

## **Taller “Tras la cámara: con ojos de mujer”**



**Directora de cine: Belén Macías**

**Directora académica: María Rosal Nadales**

***MARZO 2016***

**Día 30 de marzo de 16:30 h. a 20:30h.**

**Sala Mudéjar (RECTORADO)**

## **PROGRAMA ACADÉMICO**

- \* Imágenes e imaginarios de mujer en el cine.
- \* Estereotipos de género.
- \* La representación en el cine de la socialización patriarcal y respuestas desde el feminismo.
- \* Análisis de fragmentos desde la perspectiva crítica feminista: Visionado de fragmentos de EL PUZZLE (cortometraje), MALA ESPINA (cortometraje), EL PATIO DE MI CÁRCEL (largometraje), MARSELLA (largometraje) y LA PRINCESA DE ÉBOLI (miniserie). Explicación de la presentación de los personajes, el desarrollo, su visión del mundo desde una perspectiva de género.

### ***Modalidad formativa***

La actividad formativa se impartirá bajo un formato de formación presencial, donde se presentarán y debatirán los cortometrajes de la directora de cine Belén Macías.

### ***Ponente***

D<sup>a</sup>. BELÉN MACÍAS. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Diplomada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Cursó Guión Cinematográfico en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba)

### ***Acreditación y reconocimiento***

Se reconocerá como curso de la formación del PAS y valorado como mérito para la promoción profesional.

***Formalización de la matrícula:*** preferentemente por la sede electrónica.

***Matrícula:*** Desde la fecha de publicación en novedades de la UCO hasta el 28 de marzo de 2016

