



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario Internacional
Título de la actividad	<i>La mirada pequeña: narradores infantiles en la literatura y el cine</i>
Responsables científicos	Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba) Victoria Aranda Arribas (Universidad de Córdoba)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Victoria Aranda Arribas (Universidad de Córdoba)
Duración de la actividad	15 horas presenciales (5 horas de trabajo de los estudiantes)
Ponentes y profesorado	Véase listado completo en el programa
Fechas	5 y 6 de marzo de 2020
Lugar	Universidad de Córdoba (Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna)
Destinatarios	Estudiantes de Grado de Cine y Cultura y en Filología Hispánica, Máster en Cinematografía, estudiantes del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas o programas afines.
Objetivos y competencias	Objetivos: (1) Contribuir a la formación de investigadores con alto nivel de cualificación y competencia en el ámbito de los estudios literarios, cinematográficos y comparativistas. (2) Promover en los estudiantes capacidades vinculadas a la comprensión, integración, organización y difusión del conocimiento científico en el ámbito de los estudios literarios, cinematográficos y comparativistas. Competencias: Esta actividad contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias del Programa de Doctorado: CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo. CB14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
Metodología	Ponencias y discusión académica de las mismas.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Acreditación de asistencia a la actividad, previo control de asistencia y presentación de memoria de aprovechamiento, que debe obtener la calificación de "Apto".
Inscripción, secretaría y contacto	La inscripción es gratuita. Plazo de inscripción: 10 de octubre de 2019 Contacto: secretariaacademicaliteratura@gmail.com



PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD:

JUEVES, 5 DE MARZO DE 2020

9:30 INAUGURACIÓN

10:00 Teresa García-Abad García (CSIC)

«Colmenas de plata y papel: La mirada pequeña de Víctor Erice»

11:00-11:30 PAUSA

11:30-12:30 Victoria Aranda Arribas (Universidad de Córdoba)

«El filo de la guadaña: el niño y la muerte (*Jeux interdits*, René Clément, 1952)»

12:30-13:30 Tania Padilla Aguilera (Universidad de Córdoba)

«El hallazgo del placer: infancia y autoexploración»

COMIDA

16:30-17:30 Virginia Guarinos (Universidad de Sevilla)

«La paradoja en el narrador sospechoso y cómo disimularla. Narradores infantiles en el cine español contemporáneo»

17:30-18:00 PAUSA

18:00: 19:00 Victoria Partera García (Universidad de Córdoba)

«Las semillas del diablo: perversidad infantil en Andrés Barba y Narciso Ibáñez Serrador»

19:00-20:00 Mesa redonda: «El niño en el cine del franquismo»

CENA

VIERNES, 6 DE MARZO DE 2020

10:00-11:00 Carmen Becerra Suárez (Universidad de Vigo)

La mirada infantil en la obra de Miguel Delibes (*La sombra del ciprés es alargada*, *El camino*, *El príncipe destronado*, *Las ratas*) y sus respectivas adaptaciones cinematográficas.

11:00-12:00 Sally Faulkner (Exeter University):

La mirada pequeña en el cine latinoamericano

12:00-12:30 PAUSA

12:30-13:30 Charla-coloquio con Ivet Castelo y Marta Lallana (Directoras de Cine, *Ojos negros*, 2019)

COMIDA

17:00 Proyección y debate: *A las nueve cada noche* (Jack Clayton, 1967), en el Cinefórum de la UCO *La linterna mágica*.

