

II SIMPOSIO INTERNACIONAL DIONISO, EL VINO Y EL TEATRO

(Córdoba, 5-7 de abril de 2019)

ORGANIZA

Universidad de Córdoba

COLABORAN

D.O. Montilla-Moriles

Biblioteca Viva al-Ándalus (Córdoba)

Sociedad Española de Estudios Clásicos (Delegación de Córdoba)

Onda Cero

Editorial Cerix

SEDES

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Córdoba)

Biblioteca Viva al-Ándalus (Córdoba)

DIRECTORES ACADÉMICOS

Fuensanta Garrido Domené (Universidad de Córdoba)

Gabriel Laguna Mariscal (Universidad de Córdoba)

SECRETARÍA ACADÉMICA

Gema Molina Mellado (Universidad de Córdoba)

Mónica M. Martínez Sariago (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria)

COMITÉ CIENTÍFICO

Fuensanta Garrido Domené (Universidad de Córdoba)

Gabriel Laguna Mariscal (Universidad de Córdoba)

Adriana Freire Nogueira (Universidade do Algarve)

Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (Universidad de Córdoba)

Enrique Melchor Galán (Universidad de Córdoba)

Felipe Aguirre (Universidad de las Islas Baleares)

PROGRAMA

VIERNES 5 DE ABRIL (Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba)

- 11:30-12:00 Bienvenida e inauguración
- 12:00-12:30 Presentación de la exposición
- 12:30-13:30 Ponencia inaugural. Carlos García Gual (UCM), *Dioniso en las Bacantes de Eurípides*.
- 13:30-14:15 CATA DE VINOS
- 17:00-17:45 Myriam Libran Moreno (Universidad de Extremadura), *Dioniso en la tragedia y el drama satírico griegos*.
- Merienda*
- 18:15-19:00 Leonor Santa-Bárbara de Carvalho (Universidade Nova de Lisboa), *Menandro e a vida ateniense*.
- 19:00-19:45 Gabriel Laguna Mariscal (UCO), *La rebelión de las mujeres: las Lisístratas en el cine español*.
- 19:45-20:15 COMUNICACIONES

SÁBADO 6 DE ABRIL (Biblioteca Viva Al-Ándalus)

- 9:00-9:30 COMUNICACIONES
- 9:30-10:15 Juan Antonio Gómez Luque (Universidad de Córdoba), *¡Vaya par de dioses!: Sinergias de Dioniso y Eros en la poesía clásica y española*.
- 10:15-11:00 Mónica M. Martínez Sariago (ULPGC), *Elementos del teatro clásico en la película Poderosa Afrodita de Woody Allen*.
- Desayuno*
- 11:30-12:15 Felipe Aguirre Quintero (UIB), *El nacimiento de la ópera: entre la lira órfica y el rapto dionisiaco*.
- 12:30-13:15 M. Begoña Domené Martínez (Profesora de Bachillerato, Comunidad de Murcia), *Dionysos en el pensamiento de Nietzsche*.
- 13:15-14:30 REPRESENTACIÓN TEATRAL
- 17:00-17:30 COMUNICACIONES
- 17:30-18:15 Adriana Freire Nogueira (Universidade do Algarve), *Teatro clásico em palcos portugueses*.

Merienda

18:15-19:15	Fuensanta Garrido Domené (UCO), <i>La música en la comedia latina</i> .
19:15-20:15	Ponencia de clausura. Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (UCO), <i>Comicidad, implicación social y recepción de la comedia romana</i>
20:15-21:00	Conclusiones, despedida y clausura.
23:00	DIONISO EN LONG ROCK

PONENCIAS

Adriana Freire Nogueira (Universidade do Algarve), *Teatro clásico em palcos portugueses*.

Carlos García Gual (UCM), *Dioniso en las Bacantes de Eurípides*.

Fuensanta Garrido Domené (UCO), *La música en la comedia latina*.

Juan Antonio Gómez Luque (UCO), *¡Vaya par de dioses!: Sinergias de Dioniso y Eros en la poesía clásica y española*.

Gabriel Laguna Mariscal (UCO), *La rebelión de las mujeres: las Lisístratas en el cine español*.

Myriam Libran Moreno (UEX), *Dioniso en la tragedia y el drama satírico griegos*.

Mónica M. Martínez Sariego (ULPGC), *Elementos del teatro clásico en la película Poderosa Afrodita de Woody Allen*.

Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (UCO), *Comicidad, implicación social y recepción de la comedia romana*

Leonor Santa-Bárbara de Carvalho (Universidade Nova de Lisboa), *Menandro e a vida ateniense*.

M. Begoña Domené Martínez (Profesora de Bachillerato, Comunidad de Murcia), *Dionysos en el pensamiento de Nietzsche*.

Felipe Aguirre Quintero (UIB), *El nacimiento de la ópera: entre la lira órfica y el rapto dionisíaco*.

COMUNICACIONES

Basilia Molina España.

Noelia Guerrero Pozo.

Giulia Fasano.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Cata de vino

Representación teatral

Exposición de arte (escultura y pintura) sobre el dios Dioniso