



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario formativo
Título de la actividad	<i>"Llamo a los poetas": Miguel Hernández y sus maestros literarios. Segundo Seminario internacional Fundación Legado Miguel Hernández.</i>
Responsables científicos	Rafael Alarcón Sierra
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Rafael Alarcón Sierra
Duración de la actividad	30 horas (trabajo estimado del alumno).
Ponentes y profesorado	José M ^a Balcells, Javier Díez de Revenga, Jesús Ponce Cárdenas, Adrián J. Sáez, Laura Palomo Alepuz, Rafael Alarcón Sierra, Aitor Larrabide, Emilio Peral Vega, Alejandro Duque Amusco y José Carlos Rovira.
Fechas	23 y 24 de noviembre de 2022.
Lugar	Universidad de Jaén / Diputación de Jaén
Destinatarios	Alumnos universitarios de grado, máster y doctorado. Público interesado en general.
Objetivos y competencias	<p>CB11: Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB14: Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas. CB16: Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p> <p>CA02: Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo. CA05: Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.</p> <p>CA06: La crítica y defensa intelectual de soluciones. CE01: Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.</p>
Metodología	Ponencias y debates.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Redacción de una memoria de aprovechamiento por parte de los alumnos de doctorado, la cual debe obtener la calificación de "Apto".
Inscripción, secretaría y contacto	Rafael Alarcón Sierra, Dpto. de Filología Española, Fac. de Humanidades y CC.EE. Universidad de Jaén: ralarcon@ujaen.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

(incluir relación completa y detallada)

“Llamo a los poetas”: Miguel Hernández y sus maestros literarios.

Segundo Seminario internacional Fundación Legado Miguel Hernández.

23 y 24 de noviembre de 2022

Coordinador: Rafael Alarcón Sierra

Organiza: Vicerrectorado de Extensión de la Cultura (Universidad de Jaén) / Fundación Legado Literario Miguel Hernández (Diputación de Jaén)

Justificación: la obra de Miguel Hernández es una de las más altas creaciones literarias del siglo XX. Dado que la Diputación de Jaén posee y custodia su legado, resulta muy conveniente potenciar el estudio de este patrimonio literario. Aunque se han dedicado varios estudios individuales al respecto, no se ha realizado nunca un encuentro monográfico que analice y divulgue la presencia de los grandes modelos, tanto clásicos como modernos, que influyeron en la génesis de la obra hernandiana. Por eso proponemos la organización de un seminario consagrado a dicho tema, que continúe la colaboración entre la Universidad de Jaén y la Diputación de Jaén en este campo, después del primer encuentro que organizaron ambas instituciones, *Jaén, 1936-1939, capital andaluza de la República de las Letras*, los días 27 y 29 de marzo de 2019, cuyos resultados fueron publicados, un año después, en un volumen editado por la Universidad de Jaén en colaboración con la Diputación de Jaén.

Objetivos: la difusión y el análisis contextualizado de la obra de Miguel Hernández y de los grandes modelos literarios, tanto de la tradición como de la modernidad, que influyeron poderosamente en su creación.

Primer día. 23 de noviembre de 2022

Lugar: Edificio de Magisterio, Universidad de Jaén

Sesión de mañana:

10:00 horas. Inauguración del seminario.

10:30 horas. José M^a Balcells (Universidad de León): “Huellas de San Juan de la Cruz en la poesía de Miguel Hernández”.

11:30 horas. Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia): “Lope de Vega y Miguel Hernández”.

12:30 horas. Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense Madrid): “*Subterfugios de luz, invención transitoria*: intertextos gongorinos en Miguel Hernández”.

13:30 horas. Preguntas y debate sobre las ponencias de la mañana.

Sesión de tarde:

17:30 horas. Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari, Venecia): “Quevedo y Miguel Hernández”.

18: 30 horas. Laura Palomo Alepuz (Universidad de Alicante): “Gabriel Miró y Miguel Hernández”.

19:30 horas. Preguntas y debate sobre las ponencias de la tarde.

24 noviembre de 2022

Lugar: Aula de Cultura, Palacio de la Diputación de Jaén

Sesión de mañana:

10:30 horas. Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén): “*Y yo me iré*: Juan Ramón Jiménez en la vida y la obra Miguel Hernández”.

11:30 horas. Aitor Larrabide (Director de la Fundación Cultura MH, Orihuela): “Ramón Sijé y Miguel Hernández: más allá de la 'Elegía’”.

12:30 horas. Emilio Peral Vega (Universidad Complutense de Madrid): “Presencia de Federico García Lorca en el teatro de Miguel Hernández”.

13:30 horas. Preguntas y debate sobre las ponencias de la mañana.

Sesión de tarde:

17:30 horas. Alejandro Duque Amusco (Barcelona): “Vicente Aleixandre y Miguel Hernández”.

18:30 horas. José Carlos Rovira (Universidad de Alicante): “Pablo Neruda y Miguel Hernández”.

19:30 horas. Preguntas y debate sobre las ponencias de la tarde. A continuación, clausura del seminario.