



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

| | |
|--|--|
| Tipo de actividad | Seminario formativo |
| Título de la actividad | Secreto y comunidad en la ficción contemporánea en inglés |
| Responsables científicos | María Jesús López Sánchez-Vizcaíno, Paula Martín Salván y Gerardo Rodríguez Salas (Proyecto de Investigación FFI2016-75589-P) |
| Responsables académicos y evaluadores del alumnado | María Jesús López Sánchez-Vizcaíno |
| Duración de la actividad | 13 horas presenciales (30 horas de trabajo para los estudiantes) |
| Ponentes y profesorado | Paula Martín Salván (UCO) María Jesús López Sánchez-Vizcaíno (UCO) María Luisa Pascual Garrido (UCO) Juan Luis Pérez de Luque (UCO) Gerardo Rodríguez Salas (UGR) Mercedes Díaz Dueñas (UGR) |
| Fechas | 15 (mañana y tarde) y 16 (mañana) de Noviembre de 2019 |
| Lugar | Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba |
| Destinatarios | Estudiantes del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas o programas afines. Estudiantes de Másteres Oficiales afines. |
| Objetivos y competencias | <p><u>Objetivos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribuir a la formación de investigadores con alto nivel de cualificación y competencia en el ámbito de los estudios literarios en lengua inglesa. -Promover en los estudiantes capacidades vinculadas a la comprensión, integración, organización y difusión del conocimiento científico en el ámbito de los estudios literarios ingleses. -Introducir al alumnado a teorías sobre comunidad (principalmente de Jean-Luc Nancy y Maurice Blanchot) y a aproximaciones críticas (narratología, desconstrucción, psicoanálisis) al secreto literario y aplicar dichas ideas críticas y teóricas al análisis de textos narrativos contemporáneos en inglés. <p><u>Competencias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo. CB14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas. CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos. |

| | |
|---|--|
| Metodología | Seis sesiones de dos horas en formato seminario repartidas a lo largo de los dos días. Algunas sesiones tendrán una orientación más teórica y otras consistirán en el análisis de un texto literario aplicando los conceptos críticos y teóricos del secreto y la comunidad. Los estudiantes tendrán que haber realizado una serie de lecturas con anterioridad. |
| Tipo de evaluación (concretar y justificar) | -Participación a través de la discusión en cada una de las sesiones (50%) -Memoria de la actividad (50%) Para obtener la evaluación de apto, el estudiante deberá haber asistido al 80% de las sesiones presenciales. |
| Inscripción, secretaría y contacto | La inscripción es gratuita A través del correo electrónico ff2losam@uco.es Fecha límite de inscripción: 31 de octubre |

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

Viernes 15 de Noviembre

9:30-11:30: Introducción a las teorías sobre comunidad (Prof. Paula Martín Salván, UCO) (Aula XX)

12:00-14:00: Aproximaciones críticas al secreto en la literatura (Prof. María Jesús López Sánchez-Vizcaíno, UCO) (Aula X)

16:00-18:00: Secreto y comunidad en Jhumpa Lahiri (Prof. María Luisa Pascual Garrido, UCO) (Aula XX)

18:30-20:30: Secreto y comunidad en Witi Ihimaera (Prof. Gerardo Rodríguez Salas, UGR) (Aula XX)

Sábado 16 de Noviembre

9:00-11:00: Secreto y comunidad en Jeanette Winterson (Prof. Juan Luis Pérez, UCO) (Aula XX)

11:30-13:30: Secreto y comunidad en Alice Munro (Prof. Mercedes Díaz Dueñas, UGR) (Aula XX)