



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario Internacional
Título de la actividad	II ENCUENTROS INTERNACIONALES CON LA LITERATURA: CULTURAS POPULARES Y AUDIOVISUALES
Responsables científicos	Rafael Alarcón Sierra (UJA) David Mañero Lozano (UJA) Cristina Castillo Martínez (UJA)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Rafael Alarcón Sierra (UJA) David Mañero Lozano (UJA) Cristina Castillo Martínez (UJA)
Duración de la actividad	12 horas de actividad presencial (promedio estimado de horas de trabajo del alumnado: 30 horas)
Ponentes y profesorado	Ver programa adjunto
Fechas	Del 12 de febrero al 22 de abril de 2021
Lugar	Universidad de Jaén. Sesiones virtuales a través de la plataforma Google Meet
Destinatarios	Alumnado de Grado, Postgrado y público en general
Objetivos y competencias	<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuir al conocimiento de nuevas metodologías y formas de análisis de la literatura española en relación con la cultura popular y audiovisual. 2. Promover en el alumnado capacidades relacionadas con la comprensión, organización y difusión del conocimiento científico. 3. Proporcionar a los participantes métodos de investigación que sirvan como inspiración o modelo en su carrera investigadora dentro del ámbito del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas. <p>Competencias:</p> <p>CB11 - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB12 - Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.</p> <p>CB13 - Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original</p> <p>CA06 - La crítica y defensa intelectual de soluciones.</p>

	CE01 - Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos
Metodología	Conferencias
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Asistencia mediante control telemático y realización de una memoria que debe ser entregada, por correo electrónico, antes del 3 de mayo. Dicha memoria debe obtener la calificación de “apto”.
Inscripción, secretaría y contacto	Cristina Castillo Martínez ccastill@ujaen.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

II ENCUENTROS INTERNACIONALES CON LA LITERATURA:

CULTURAS POPULARES Y AUDIOVISUALES

(febrero-abril de 2021)

Organizado por la estructura de investigación HUM-780 (UJA)

Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas (UJA-UHU-UNEX-UCO)

12 de febrero (17:30-19:30)

Enlace <https://meet.google.com/cwa-ddjr-rhr>

Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid):

“Federico García Lorca: análisis de una revolución teatral”



4 de marzo (11:30-13:30)

Enlace <https://meet.google.com/hfd-vrsu-amd>

Juan García Única (Universidad de Granada):

“El imaginario del pobre. Cómo las clases populares se apropiaron la cultura literaria de las élites a través de las imágenes”



16 de marzo (9:30-11:30)

Enlace <https://meet.google.com/hfd-vrsu-amd>

Rafael Malpartida Tirado (Universidad de Málaga):

“La literatura y el cine: diálogos intermediales”



7 de abril (11:30-13:30)

Enlace <https://meet.google.com/hfd-vrsu-amd>

Aviva Garribba (Università Maria SS. Assunta di Roma, Italia):

"Un cancionero español en Roma: el Ms. Corsini 625"



15 de abril (19:30-21:30)

Enlace <https://meet.google.com/hfd-vrsu-amd>

Belén Almeida Cabrejas (Universidad de Alcalá de Henares):

"Culturas populares en las cartas de mujeres de los siglos XVII-XVIII"



22 de abril (11:30-13:30)

Enlace <https://meet.google.com/hfd-vrsu-amd>

Marcial Rubio Áquez (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Italia):

"Sobre la Égloga II de Garcilaso"