

MEMORIA PROYECTO DE ACTIVIDAD

TÍTULO

FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS

CARÁCTER

Seminario formativo

RESPONSABLES ACADÉMICOS

Rafael Bonilla Cerezo

PROFESORADO

Dr. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
Dr. Gonzalo Herreros (Universidad de Córdoba)
Dra. Isabel Pérez Cuenca (Universidad San Pablo CEU)
Dra. Belén Molina Huete (Universidad de Málaga)
Dr. Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)
Dr. Diego Martínez Torrón (Universidad de Córdoba)
Dr. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)
Dr. José Manuel Rico García (Universidad de Huelva)
Dr. Ángel Estévez Molinero (Universidad de Córdoba)

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

El objetivo básico es profundizar en el acercamiento a un autor relevante en la literatura hispánica, combinando la actualización de contenidos con la aplicación de orientaciones metodológicas para la investigación.

Se pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias del Programa:

CB1: Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.

CB4: Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

CA5: Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.

CE1: Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos

METODOLOGÍA

1.- Se realizará una sesión con carácter propedéutico, para presentar a los doctorandos un panorama de la bibliografía existente y de sus repertorios, así como las líneas de investigación

que se desarrollan en la actualidad, introduciendo a los ponentes participantes en relación con el tema.

2.- Se desarrollarán presentaciones monográficas de 45 minutos, seguidos de 15 minutos de debate por intervención.

3.- Los participantes elaborarán una memoria crítica general del seminario, más el desarrollo de uno de los temas, con incorporación de bibliografía.

CONTENIDOS Y PROGRAMA DETALLADO

4 de junio.

11-13 h. Introducción: bibliografía y líneas de investigación sobre Quevedo.

16-21 h. CLAVES QUEVEDESCAS

Gonzalo Herreros (Universidad de Córdoba)

La España de Francisco Quevedo

Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

Trayectoria y perfil de Quevedo

Isabel Pérez Cuenca (Universidad San Pablo CEU)

La biblioteca de Quevedo

Diego Martínez Torrón (Universidad de Córdoba)

Quevedo y el duque de Osuna

5 junio

9'30-14'30. PROSA, POESÍA, POLÉMICAS

Ángel Estévez Molinero (Universidad de Córdoba)

El Buscón de Quevedo en la narrativa picaresca

Belén Molina Huete (Universidad de Málaga)

Quevedo antologado: la significativa variedad de las «Flores» de Espinosa de 1605.

Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)

El «Parnaso» y otros parnasos: la poesía impresa en tiempos de Quevedo

Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba)

Érase un Góngora a un Quevedo pegado

José Manuel Rico García (Universidad de Huelva)

Quevedo: un «diestro» en las polémicas literarias de su tiempo

Elaboración de memoria para la evaluación: 10 horas.

Duración total del seminario formativo: 23 horas.



DESTINATARIOS

Doctorandos del Programa *Lenguas y culturas*, en especial los relacionados con investigación en literatura.

Estará abierto a los alumnos del Grado de *Filología Hispánica* y del Máster de *Textos, documentos e intervención cultural*

LUGAR Y FECHAS DE DESARROLLO

Facultad de Filosofía y Letras de la UCO
4 y 5 de junio de 2015

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Se realizará un control de asistencia (mínimo del 80 %) y se requerirá una memoria crítica, y el desarrollo expositivo de uno de los temas, con apoyo bibliográfico

Secretaría Académica: Rocío Jodar Jurado (Universidad de Córdoba), Marta Jiménez (Universidad de Córdoba) y Alberto Maffini (Università di Milano, Italia).

INSCRIPCIÓN

Email de contacto y matriculación (gratuita):

secretariaacademicaliteratura@gmail.com

ORGANIZAN

Departamento de Literatura Española

Proyecto I+d+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y II)*

Proyecto I+D+I del MINECO *Sujeto e institución literaria en la edad moderna*

Colaboran

Máster en Textos, Documentos e Intervención Cultural de la UCO

Grupo de Calidad Docente nº 48