

CARRIAZO RUBIO, Juan Luis

Datos personales

Juan Luis Carriazo Rubio
Profesor Titular de Universidad. Área de Historia Medieval

Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva, Campus del Carmen s/n
21007-Huelva (España)

Teléfono: 959219152
E-mail: carriazo@uhu.es

Formación: Titulaciones (Licenciatura, Doctorado, Posgrado) indicando la Universidad

- Licenciado en Geografía e Historia (Sección Historia) por la Universidad de Sevilla (1994).
- Doctor en Historia por la Universidad de Sevilla (2001)

Cargos académicos y científicos (máximo 3)

- Miembro de la Junta directiva del Comité Español de Ciencias Históricas.
- Miembro del *Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica*.
- Académico correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Líneas de investigación (máximo 5)

- Nobleza y señorío en la Castilla bajomedieval.
- Historiografía nobiliaria.
- Fortificaciones señoriales.
- Sociedades de frontera.

Principales proyectos de investigación financiados (máximo 5)

- *La arquitectura residencial de al-Andalus: Análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial* Proyecto HAR2011-29963 del Ministerio de Ciencia e Innovación, desarrollado entre 2012-2014.

- *La escritura historiográfica en español de la Baja Edad Media al siglo XVI*. Proyecto FFI2010-14984 del Ministerio de Ciencia e Innovación, desarrollado entre 2011-2013.

- *El Patrimonio Cultural y Natural en la Reserva de la Biosfera Marismas del Odiel (Huelva) y su interacción con el territorio y la sociedad*. Proyecto CEI PatrimoniUN10 de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Programa de generación de investigación de referencia internacional del Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, desarrollado a lo largo del año 2015.

Publicaciones más relevantes (máximo 10)

- Juan Luis Carriazo Rubio, “El noble de frontera ante el espejo: el marqués de Cádiz como paradigma”, *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*, 31, Sorbonne Université, París, 2018, en línea: <https://journals.openedition.org/e-spania/28667>

- Juan Luis Carriazo Rubio, *Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos*, Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, 2015.
- Juan Luis Carriazo Rubio, “Todo lo necesario para ir a su misma Berbería. Logística y financiación de una expedición señorial contra la costa norteafricana a comienzos del siglo XVI”, en D. Baloup y M. Sánchez (dirs.), *Partir en croisade à la fin du Moyen Âge. Financement et logistique* Presses universitaires du Midi, Toulouse, 2015, págs. 351-380.
- Juan Luis Carriazo Rubio, “La ‘Muy casta dueña de manos crueles’: Juan de Mena y los Guzmanes andaluces”, en C. Moya García (ed.), *Juan de Mena. De letrado a poeta*, Tamesis Books, Woodbridge, 2015, págs. 23-43.
- Juan Luis Carriazo Rubio, “La *Crónica de San Isidoro del Campo*, primera historia de Guzmán el Bueno”, en A. Dacosta, J.R. Prieto Lasa y J.R. Díaz de Durana (eds.), *La conciencia de los antepasados. La construcción de la memoria de la nobleza en la Baja Edad Media*, Marcial Pons, Madrid, 2014, págs. 237-269.
- Juan Luis Carriazo Rubio, “La atribución a mosén Diego de Valera del Origen de la casa de Guzmán”, en C. Moya García (ed.), *Mosén Diego de Valera, entre las armas y las letras*, Tamesis Books, Woodbridge, 2014, págs. 179-193.
- Juan Luis Carriazo Rubio, “La *Genealogía de los señores de la Casa de Medina Sidonia* de Luis de Salazar y Castro”, *Historia y Genealogía*, 3 (2013), Universidad de Córdoba, págs. 41-64.
- Juan Luis Carriazo Rubio (ed.), *Historia de los hechos del marqués de Cádiz*, Universidad de Granada, Granada, 2003.
- Juan Luis Carriazo Rubio, *La Casa de Arcos entre Sevilla y la frontera de Granada (1374-1474)*, Universidad de Sevilla - Fundación Focus, Sevilla, 2003.
- Juan Luis Carriazo Rubio, *La memoria del linaje. Los Ponce de León y sus antepasados a fines de la Edad Media*, Universidad de Sevilla - Ayuntamiento de Marchena, Sevilla, 2002.