



## FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	SEMINARIO FORMATIVO
Título de la actividad	INVESTIGAR Y PUBLICAR: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL ANTIGUO EGIPTO.
Responsables científicos	Prof. Dr. Alejandro Jiménez Serrano
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Prof. Dr. Alejandro Jiménez Serrano Dr. José Manuel Alba Gómez
Duración de la actividad	50 horas: 39 horas de trabajo presencial y 11 horas trabajo autónomo del alumno
Ponentes y profesorado	Prof. Dr. Alejandro Jiménez Serrano. Universidad de Jaén.  Prof. Dr. Antonio Morales Rondán. Universidad de Alcalá de Henares.  Prof. Dra. María José López Grande. Universidad Autónoma de Madrid.  Dr. Abraham Ignacio Fernandès. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.  Dra. Salomé Zurinaga Fernández. Museo Arqueológico Nacional.  Prof. Dr. Miguel Ángel Molinero Polo. Universidad de La Laguna.  Prof. Dr. Carlos Gracia Zamacona. Universidad de Alcalá de Henares.  Dr. José Manuel Alba Gómez. Universidad de Jaén.  Prof. Dr. Marc Orriols i Llonch. Universitat Autònoma de Barcelona.
Fechas	Del 3 de mayo al 9 de junio (12 sesiones los lunes y miércoles).
Lugar	Universidad de Jaén (en formato virtual en la plataforma Google Meet)
Destinatarios	Alumnos del Programa de Doctorado de Lenguas y Culturas y programas de doctorado afines (preferentemente); estudiantes de grado y postgrado (máster).
Objetivos y competencias	Esta actividad tiene como objetivo capacitar al estudiante de Doctorado a identificar, leer, comprender e interpretar la información histórica que proporcionan las principales fuentes escritas que documentan el antiguo Egipto.  CB11 -Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.  CB12 -Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación

	<p>CB14 -Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.</p> <p>CB15 -Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.</p> <p>CB16 -Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.</p> <p>CE01 -Capacidad de desarrollar un proyecto de investigación en el ámbito de la Egiptología.</p> <p>CE03. Integrar conocimientos nuevos y planear nuevas líneas de trabajo.</p>
Metodología	<p>La actividad pretende instruir al estudiante en el análisis, clasificación y manejo de las fuentes, así como la información que le proporcionan estas para sus trabajos de doctorado y sus tesis. Así mismo, permitirá que el alumno tenga una primera toma de contacto con las competencias y habilidades relacionadas con la investigación científica de calidad.</p> <p>Con esta actividad se pretende además que el estudiante empiece a conocer y entender cuales son las publicaciones de mayor prestigio, reconocimiento y difusión para comenzar su andadura en el campo de la publicación.</p> <p>Para hacerlo más atractivo, lo ideal sería enfocarlo a las fuentes literarias historiográficas, epigráficas y arqueológicas. Cuando sea posible, sería ideal dar importancia a la bibliografía existente en lengua española o traducida a ésta, pero sin dejar de lado las obras más importantes y accesibles en lenguas extranjeras.</p> <p>Con respecto a la publicación, la idea principal es iniciar, instruir y estimular al alumno a participar en ponencias o congresos especializados a nivel nacional e internacional para que de este modo se familiaricen con la atmósfera académica de estos eventos y que presenten sus investigaciones, darse a conocer y tener la posibilidad de publicar sus investigaciones en las memorias o actas de estos.</p>
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	<p>Asistencia obligatoria a las sesiones.</p> <p>Realizar un trabajo introductorio relacionado con algún aspecto relacionado con alguna de las sesiones con su respectiva presentación.</p> <p>El control de calidad de la actividad seleccionado</p> <p>Repercusión en los medios de comunicación.</p> <p>Colaboraciones de los doctorandos en futuros procesos de investigación con los participantes en la actividad.</p>
Inscripción, secretaría y contacto	Dr. José Manuel Alba Gómez (correo electrónico: <a href="mailto:jalba@ujaen.es">jalba@ujaen.es</a> )

## PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

1ª sesión 3 de mayo 2021: Reino Antiguo y Primer Periodo Intermedio. Prof. Dr. Alejandro Jiménez Serrano. UJA.

2ª sesión 5 de mayo 2021: Reino Medio y Segundo Periodo Intermedio. Prof. Dr. Dr. Antonio Morales Rondán. Universidad de Alcalá de Henares.

3ª sesión 10 de mayo 2021: Reino Nuevo y Tercer Periodo Intermedio. Prof. Dra. María José López Grande. Universidad Autónoma de Madrid.

4ª sesión 12 de mayo 2021: Baja Época. Prof. Dr. Dr. Antonio Morales Rondán. Universidad de Alcalá de Henares.

5ª sesión 17 de mayo 2021: Grecorromano. Dr. Abraham Ignacio Fernandès. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

6ª sesión 19 de mayo 2021: Nubia Antigua: Dra. Salomé Zurinaga Fernández. Museo Arqueológico Nacional.

7ª sesión 24 de mayo 2021: Religión Egipcia: Prof. Dr. Miguel Ángel Molinero Polo. Universidad de La Laguna.

8ª sesión 26 de mayo 2021: Lengua y escritura: Prof. Dr. Carlos Gracia Zamacona. Universidad de Alcalá de Henares.

9ª sesión 31 de mayo 2021: Cultura Material: Dr. José Manuel Alba Gómez. Universidad de Jaén.

10ª sesión 2 de junio 2021: Estudios de género en Egiptología. Prof. Dr. Marc Orriols i Llonch. Universitat Autònoma de Barcelona.

11ª sesión 7 de junio 2021: Presentación de los trabajos. Dr. José Manuel Alba Gómez. Universidad de Jaén.

12ª sesión 9 de junio 2021: Presentación de los trabajos. Dr. José Manuel Alba Gómez. Universidad de Jaén.