



Exámenes extraordinarios de septiembre (1 septiembre - 9 septiembre 2023)

## GRUADO EN CINE Y CULTURA NO PRESENCIAL (PLAN 2019)

### Primer Curso

|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 100683 | Geografía Universal  | 5 septiembre |
| 103613 | Introducción al arte fotográfico                                   | 7 septiembre |
| 103646 | Antropología Social  | 6 septiembre |
| 103600 | Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media | 5 septiembre |
| 103606 | Idioma Moderno I (Inglés)  | 2 septiembre |
| 103607 | Idioma Moderno I (Francés)   | 2 septiembre |
| 103608 | Idioma Moderno I (Alemán)  | 2 septiembre |
| 103609 | Idioma Moderno I (Italiano)  | 2 septiembre |
| 103610 | Idioma Moderno I (Árabe)   | 2 septiembre |
| 103612 | Introducción al arte cinematográfico                               | 7 septiembre |
| 103601 | Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea      | 4 septiembre |
| 103603 | Filosofía del cine   | 5 septiembre |



|        |                              |              |
|--------|------------------------------|--------------|
| 103642 | Historia de la música        | 6 septiembre |
| 103614 | Idioma Moderno II (Inglés)   | 1 septiembre |
| 103617 | Idioma Moderno II (Francés)  | 1 septiembre |
| 103620 | Idioma Moderno II (Alemán)   | 1 septiembre |
| 103626 | Idioma Moderno II (Árabe)    | 1 septiembre |
| 103623 | Idioma Moderno II (Italiano) | 1 septiembre |

### Segundo Curso

|        |                                      |              |
|--------|--------------------------------------|--------------|
| 103640 | Dirección de proyectos audiovisuales | 6 septiembre |
| 103654 | Teorías del cine                     | 2 septiembre |
| 103655 | El texto y las series. Contexto      | 5 septiembre |
| 103653 | Teoría de la narración               | 4 septiembre |
| 100592 | Idioma Moderno III (Inglés)          | 1 septiembre |
| 100740 | Idioma Moderno III (Francés)         | 1 septiembre |
| 100542 | Idioma Moderno III (Alemán)          | 1 septiembre |
| 100871 | Idioma Moderno III (Italiano)        | 1 septiembre |
| 100736 | Idioma Moderno III (Árabe)           | 1 septiembre |



|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| 103604 | Teoría y Práctica del Español             | 2 septiembre |
| 103641 | Teoría de la Literatura                   | 4 septiembre |
| 103636 | Instituciones y empresas cinematográficas | 6 septiembre |
| 103602 | Literatura Hispánica y su contexto        | 5 septiembre |
| 103611 | Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis      | 1 septiembre |

### Tercer Curso

|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 103616 | Idioma Moderno IV (Inglés)                                   | 7 septiembre |
| 103622 | Idioma Moderno IV (Alemán)                                   | 7 septiembre |
| 103625 | Idioma Moderno IV (Italiano)                                 | 7 septiembre |
| 100741 | Idioma Moderno IV (Francés)                                  | 7 septiembre |
| 100737 | Idioma Moderno IV (Árabe)                                    | 7 septiembre |
| 103632 | Técnicas de producción y montaje audiovisual                 | 1 septiembre |
| 103651 | Historia, formas y movimientos del Cine I                    | 5 septiembre |
| 103645 | Cultura clásica en el Cine                                   | 6 septiembre |
| 103634 | Tecnología y dispositivos aplicados a sistemas audiovisuales | 2 septiembre |



|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 103652 | Historia, formas y movimientos del Cine II | 4 septiembre |
| 103657 | Literatura comparada                       | 2 septiembre |
| 103643 | Antropología audiovisual                   | 1 septiembre |
| 103659 | Análisis del cine: imagen y banda sonora   | 4 septiembre |
| 103633 | Creación multimedia                        | 6 septiembre |
| 103661 | Postcine y cultura digital                 | 6 septiembre |

#### **Cuarto Curso**

|        |  |              |
|--------|--|--------------|
| 103660 | Hermenéutica de la obra fílmica                    | 4 septiembre |
| 103629 | Traducción cinematográfica y subtitulado (Inglés)  | 2 septiembre |
| 103630 | Traducción cinematográfica y subtitulado (Francés) | 2 septiembre |
| 103644 | Educación, Literatura y Cine                       | 5 septiembre |
| 103635 | Procesamiento audiovisual                          | 7 septiembre |
| 103637 | Documentación audiovisual y fílmica                | 7 septiembre |
| 103662 | Montaje audiovisual y fílmico avanzado             | 7 septiembre |
| 103658 | Cine Español                                       | 6 septiembre |
| 103631 | Teoría del guión                                   | 1 septiembre |



|        |   |              |
|--------|---|--------------|
| 103656 | El cine y su relación con las artes         | 4 septiembre |
| 103638 | Gestión y tutela del patrimonio audiovisual | 1 septiembre |
| 103663 | Ingeniería y técnicas de vídeo              | 1 septiembre |
| 103664 | El mito en la cultura digital               | 1 septiembre |