado, Posgrado)

- Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Málaga (1980)
- Doctor en Historia por la Universidad de Málaga (1990)

Cargos académicos y científicos (máximo 3)

- Director del Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. UCO
- Vocal de la Junta Superior de Arte Rupestre. Ministerio de Cultura
- Vocal de la Comisión Andaluza de Arqueología. Junta de Andalucía

Líneas de investigación (máximo 5)

- Arte Prehistórico
- Arqueología Subterránea
- Sociedades del Pleistoceno Superior

Principales proyectos de investigación financiados (máximo 5)

- *Proyecto General de Investigación Interdisciplinar Aplicada a la Conservación de Cueva de Nerja*, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Fundación Pública de Servicios Cueva de Nerja, en vigor desde el año 2008.

- *Aprendizaje y desarrollo de las capacidades artísticas en los humanos anatómicamente modernos: un enfoque pluridisciplinar*. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, en vigor desde 2017.

- *Cross dating by uranium-thorium, uranium-protactinium and radiocarbon of secondary carbonate cave deposits: the search for validation criteria of samples and ages. Application to rock art (ApART)*. L'Agence Nationale de la Recherche (ANR), Francia. 2018-2021.

- *Protekarst. Proyecto Interdisciplinar para el desarrollo de una metodología para la conservación integral del karst*. Unión Europea. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. 15/06/2012 - 31/05/2013

Stratégie d'acquisition et traitement des datations radiocarbone et Uranium/Thorium dans les Grottes ornées du Paléolithique supérieur. Calibration, modelisation bayesienne et intercomparaisons. Programme National sur la Connaissance et la Conservation des Matériaux du Patrimoine Culturel. 11/04/2012 - 31/10/2013

Publicaciones más relevantes (máximo 10)

- Quesada E., Sanchidrián J.L., Hossein M., Abderrahman L., Malainin C., Salem M., Dah Moh N. (2018): "Empowering the Local Saharawi People: Training for Rock Art Documentation in Western Sahara (DARSSO Project)". *African Archaeological Review* 35, 241-256.
- Medina-Alcaide M.A., Garate D., Ruiz A., Sanchidrián J.L. (2018): "Beyond art: The internal archaeological context in Paleolithic decorated caves". *Journal of Anthropological Archaeology* 49, 114-128.
- Medina-Alcaide M.A., Garate D., Sanchidrián J.L. (2018): "Painted in red: In search of the multiple causes of Palaeolithic cave art". *Quaternary International* 491, 65-7.
- Valladas H., Pons-Branchu E., Dumoulin J. P., Quiles A., Sanchidrián J.L., Medina-Alcaide M.A. (2017): "U/Th and 14 C Crossdating of Parietal Calcite Deposits: Application to Nerja Cave (Andalusia, Spain) and Future Perspectives". *Radiocarbon* 59 (6), 1955-1967.
- Sanchidrián J.L., Vallada H., Medina-Alcaide M.A., Pons-Branchu E., Quiles A. (2017): "New perspectives for 14C dating of parietal markings using CaCO₃ thin layers: An example in Nerja cave (Spain)" *Journal of Archaeological Science: Reports* 12, 74-80.
- Sanchidrián J.L., Medina-Alcaide M.A. (2017): "Archaeological survey in the decorated cave with Palaeolithic art: a methodology proposal". *Kobie* 16, 27-39.
- Sanchidrián J.L., Medina-Alcaide M.A., Liñán C., Rosal Y., Cobos J.M., Ruiz-Márquez R., Torres A. (2017): "Regreso a la cueva de El Morrón (Torres, Jaén): revisión arqueológica treinta años después de su descubrimiento". *MUNIBE Antropología-Arkeología* 68, 85-100.
- Sanchidrián J.L., Fernández L.E., Medina-Alcaide M.A., RuizMárquez R., Cobos J.M., Torres A. (2016): "Arqueología en el Proyecto de Conservación de la Cueva de Nerja". *El karst y el hombre: las cuevas como Patrimonio Mundial*, Madrid, 497-507.
- Medina-Alcaide M.A., Romero A.J., Ruiz-Márquez R., Sanchidrián J.L. (Eds.) (2015): *Sobre rocas y huesos: las sociedades prehistóricas y sus manifestaciones plásticas*. ISBN: 978-84-617-2993-7/ Depósito Legal: CO. 511-2015.
- Sanchidrián J.L., Medina-Alcaide M.A., Zapata L. (2015): "Lighting the Dark: Wood charcoal analysis from Cueva de Nerja (Málaga, Spain) as a tool to explore the context of Palaeolithic Rock Art". *Comptes Rendus PALEVOL* 14, 411-422.