

## **RODRÍGUEZ DÍAZ, Elena E.**

### **Datos personales**

Elena E. Rodríguez Díaz  
Catedrática de Universidad, Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas

Departamento de Historia, Geografía y Antropología  
Facultad de Humanidades  
Universidad de Huelva, Campus del Carmen s/n  
21007-Huelva (España)

Teléfono: 959-219158

E-mail: elena@uhu.es

Web: <http://orcid.org/0000-0001-7508-7524>

### **Formación: Titulaciones (Licenciatura, Doctorado, Posgrado)**

- Licenciada en Geografía e Historia (Sección Historia) por la Universidad de Oviedo (1984).
- Doctora en Historia por la Universidad de Oviedo (1989).

### **Cargos académicos y científicos (máximo 3)**

- Coordinadora del Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio en la Universidad de Huelva (2018-en vigor).
- Directora del Departamento de Historia II y Geografía de la Universidad de Huelva (2005-2008).
- Directora del Departamento de Historia II de la Universidad de Huelva (1999-2003).

### **Líneas de investigación (máximo 5)**

- Codicología
- Paleografía
- Diplomática

### **Principales proyectos de investigación financiados (máximo 5)**

- *Iglesia y Escritura en el Occidente peninsular (Castilla y Portugal. Siglos XII-XVII)*, Proyecto HAR2017-85025-P del MINECO, 2018-2020, en vigor.
- *Tecnología y Conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI)*, Proyecto HAR2015-67619-P del MINECO, desarrollado entre 2015-2018.
- *Iglesia y Escritura en el reino de Castilla: siglos XIII al XVII*, Proyecto HAR2013- 41378-P del Ministerio de Ciencia e Innovación, desarrollado entre 2013-2016.
- *El conocimiento científico y técnico en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI): producción, difusión y aplicaciones*, Proyecto HAR2012-37357 del Ministerio de Ciencia e Innovación, desarrollado entre 2012-2015.
- *La cultura escrita del Reino de Castilla en el contexto europeo*, Proyecto HAR2008-04115 del Ministerio de Ciencia y Tecnología, desarrollado entre 2009-2012.

### Publicaciones más relevantes (máximo 10)

- Elena E. Rodríguez Díaz, “El patronazgo eclesiástico, los libros y la escritura en la Baja Edad Media castellana”, en A. Marchán Rivera y L. Barco Cebrián (ed.), *Escritura y Sociedad: el clero*, Editorial Comares, Granada, 2017, págs. 36-64.
- Elena E. Rodríguez Díaz, *Notas y cuadernos de notas de los Piñán, escribanos públicos de Sayambre (1659-1721)*, Universidad de Oviedo, Academia de la Llingua Asturiana, Oviedo, 2015.
- Elena E. Rodríguez Díaz, “Manuscritos autógrafos en la producción libraria castellana del siglo XV: observaciones paleográficas y codicológicas”, en N. Golob (ed.) *Autograph Medieval Manuscripts*, Brepols Publishers, Turnhout, 2013, págs. 259-280.
- Elena E. Rodríguez Díaz, “Manuscritos mozárabes: una encrucijada de culturas”, en K. Herbers y M. Maser (eds.), *Die Mozaraber. Definitionen und Perspektiven der Forschung*, Lit Verlag, Münster, 2011, págs. 75-103.
- P. Ostos Salcedo, M<sup>a</sup> L. Pardo Rodríguez y Elena E. Rodríguez Díaz, *Vocabulario de Codicología. Versión española revisada y aumentada del Vocabulaire codicologique de D. Muzerelle*, Arcos Libros, Madrid, 1997, 2011.
- Elena E. Rodríguez Díaz, “Indicios codicológicos para la datación de los manuscritos góticos castellanos”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 31. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 2004, págs. 543-558. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/22355>
- Elena E. Rodríguez Díaz, “Ámbito de actuación profesional de los copistas de libros castellanos (siglo XV)”, E. Pouille y M. H. Hubert (eds.), *Le statut du scribeur au Moyen Âge*, École national des chartes, París, 2000, págs. 291-324.
- Elena E. Rodríguez Díaz, “El uso del reclamo en España (reinos occidentales)”, *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits*, 53-1, Centre d'études des manuscrits ASBL, Bruselas, 1999, Scopus, págs. 3-30.
- Elena E. Rodríguez Díaz, “La manufactura del libro en la Castilla cristiana: artesanos judíos y conversos (ss. XIII-XV)”, *Gazette du livre médiéval*, 33, CNRS, París, 1998, págs. 29-34.
- Elena E. Rodríguez Díaz, *El Libro de la Regla Colorada de la Catedral de Oviedo. Estudio y edición*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1995.