

CARLONI FRANCA, Alida

Datos personales

Alida Carloni Franca
Profesora Titular de Escuela, Área de Antropología

Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Facultad de Humanidades
Universidad de Huelva, Campus del Carmen s/n
21007-Huelva (España)

Teléfono: 959-219083
E-mail: alida@uhu.es

Formación: Titulaciones (Licenciatura, Doctorado, Posgrado)

- Licenciada en
- Doctora en Antropología por la Universidad de Sevilla (1996).

Cargos académicos y científicos (máximo 3)

Líneas de investigación (máximo 5)

- Antropología social
- Antropología cultural

Principales proyectos de investigación financiados (máximo 5)

Publicaciones más relevantes (máximo 10)

- Alida Carloni Franca, "La solidaridad, la educación y los medios desde la Antropología", *Comunicar. Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 15 (2000), págs.61-66.
- Alida Carloni Franca, "La Wiki, Caperucita: en el país de internet", en *Evaluación y calidad en la Universidad*, Universidad de Huelva, Huelva, 2010, págs.941-951.
- J. M. Carvajal Quirós y Alida Carloni Franca, "Proceso de valorización del patrimonio minero de Tharsis", en E. M. Romero Macías, *Una apuesta por el desarrollo local sostenible*, Universidad de Huelva, Huelva, 2010, págs. 761-767.
- Alida Carloni Franca, "Un nuevo 'germinar' para la mujer de la mina en Andalucía", en J. M. Esbrí Victor et alii, *VII Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero*, Centro de Estudios Universitarios de Puertollano, Puertollano, 2008, págs. 513-518.
- Alida Carloni Franca, "Las mujeres intocables de la India profunda salen de su exilio interno: el caso de los shaghams de Anantapur", en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilio femenino*, Universidad de Huelva, Huelva, 1999, págs.81-92.
- Alida Carloni Franca, "Mujer, fiesta y espacio", en *II Congreso de folklore andaluz, danza, música e indumentaria tradicional*, Centro de Documentación Musical de Andalucía, Sevilla, 1988, págs.127-132.

- Alida Carloni Franca, “La cultura de los corrales sevillanos a través de la utilización del espacio”, en L. A. Sánchez Gómez et alii (eds.), *Arquitectura popular en España*, CSIC, Madrid, 1990, págs. 559-570.
- Alida Carloni Franca, “Aspectos de religiosidad de las mujeres de la clase popular residual”, en S. Rodríguez Becerra et alii (eds.), *Anthropos, 1: La religiosidad popular*, 1989, págs. 574-586.
- Alida Carloni Franca, “Factores de marginación en los corrales de vecinos sevillanos”, en *Actas del II Congreso Iberoamericano de Antropología*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1985, págs. 283-302.
- Alida Carloni Franca, “La mujer en el corral de vecinos sevillano”, *Etnografía española*, 4 (1984), págs.209-281.