



Carlos Castilla del Pino

CORDURA Y
LOCURA EN
CERVANTES

Península

CONTENIDO

Nota previa

11

1. CERVANTES Y LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE

13

2. LA LÓGICA DEL PERSONAJE Y LA TEORÍA DEL QUIJOTE EN TORRENTE BALLESTER

17

3. LA «MUERTE» DE DON QUIJOTE

35

4. ALOCUCIÓN DEL ENCAUSADO

49

5. IDEA DE LA LOCURA EN CERVANTES

59

6. TEORÍA DE LOS CELOS EN CERVANTES

83

7. QUIJOTISMO Y BOVARYSMO:
DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD

95