



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario formativo
Título de la actividad	Figuras y fronteras de la intimidad en la época contemporánea
Responsables científicos	M. ^a Ángeles Hermosilla, Celia Fernández Prieto y M. ^a Paz Cepedello Moreno
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	M. ^a Paz Cepedello Moreno
Duración de la actividad	Tres sesiones presenciales (10 horas) + trabajo del alumno= 30 horas
Ponentes y profesorado	Nakia Mékouar-Hertzbeg M. ^a Ángeles Hermosilla Álvarez Sabine Forero-Mendoza M. ^a Paz Cepedello Moreno Carmen Calvo Poyato Celia Fernández Prieto Anna Caballé Masforroll Michel Braud
Fechas	5 y 6 de octubre de 2017
Lugar	Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba
Destinatarios	Alumnos de doctorado
Objetivos y competencias	<p>OBJETIVOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Estudiar la escritura del yo como espacio para el desarrollo de diversos intereses personales y artísticos. 2) Concebir la obra de creación como vehículo para la expresión de la intimidad. 3) Reconocer y asumir la diversidad de género y la multiculturalidad para actuar de acuerdo con estos valores. 4) Propiciar el contacto entre investigadores de distintas universidades españolas y extranjeras, cuyo interés en el tema del Seminario puede abrir futuras vías de investigación así como proyectos de colaboración interuniversitarios. 5) Despertar y fomentar en los estudiantes e investigadores en formación el interés por el tema de la intimidad y su abordaje desde distintos presupuestos teóricos y metodológicos. <p>COMPETENCIAS:</p> <p>CB11 - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB15 - Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su</p>

	comunidad científica internacional. CA03 - Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento CE02 - Capacidad de generar textos correctos en diversos planos (de comunicación, científico, de difusión)
Metodología	Sesiones de trabajo de carácter teórico-metodológico, práctico y mesas redondas que fomenten el diálogo y la participación de los estudiantes.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Evaluación de las mesas redondas mediante una memoria en la que el doctorando reflexione sobre lo aprendido y la aplicación que, en su opinión, ello puede tener para el desarrollo de su Tesis Doctoral.
Inscripción, secretaría y contacto	La inscripción es gratuita El plazo de inscripción se cierra el 3 de octubre de 2017 Secretaria académica: fe2cemom@uco.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

Jueves 5 de octubre

10 h. PRESENTACIÓN

10.15-10.45 **Nadia Mékouar- Hertzberg**, LLCAA/EFM, Universidad de Pau et des pays

De l'Adour

“Intimidades conectadas”

10.45-11.15 **M^a Ángeles Hermosilla Álvarez**, Responsable del Grupo de investigación

del PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba

“La expresión de la intimidad en el sujeto descentrado: el Diario de Marga

Gil Roësset”

11.15- 11.45 **Sabine Forero-Mendoza**, ITEM, Universidad de Pau et des payes de

L'Adour

“Los territorios de lo íntimo en el arte contemporáneo”

12.00-13.00 DEBATE

17-17.30 **M^a Paz Cepedello Moreno**, PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba

“La intimidad en el cine de no ficción: a propósito de Un'ora sola ti vorrei, de

Alina Marazzi”

17.30- 18 **Carmen Calvo Poyato**, Facultad de Derecho, Universidad de Córdoba

“Atrapando la intimidad”

18.15-19.00 DEBATE

19.00-20.00 SESIÓN CON LOS ALUMNOS DE DOCTORADO

Viernes 6 de octubre

10.30-11 **Celia Fernández Prieto**, PAIDI HUM-224, Universidad de Córdoba

“Intimidad y relato de infancia”

11- 11.30 **Anna Caballé Masforroll**, Responsable de la Unidad de Estudios biográficos

de la Universidad de Barcelona

“Melancolía y virtud en las escritoras del siglo XIX: análisis de un estado de ánimo”

11.30- 12.00 **Michel Braud**, CRPHLL/EFM, Universidad de Pau et des pays de l’Adour

“El diario íntimo en Francia a principios del siglo XXI”

12.00-13.00 DEBATE

13.00-14.00 SESIÓN CON LOS ALUMNOS DE DOCTORADO