

Teoría del personaje
Compilación de
Carlos Castilla del Pino
Alianza Universidad



.01

INDICE

Prefacio	9
Introducción, Carlos Castilla del Pino	11
1. La construcción del self y la sobreconstrucción del personaje, Carlos Castilla del Pino	21
2. La manufactura del carisma, Salvador Giner y Manuel Pérez Iruela	39
3. El personaje religioso, Andrés Tornos	61
4. La construcción de la identidad en el personaje novelístico: <i>Madame Bovary</i> (1857) y <i>La Regenta</i> (1884-1885), Magdalena Mora	75
5. Notas sobre la crítica del personaje en la comedia española del siglo de oro, José María Díez Borque	97
6. Sujeto complejo, identidad narrativa, modernidad del sur, Carlos Thiebaut	121