



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Primer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.00-9.00		102596 LENGUA ESPAÑOLA ^{BÁSICA} SALON DE ACTOS	IDIOMA MODERNO I ^{BÁSICA} 102587 ÁRABE.- Sem. de lit.		
9.00-10.00	IDIOMA MODERNO I ^{OBLIGATORIA} 102584 INGLÉS.- AULA 5 102585 FRANCÉS.- AULA 8 102586 ALEMÁN.- AULA 13. 102588 ITALIANO.- AULA 11 GRUPO 1	102596 LENGUA ESPAÑOLA ^{BÁSICA} SALON DE ACTOS GRUPO 2	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS ^{BÁSICA} AULA 5	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I ^{BÁSICA} AULA 8 GRUPO 2	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO I ^{OBLIGATORIA} 102584 INGLÉS.- AULA 5 102585 FRANCÉS.- AULA 8 102586 ALEMÁN.- AULA 13. 102588 ITALIANO.- AULA 11 GRUPO 2	102596 LENGUA ESPAÑOLA ^{BÁSICA} SALON DE ACTOS GRUPO 1	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL ^{OBLIGATORIA} AULA 5	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I ^{BÁSICA} AULA 8 GRUPO 1	
11.00-12.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL ^{OBLIGATORIA} AULA 9	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I ^{BÁSICA} AULA 3	IDIOMA MODERNO I ^{BÁSICA} 102584 INGLÉS.- AULA 1 102585 FRANCÉS.- AULA 8 102586 ALEMÁN.- AULA 14 102587 ÁRABE.- Sem. de lit. 102588 ITALIANO.- AULA MAGNA	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I ^{BÁSICA} AULA 8	
12.00-13.00	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL ^{OBLIGATORIA} AULA 9	102594 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA I ^{BÁSICA} AULA 3	IDIOMA MODERNO I ^{BÁSICA} 102584 INGLÉS.- AULA 1 102585 FRANCÉS.- AULA 8 102586 ALEMÁN.- AULA 14 102587 ÁRABE.- Sem. de lit. 102588 ITALIANO.- AULA MAGNA	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS ^{BÁSICA} AULA 10	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO I ^{OBLIGATORIA} 102584 INGLÉS.- AULA 1 102586 ALEMÁN.- AULA 13.	102596 LENGUA ESPAÑOLA ^{BÁSICA} SALON DE ACTOS	102600 ANTROPOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL ^{OBLIGATORIA} AULA 5	1025102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS ^{BÁSICA} AULA 10	
14.00-15.00	102598 DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS ^{BÁSICA} AULA 13	102596 LENGUA ESPAÑOLA ^{BÁSICA} AULA 8	IDIOMA MODERNO I ^{BÁSICA} 102587 ÁRABE.- Sem. de lit.		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Primer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small> GRUPO 1: AULA 12	IDIOMA MODERNO II <small>BÁSICA</small> 102589 INGLÉS : AULA 19 102591 ALEMÁN GRUPO 2 : AULA 4 102590 FRANCÉS : : AULA 3 102592 ÁRABE: SEM. LITERATURA	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 AULA DE USOS MÚLTIPLES	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA DE USOS MÚLTIPLES	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA DE USOS MÚLTIPLES
10.00-11.00	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small> GRUPO 2: AULA 12	IDIOMA MODERNO II <small>BÁSICA</small> 102589 INGLÉS : AULA 19 102590 FRANCÉS : : AULA 3 102591 ALEMÁN GRUPO 1: AULA 4 102592 ÁRABE: SEM. LITERATURA 102593 ITALIANO : AULA 1	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> GRUPO 2 AULA DE USOS MÚLTIPLES	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	IDIOMA MODERNO II <small>BÁSICA</small> 102589 INGLÉS: AULA 6 102591 ALEMÁN AULA 13 102593 ITALIANO : AULA 3
11.00-12.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 13	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2B	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small> AULA 3	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	IDIOMA MODERNO II <small>BÁSICA</small> 102589 INGLÉS: AULA 6 102591 ALEMÁN AULA 13 102593 ITALIANO : AULA 3
12.00-13.00	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA 13	102599 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2B	102595 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small> AULA 3	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA DE USOS MÚLTIPLES	
13.00-14.00	100634 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II <small>BÁSICA</small> AULA 3	IDIOMA MODERNO II <small>BÁSICA</small> 102589 INGLÉS: AULA 9 102590 FRANCÉS : AULA 3 102591 ALEMÁN : : AULA 7 102592 ÁRABE SEM. LITERATURA 102593 ITALIANO : AULA 5	102597 CONCEPTO Y MÉTODO DE LA Hª DEL ARTE <small>BÁSICA</small> AULA DE USOS MÚLTIPLES	102601 CONTABILIDAD FINANCIERA <small>BÁSICA</small> AULA DE USOS MÚLTIPLES	
14.00-15.00		IDIOMA MODERNO II <small>BÁSICA</small> 102590 FRANCÉS : : AULA 3	IDIOMA MODERNO II <small>BÁSICA</small> 102592 ÁRABE: SEM. LITERATURA		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14.00-15.00					102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> AULA 7 (11.00-12.00)
15.00-16.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 102602 INGLÉS.- AULA 12 102603 FRANCÉS AULA 11 102604 ALEMÁN.- AULA 14 102605 ÁRABE.- SEM. CC. SOC. H. 102606 ITALIANO.-AULA 9	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> AULA 3	102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> AULA MAGNA	102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> AULA 7 (12.00-13.00)
16.00-17.00	IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 102602 INGLÉS.- AULA 12 102603 FRANCÉS AULA 11 102604 ALEMÁN.- AULA 14 102605 ÁRABE.- SEM. CC. SOC. H. 102606 ITALIANO.-AULA 9	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> AULA 3	102614 MARKETING <small>BÁSICA</small> AULA MAGNA	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7 (13.00-14.00)
17.00-18.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13		IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 102602 INGLÉS.- AULA 12 102603 FRANCÉS.- AULA 3 102604 ALEMÁN.- AULA 13 102605 ÁRABE.- SEM. Hº DEL ARTE 102606 ITALIANO.- AULA 6	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 13	102612 FILOSOFÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7 (14.00-15.00)
18.00-19.00	102608 HISTORIA DE ESPAÑA I <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13		IDIOMA MODERNO III <small>OBLIGATORIA</small> 102602 INGLÉS.- AULA 12 102603 FRANCÉS.- AULA 3 102604 ALEMÁN.- AULA 13 102605 ÁRABE.- SEM. Hº DEL ARTE 102606 ITALIANO.- AULA 6	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 13	
19.00-20.00	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 13				
20.00-21.00	102610 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small> AULA 13				



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00		102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7		
16.00-17.00	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2-A	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	
17.00-18.00	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 14	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	102615 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	
18.00-19.00	102607 ECONOMÍA DE LA CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 14	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102611 DIRECCIÓN FINANCIERA Y DE RECURSOS HUMANOS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	
19.00-20.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2-C	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2-C	102613 LENGUAJES ARTÍSTICOS: INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4	
20.00-21.00	102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2-C		102609 HISTORIA DE ESPAÑA II <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2-C		



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Tercer Curso, Primer Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2B	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 8 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SEM. GEOGRAFIA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> SEM. CC. DE LA ANTIGÜEDAD	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 13	
10.00-11.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 102616 INGLÉS, - AULA 19 102617 FRANCÉS.- AULA 15. 102618 ALEMÁN.- AULA 10 102619 ÁRABE.- SEM. CC. Soc. 102620 ITALIANO.- AULA 2B	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 8 102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SEM. GEOGRAFIA 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> SEM. CC. DE LA ANTIGÜEDAD	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SEM. Hº DEL ARTE
11.00-12.00	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> SEM. CC. DE LA ANTIGÜEDAD	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 102616 INGLÉS.- LAB. IDIOMAS 102617 FRANCÉS.- AULA 15 102618 ALEMÁN.- AULA 10 102619 ÁRABE.- SEM. CC. Soc. 102620 ITALIANO.- AULA 2B	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	102630 HISTORIA DEL S. XX <small>OPTATIVA</small> SEM. Hº DEL ARTE
12.00-13.00	102628 TURISMO CULTURAL <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102629 MITOLOGÍA CLÁSICA <small>OPTATIVA</small> SEM. CC. DE LA ANTIGÜEDAD	100658 GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5	102616 INGLÉS.- LAB. IDIOMAS 102617 FRANCÉS.- AULA 15 102618 ALEMÁN.- AULA 10 102619 ÁRABE.- SEM. CC. Soc. 102620 ITALIANO.- AULA 2B	102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	
13.00-14.00	IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small> 102616 INGLÉS, - AULA 20 102617 FRANCÉS.- AULA 2B 102618 ALEMÁN.- AULA 2A 102619 ÁRABE.- SEM. CC. Soc. 102620 ITALIANO.- AULA 15	102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4		102626 GESTIÓN DE EMPRESAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 6	
14.00-15.00		102622 CULTURA CLÁSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 4			



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00		102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OPTATIVA</small> AULA MAGNA	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> Salón de Actos	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 AULA 9	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> DESPACHO DEL PROFESOR
10.00-11.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	102641 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OPTATIVA</small> AULA MAGNA	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> Salón de Actos	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 AULA 9	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> DESPACHO DEL PROFESOR
11.00-12.00	102621 CREACIÓN DE EMPRESAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 14	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 14	
12.00-13.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> AULA 21	102623 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 14	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> DESPACHO DEL PROFESOR	
13.00-14.00	102625 Ética y responsabilidad social de la Gestión cultural <small>OBLIGATORIA</small> AULA 21	102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> AULA 2-B		102631 ARQUEOLOGÍA, CULTURA E INNOVACIÓN <small>OPTATIVA</small> AULA 19 102632 DEL JUDAÍSMO AL ISLAM: MITOGRAFÍA Y CULTURA DE LAS CREENCIAS MONOTEÍSTAS <small>OPTATIVA</small> DESPACHO DEL PROFESOR 102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> AULA 4	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OPTATIVA</small> AULA 21
14.00-15.00		102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> AULA 2-B		102633 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA <small>OPTATIVA</small> AULA 4	100625 DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS <small>OPTATIVA</small> AULA 21



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5 GRUPO 1	102639 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SEM. DE LITERATURA	
16.00-17.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 5 GRUPO 2	102639 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SEM. GEOGRAFÍA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 9 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SEM. DE LITERATURA	
17.00-18.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SEM. DE LITERATURA	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SEM. GEOGRAFÍA 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 10	
18.00-19.00	102624 FUNDAMENTOS JURÍDICOS PARA LA GESTIÓN CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 15	102642 GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN EN BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE 102643 LA BIBLIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL <small>OPTATIVA</small> AULA 4 102644 TERRITORIO, SOCIEDAD Y PAISAJES EN ESPAÑA <small>OPTATIVA</small> SEM. DE LITERATURA	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8	102639 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2-B	
19.00-20.00	100663 NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8			102639 ORGANIZACIÓN GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE PROYECTOS Y PROGRAMAS CULTURALES <small>OBLIGATORIA</small> AULA 2-B	

1 El alumno que ya haya cursado la asignatura 102624 en tercer curso, deberá matricularse en la asignatura 102640 Gestión y tutela del patrimonio.



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2019-2020
GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (PLAN 2010)

Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
16.00-17.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 12	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 8 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE GEOGRAFÍA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE	
17.00-18.00	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 8	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 12	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 19	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 8 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA DE INFORMÁTICA 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE GEOGRAFÍA 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE	
18.00-19.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 20 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 15 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE CC. SOCIALES Y HUMANIDADES 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> AULA 2-B	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	
19.00-20.00	102637 CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE <small>OBLIGATORIA</small> AULA 10	102646 PATRIMONIO INMATERIAL, MUSICAL Y ETNOLÓGICO ANDALUZ <small>OPTATIVA</small> AULA 20 102647 LITERATURA Y CINE <small>OPTATIVA</small> AULA 15 102648 EL DISCURSO PUBLICITARIO <small>OPTATIVA</small> SEMINARIO DE CC. SOCIALES Y HUMANIDADES 102645 INVESTIGACIÓN, ORDENACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO <small>OPTATIVA</small> AULA 2-B	102627 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL ANÁLISIS GEOGRÁFICO <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	102639 ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS Y ACTIVIDADES MUSICALES Y ESCÉNICAS <small>OBLIGATORIA</small> AULA 7	