



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario formativo
Título de la actividad	Seminario de Introducción a la Paleografía
Responsables científicos	Directora: Marta Torres Martínez (UJA) Coordinadoras: Cristina Castillo Martínez (UJA) y María Águeda Moreno Moreno (UJA)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Marta Torres Martínez Cristina Castillo Martínez María Águeda Moreno Moreno
Duración de la actividad	30 horas (18 horas de actividad presencial más 12 horas de trabajo autónomo del alumno)
Ponentes y profesorado	María Águeda Moreno Moreno (UJA) Marta Torres Martínez (UJA) Mariano Quirós García (CSIC) Elisabeth Fernández Martín (UAL) Leyre Martín Aizpuru (US) Cristina Castillo Martínez (UJA) José Luis Ramírez Luengo (UCM)
Fechas	Del 4 al 30 de noviembre de 2021
Lugar	Universidad de Jaén
Destinatarios	Estudiantes del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas o de otros Programas afines. Alumnado de títulos oficiales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y títulos oficiales de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén.
Objetivos y competencias	<p>COMPETENCIAS:</p> <p>CB11 - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB12 - Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.</p> <p>CA02 - Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.</p> <p>CA05 - Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.</p> <p>CE01 - Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos</p> <p>OBJETIVOS:</p> <p>Se espera que el alumnado en el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se acerque al documento manuscrito, ya sea documentos

	<p>de archivo o documentos bibliográficos y conozca a fondo su naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - analice el documento textual, determine sus partes y su tipología. - sea capaz de relacionar los documentos con un período histórico o fecha determinada. - estudie y conozca el estado en que se halla el patrimonio histórico documental en el Archivo, especialmente en los de su provincia. - desarrolle sus capacidades de reflexión lingüística, a partir de los textos archivísticos, como uno de los aspectos esenciales de su formación como estudiantes de Humanidades. - se familiarice con las técnicas y recursos básicos de investigación de manera que pueda usarlos en sus trabajos descriptivos de clase y tengan unas pautas para iniciar un trabajo de investigación histórica con solvencia y bien fundamentado.
Metodología	<p>1.- Seminarios presenciales y conferencia inaugural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escritura a mano en un mundo hiperdigitalizado, Águeda Moreno (UJA). 4 de noviembre de 2021 - El desarrollo histórico de la lengua española, Marta Torres (UJA). 4 de noviembre de 2021 - Conferencia inaugural (título por determinar), Mariano Quirós García, CSIC. 4 de noviembre de 2021 <p>2.- Talleres online (docencia sincrónica vía Google Meet): “Habilidades y destrezas para acercarnos al texto manuscrito” Taller 1: Método de la paleografía diplomática, Elisabeth Fernández (UAL). 11 de noviembre de 2021 Taller 2: Morfología y características de cada tipo de letra, Elisabeth Fernández (UAL). 12 de noviembre de 2021 Taller 3 y 4: Edición de textos, Marta Torres (UJA). 15 y 16 de noviembre de 2021</p> <p>3.- Talleres online (docencia asincrónica ILIAS): “Encuentro con los expertos”. 4-14 de noviembre de 2021</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paleografía para el estudio de la ortografía de los textos medievales, Leyre Martín Aizpuru (US) - La herencia cultural manuscrita de nuestro patrimonio bibliográfico nacional (paleografía bibliográfica), Cristina Castillo Martínez (UJA) - La herencia gráfica y documental del ámbito colonial (paleografía diplomática y bibliográfica), José Luis Ramírez Luengo (UCM) - El proyecto “CHARTA”: una metodología común para la edición de textos y creación de corpus documentales, Águeda Moreno (UJA)

Tipo de evaluación (concretar y justificar)	El sistema de control y evaluación será doble: por un lado, asistencia y participación en las sesiones presenciales y online sincrónicas y, por otro, una vez haya finalizado el curso, envío de una actividad práctica a través de la plataforma ILIAS para su evaluación por parte del profesorado coordinador del Seminario.
Inscripción, secretaría y contacto	Contacto: Marta Torres Martínez (matorma@ujaen.es) *Aún no está disponible el enlace de inscripción, que se alojará en la web https://www.ujaen.es/estudios/oferta-academica/titulos-propios/actividades-formativas-especificas

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

(incluir relación completa y detallada)

FECHA	ACTIVIDAD	PROGRAMA	
4 de noviembre de 2021	Presencial	09:00h-10:30h	<i>La escritura a mano en un mundo hiperdigitalizado</i> , Dra. M.ª Águeda Moreno Moreno (UJA)
		10:30h-12:00h	<i>El desarrollo histórico de la lengua española</i> , Dra. Marta Torres Martínez (UJA)
		12.30h-13.30h	Conferencia inaugural Título por confirmar Dr. Mariano Quirós García (CSIC)
11, 12, 15 y 16 noviembre de 2021	Talleres virtuales: <i>Habilidades y destrezas para acercarnos al texto manuscrito</i> Docencia online síncrona Google Meet	11/11/2021 16:30h-18:30h	Taller 1: Método de la paleografía diplomática , Dra. Elisabeth Fernández Martín (UAL)
		12/11/2021 16:30h-18:30h	Taller 2: Morfología y características de cada tipo de letra , Dra. Elisabeth Fernández Martín (UAL)
		15/11/2021 16/11/2021 16:30h-	Talleres 3 y 4: Edición de textos , Dra. Marta Torres Martínez (UJA)

		18:30h	
4-14 noviembre de 2021	Paneles de expertos Docencia online asíncrona Plataforma ILIAS	<i>Paleografía para el estudio de la ortografía de los textos medievales</i> Dra. Leyre Martín Aizpuru (US) [miembro/grupo CHARTA invitado]	
		<i>La herencia cultural manuscrita del patrimonio bibliográfico español (paleografía bibliográfica)</i> , Dra. Cristina Castillo Martínez (UJA)	
		<i>La herencia gráfica y documental del ámbito colonial (paleografía diplomática y bibliográfica)</i> , Dr. José Luis Ramírez Luengo (UCM)	
		<i>El proyecto "CHARTA": una metodología común para la edición de textos y creación de corpus documentales</i> , Dra. Águeda Moreno Moreno (UJA)	
14-30 noviembre de 2021	Trabajo autónomo alumno/ Evaluación	30/11/2021	Entrega trabajo
		diciembre 2021	Evaluación