

Líneas de TFG

Curso 2020-2021

Grado en FILOLOGÍA HISPÁNICA

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
La sociedad de la España moderna	HISTORIA	Análisis de la sociedad española de los siglos XVI al XVIII en sus múltiples variantes, desde la nobleza y élites a las minorías, con especial atención a los judeoconversos y moriscos. Nuevas líneas de investigación en torno a la familia, el ascenso social, la genealogía...	Soria Mesa, Enrique	2

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
El relato del trauma. La literatura de la memoria histórica.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Esta línea de investigación pretende profundizar sobre el valor de la memoria histórica y de la memoria personal. La primera sirve como guía para el futuro y contribuye a crear la consciencia social que es patrimonio de un país. La memoria privada en cambio concurre a construir la personalidad de un individuo, a determinarlo en su especificidad y a crear su propia identidad cultural. A través de los análisis de los relatos se pretende indagar los distintos aspectos de la memoria que, por medio de la narración de las experiencias vividas, nos acerca al otro, a su ser íntimo y único.	Carmen F. Blanco Valdés (1) Barbara Galeandro (1)	2 máx.
La recepción de la literatura italiana en el contexto hispano.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Las traducciones son testimonios de primer orden a la hora de estudiar los contactos entre las literaturas. El estudio de la recepción de una determinada literatura nacional en un momento de la historia, la recepción de un autor o u grupo de autores, pasa en un primer momento por las traducciones existentes. Pero además las traducciones son una buena balanza para medir los cambios literarios; son un síntoma del canon dominante o de la agresión al mismo. Esta línea de investigación pretende ofrecer la posibilidad del trabajar sobre los aspectos literarios y sociológicos de las traducciones de obras italianas al español o de obras españolas al italiano para medir los cambios en el canon literario y las modas literarias en ambos países. Cuando una obra literaria es traducida se incluye en un nuevo contexto y pueden ser percibidas como estéticamente válidas aquellas cualidades de la obra que antes no eran así percibidas. Y por otro lado, el eco que encuentra una obra entre los lectores y críticos de un medio ajeno, puede ser muy diferente al que consigue en su medio natural, porque también la norma es diferente.	Carmen F. Blanco Valdés (1) Linda Garosi (1) Fco. José Rodríguez Mesa (1)	3 máx.

Gramática contrastiva en el ámbito de las lenguas afines: italiano-español.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Se propone el estudio de la gramática contrastiva (italiano-español) subrayando la importancia de la L1 en el proceso de aprendizaje de la L2 siendo, las lenguas objeto de estudio, afines. Los trabajos que se presenten bajo esta línea deben tener en cuenta la constante confrontación de los esquemas lingüísticos italianos, por una parte, y de los españoles, por otra, con el objetivo de reducir la fosilización de los errores y prevenir las interferencias léxicas y estructurales entre los idiomas afines.	Lida Garosi (1)	1 máx.
Lexicología y Semántica.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Con esta línea de investigación se pretende introducir al alumnado en el conocimiento del léxico español, así como proporcionarle los diferentes puntos de vista y metodologías de los que disponemos hasta el momento en lo que respecta a su tratamiento científico.	García Manga, M ^a Carmen (1)	1 máx.
Gramática española.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Morfología y Sintaxis del español.	Salvador López Quero (2) María Martínez-Atienza de Dios (2)	4 máx.
Análisis del discurso.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	El discurso, en cuanto unidad intencional de comunicación y unidad lingüística total. Esta línea de investigación se centra en el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios.	Ester Brenes Peña (1) M ^a Carmen García Manga (1) Salvador López Quero (2)	4 máx.
Enseñanza-aprendizaje de ELE	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Esta línea de investigación de carácter general propone varias posibilidades de trabajo en torno al español como lengua extranjera, entre otras; la enseñanza-aprendizaje de las distintas destrezas; la enseñanza-aprendizaje de los distintos componentes lingüísticos; análisis de datos de acuerdo con la metodología de la Lingüística de Corpus; estudios contrastivos entre dos o más lenguas y su aplicación a la enseñanza-aprendizaje de ELE; análisis de uno o varios métodos de aplicación a la enseñanza de ELE, etc.	M ^a Carmen García Manga (1)	1 máx.
Historia de la lengua	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio de la evolución histórica externa e interna de la lengua española y aplicación práctica.	María Yolanda Gómez Serrano (2) Eduardo J. Jacinto García (2)	4 máx.
Fonética y Fonología	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Perspectivas teórica y aplicada a Español como lengua materna y L2.	Francisco Javier Perea Siller (3)	3 máx.
Nuevas tendencias en la lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General	En esta línea de investigación se pretende realizar un estudio de las nuevas vertientes teóricas que presenta la lingüística hoy en día.	Lucía Luque Nadad (2)	2 máx.
Lectura e interpretación.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea trata de completar la formación obtenida en Teoría de la literatura a lo largo del grado. Por tanto, se ilustrará, en distintos acercamientos prácticos, las nociones fundamentales de nuestra materia sobre todo en lo que a interpretación de textos se refiere.	M ^a Ángeles Hermsilla Álvarez (1)	1 máx.
Escritura, memoria e identidad.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Estudio, desde perspectivas teóricas y comparatistas, del papel de la literatura en la formación de la memoria histórica y de la memoria cultural, y de las formas de elaboración retórica y narrativa de la identidad en autobiografías, diarios, autoficciones, libros de viaje y ensayos.	Celia Fernández Prieto (2)	2 máx.

Teoría y análisis de textos narrativos.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea se centrará, en primer lugar, en el estudio de las nociones sobre Teoría de la narración que se han aprendido en el grado, con mayor profundidad, para, en un segundo momento, abordar el análisis de textos narrativos de diferente naturaleza.	M ^{ra} Paz Cepedello Moreno (1)	1 máx.
Sintaxis histórica	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio desde el punto de vista de la morfosintaxis histórica de los esquemas sintáctico-semánticos de otras en prosa de carácter literario de finales del Siglo de Oro.	Rocío Ávila Ramírez (2)	2 máx.
Gramática funcional del español	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio desde el punto de vista funcional de estructuras sintácticas de obras de carácter literario de finales del siglo XX.	Rocío Ávila Ramírez (1)	1 máx.
Metalexicografía	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	En las últimas décadas, gracias sobre todo al avance de las tecnologías digitales, el estudio de los diccionarios ha experimentado un auge importantísimo, lo cual ha repercutido positivamente en la elaboración de diccionarios más funcionales y adaptados a las necesidades de los usuarios. A través de esta línea de investigación se propone al alumno que se adentre en la historia de los diccionarios y reflexione sobre los métodos seguidos para su elaboración y sobre las teorías que subyacen a cada uno de ellos. Asimismo, se ofrece la oportunidad de realizar trabajos de carácter empírico que permita analizar los usos del diccionario, diagnosticar sus deficiencias y proponer mejoras.	Eduardo J. Jacinto García (2)	2 máx.
La estructura temporal del texto a través del estudio de los paradigmas verbales. Análisis lingüístico-literario"	Departamento de Ciencias del Lenguaje. (Área de Filología Francesa)		Pilar Sarazá Cruz (1)	1 máx.
Historia e historiografía de la lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General	Estudio de las teorías y autores lingüísticos desde un punto de vista histórico e historiográfico, a través de las metodologías e instrumentos específicos	Juan Miguel González Jiménez (1)	1 máx.
Historia e historiografía de la gramática	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General	Estudio exhaustivo de las teorías lingüísticas subyacentes a las obras gramaticales y de sus autores, de los componentes de la gramática y de cualquier otro aspecto relacionado con la misma, desde un punto de vista tanto histórico como historiográfico	Juan Miguel González Jiménez (1)	1 máx.
Lexicología y lexicografía: los préstamos léxicos (japonesismos, italianismos, lusismos, etc.)	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	El análisis sincrónico e histórico de los préstamos léxicos en la lengua española.	Rafael Fernández Mata (1)	1 máx.
Fonética y fonología históricas: del latín a las lenguas romances	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	El estudio de los cambios fonético-fonológicos producidos a lo largo de la historia de las diferentes lenguas romances, desde su nacimiento en latín hasta su situación actual.	Rafael Fernández Mata (1)	1 máx.

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Desarrollo de los métodos, procedimientos y aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la literatura hispánica (en todas sus épocas, géneros, lenguas y nacionalidades), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional. Se incluyen líneas de crítica, edición de textos, estudios comparatistas, investigación documental, repertorios, etc.	Rafael Bonilla Cerezo (3) Elisa Borsari (1) Ángel Estévez Molinero (3) Eva M ^a Flores Ruiz (2) Ignacio García Aguilar (2) Diego Martínez Torrón (2) Ana Padilla Mangas (1) Pedro Ruiz Pérez (2) Joaquín Roses Lozano (3) Blas Sánchez Dueñas (3)	22
La literatura griega y su pervivencia	Estudios Filológicos y Literarios	Estudio de la pervivencia de géneros, autores y <i>topoi</i> literarios griegos en la literatura hispánica.	Luisa Lesage Gárriga (1) Israel Muñoz Gallarte (3)	4
Lengua, literatura y cultura latina y su proyección en la cultura hispánica	Estudios Filológicos y Literarios	Tomando como base la lengua, la literatura y la cultura latinas, se trata de analizar sus aportaciones a variados ámbitos culturales, lingüísticos y literarios de la especificidad del Grado de Filología Hispánica. Se podrán realizar trabajos que analicen los siguientes aspectos u otros similares: - Pervivencia de mitos, temas, tópicos y figuras de la literatura latina en las literaturas hispánicas. - Estudios literarios y lingüísticos de textos hispánicos en los que puedan encontrarse influencias de la cultura latina. - Estudios y ediciones de textos latinos que hayan supuesto una aportación relevante a la cultura hispánica o que documenten como fuente aspectos de la historia y cultura hispánicas. - Estudios sobre el libro antiguo manuscrito e impreso, con especial atención a los libros grecolatinos; y sobre las bibliotecas históricas, con especial atención a sus fondos clásicos grecolatinos. - Estudios dedicados a la música antigua (griega, romana y/o etrusca) en su contexto original y en la influencia ejercida sobre la literatura y cultura españolas.	Fuensanta Garrido Domené (2) Gabriel Laguna Mariscal (2) Julián Solana Pujalte (2)	6
Lengua, literatura y cultura latina	Estudios Filológicos y Literarios	Lengua, literatura y cultura latina y su proyección en la cultura de expresión inglesa y en la cultura hispánica.	Gabriel Laguna Mariscal (3)	3
Traducción de textos árabes	Estudios Filológicos y Literarios	Traducción de textos árabes humanísticos y mediación lingüística.	Lourdes Bonhome Pulido (1)	1

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Lengua Inglesa (Teorías y Aplicaciones)	Departamento de Filologías Inglesas y Alemana	Lingüística teórica. Lingüística aplicada. Metodología de la enseñanza del inglés. Fonética y fonología.	Natalia Villa Jiménez (1)	1 Total

Título de Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Historia del Arte.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte	Desarrollo de los métodos, procedimientos v aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional.	Paula Revenga Domínguez (1)	1 máx.

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Diversidad lingüística y cultural	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Plurilingüismo y minorías lingüísticas. Gestión de la diversidad lingüística y cultural. Etnografías del habla. Paisajes lingüísticos en la ciudad.	Juan de Dios López López	(1)
Estudios socio-antropológicos de la literatura.	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	La representación de la diversidad cultural en la literatura. Usos sociales de la literatura. Literaturas minoritarias o minorizadas.	Juan de Dios López López	(1)