



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario Internacional
Título de la actividad	<i>Así nos leen: la literatura hispánica en el cine internacional</i>
Responsables científicos	Victoria Aranda Arribas Rafael Bonilla Cerezo
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Victoria Aranda Arribas
Duración de la actividad	20 horas presenciales (10 horas de trabajo de los estudiantes)
Ponentes y profesorado	Véase el listado completo en el programa
Fechas	15 y 16 de abril de 2021
Lugar	Filosofía y Letras / Casa árabe de Córdoba
Destinatarios	Grado en Cine y Cultura Grado en Filología Hispánica Máster en Cinematografía
Objetivos y competencias	Objetivos: (1) Contribuir a la formación de investigadores con alto nivel de cualificación y competencia en el ámbito de los estudios literarios, cinematográficos y comparativistas. (2) Promover en los estudiantes capacidades vinculadas a la comprensión, integración, organización y difusión del conocimiento científico en el ámbito de los estudios literarios, cinematográficos y comparativistas. Competencias: Esta actividad contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias del Programa de Doctorado: CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo. CB14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
Metodología	Ponencias y discusión académica de las mismas.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Acreditación de asistencia a la actividad, previo control de asistencia y presentación de memoria de aprovechamiento, que debe obtener la calificación de "Apto".
Inscripción, secretaría y contacto	La inscripción es gratuita. Se hará mediante correo electrónico Plazo de inscripción: hasta el 14 de abril de 2021 Contacto: asinosleenuco@gmail.com

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

III SEMINARIO INTERNACIONAL DE LITERATURA Y CINE

DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

«ASÍ NOS LEEN»: LA LITERATURA HISPÁNICA EN EL CINE INTERNACIONAL

15 Y 16 DE ABRIL DE 2021

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS / CASA ÁRABE DE CÓRDOBA

JUEVES 15 DE ABRIL

10:00 INAUGURACIÓN

10:15 Conferencia inaugural

FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO (UNED)

¿*Ashanti* de Richard Fleischer versus *Ébano* de Vázquez Figueroa?

11:15 RAFAEL BONILLA CERREZO (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA / UNIVERSITÀ DI FERRARA)

El *Chisciotte* de Scaparro

Pausa

12:45 VICTORIA ARANDA ARRIBAS (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Cervantes, sin palabras: *La gitana* de Harley Knoles (*The Bohemian Girl*, 1922)

Comida

16:30 CELIA FERNÁNDEZ PRIETO (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Aguirre, la cólera de Dios (1972) de W. Herzog: una visión de la conquista

17:30 TANIA PADILLA (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA)

Reverte por Polanski: una relectura de *El club Dumas*

Pausa

19:00 MESA REDONDA (ALUMNOS DE CUARTO DE CINE Y CULTURA)

«Así nos vemos»: la marca España y la apropiación de lo extranjero en la literatura y el cine

VIERNES 16 DE ABRIL

10:00 ANTONIO JESÚS GIL GONZÁLEZ (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

La narrativa interactiva y las experiencias de realidad virtual: el sueño (virtual) de *Casablanca*

11:00 JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

Los múltiples viajes de *Diarios de motocicleta*

Pausa

12:30 Conferencia de clausura

NANCY BERTHIER (SORBONNE UNIVERSITÉ)

La muerte de Franco escrita por Max Aub y firmada por Arturo Ripstein: variaciones transnacionales en torno a una encronía

13:30 CLAUSURA

DIRECTORES ACADÉMICOS

Victoria Aranda Arribas (Universidad de Córdoba)

Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba / Università di Ferrara)

COMITÉ CIENTÍFICO

Sally Faulkner (University of Exeter)

Teresa García-Abad García (CSIC Madrid)

Giulia Giorgi (Università di Ferrara)

M^a de los Ángeles Hermosilla Álvarez (Universidad de Córdoba)

Anton Giulio Mancino (Università di Macerata)

Diego Martínez Torrón (Universidad de Córdoba)

Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba)

Joaquín Roses Lozano (Universidad de Córdoba)

Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)

Paul Julian Smith (The Graduate Center City of New York)

Linda Willem (Butler University)

Maria Zerari-Penin (Sorbonne Université)

COMITÉ ORGANIZADOR

Daniel Alcázar Sáinz (Universidad de Córdoba)

Iván Barrón Cañamero (Universidad de Córdoba)

Samuel García Torrero (Universidad de Córdoba)

Silvia Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

Pablo Serrano Ortiz (Universidad de Córdoba)

Dirección electrónica para la matriculación:

imberetumbra@gmail.com