



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario de contenidos
Título de la actividad	<i>Andalucía y el 27</i>
Responsables científicos	Pedro Ruiz Pérez y Nuria Rodríguez Lázaro (Université Bordeaux Montaigne)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Pedro Ruiz Pérez
Duración de la actividad	15 horas presenciales + 15 horas no presenciales
Ponentes y profesorado	Véase programa al pie
Fechas	14-15 de octubre
Lugar	Casa Góngora (+ retransmisión telemática)
Destinatarios	Estudiantes del Programa de Doctorado (hasta 20); por su naturaleza, se dirige principalmente a los inscritos en la línea de “Estudios literarios Hispánicos”, pero tiene carácter transversal.
Objetivos y competencias	<p>El objetivo de la presente actividad es renovar la exploración de las relaciones que en sus distintas vertientes mantuvieron los integrantes de la generación del 27 con la realidad, el imaginario y la tradición literaria de Andalucía, como parte de sus raíces personales y/o estéticas o como la adopción voluntaria de una perspectiva estética.</p> <p>Para los doctorandos inscrito propone un avance en el conocimiento de un grupo poético y de sus elementos de cohesión, así como una reflexión sobre los mecanismos de construcción de las categorías historiográficas y críticas.</p> <p>Competencias: CB12: Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.</p> <p>CB13: Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.</p> <p>CB15: Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.</p> <p>CA03: Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.</p>
Metodología	Los contenidos se plasmarán en ponencias por invitación, con aportaciones novedosas en el horizonte de conocimientos sobre la materia. Las mismas se contrastarán en las sesiones de debate previstas.

	La actividad formativa se completará con la labor de reflexión, crítica y decantación por parte de las personas inscritas.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Control de asistencia (mínimo 75%) Memoria crítica sobre un mínimo de tres ponencias, destacando los elementos (de contenido o de metodología) puestos en diálogo. Hasta 5 folios.
Inscripción, secretaría y contacto	Hasta el 7 de octubre en el correo fe1rupep@uco.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

(incluir relación completa y detallada)

14 de octubre

16'30 h. Presentación

17 h.. Gilles del Vecchio (Université Jean Monet, Saint Étienne), “El paisaje marítimo en Rafael Alberti”

18 h. Ángeles Mora (Universidad de Granada), “Alberti y Rute”

19 h. Joaquín Roses (UCO), “Elaboración poética de Andalucía en Luis Cernuda”

20 h. Debate

14 de octubre

9,30 h. Pedro Ruiz Pérez (UCO), “Una teoría de Andalucía para el 27”

10'30. Miguel Ángel García (Universidad de Granada), "Souvirón y los andaluces del 27"

11,45 h. Vicente Luis Mora, (Universidad de Málaga), “El mar, el litoral, la mar. Memorias oceánicas de lo marítimo en el grupo poético del 27”

12,45 h. María Rosal (UCO), “Legado del 27 en la poesía andaluza”

13,45. Debate

17 h. Ana Isabel Martín Puya (UCO), “Lorca y el flamenco”

18 h. Gabriel Insausti (Universidad de Navarra), “Perspectivas sobre Manuel Altolaguirre”

19 h. Nuria Rodríguez Lázaro (Université Bordeaux Montaigne), “Imágenes andaluzas en el exilio de Rafael Alberti”

20 h. Debate y clausura

Por razones de organización, la distribución de las ponencias puede tener alguna alteración.