



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

| | |
|--|---|
| Tipo de actividad | Seminario formativo |
| Título de la actividad | Una mirada interdisciplinar al conocimiento del mundo vegetal |
| Responsables científicos | Jesús Camacho Niño |
| Responsables académicos y evaluadores del alumnado | Mercedes Simal López Ismael Amaro Cristina Castillo Martínez Marta Torres Martínez Francisco Pedro Pla Colomer Marta Ortega Pérez M ^a Águeda Moreno Moreno Narciso M. Contreras Izquierdo Jesús Camacho Niño Inmaculada Ruiz Sánchez Alicia Arjonilla Sampedro |
| Duración de la actividad | Horas presenciales: 8. Horas de trabajo estimado del alumno: 30 |
| Ponentes y profesorado | M ^a del Mar Gutiérrez Murillo Mercedes Simal López Ismael Amaro Cristina Castillo Martínez Marta Torres Martínez Francisco Pedro Pla Colomer José Luis Ramírez Luengo Marta Ortega Pérez M ^a Águeda Moreno Moreno Narciso M. Contreras Izquierdo José R. Carriazo Ruiz M. ^a Ángeles García Aranda Mercedes Quilis Merín Jesús Camacho Niño Inmaculada Ruiz Sánchez Alicia Arjonilla Sampedro Alexandra Duttenkhofer Estela Calero Hernández Jaime Peña Arce Leticia González Corrales Nerea Fernández De Gobeo |
| Fechas | 8 de noviembre de 2022 |
| Lugar | Universidad de Jaén |
| Destinatarios | Estudiantes del Programa de Doctorado adscritos a las siguientes líneas de investigación: Estudios Literarios Hispánicos |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lengua Española y Lingüística - Traducción, Culturas y Enseñanza de Lenguas |
| Objetivos y competencias | <p>Objetivos</p> <p>Reconocer y valorar algunos pensamientos tradicionales relacionados con el mundo vegetal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divulgar el conocimiento tradicional sobre el mundo vegetal como una forma de colaborar con el conocimiento compartido y la cultura abierta, desde un pensamiento documentado, crítico y descriptivo. - Presentar algunas de las estructuras simbólicas que reflejan la relación entre el ser humano y el mundo vegetal, las cuales se concretan en distintos ámbitos temáticos: <ul style="list-style-type: none"> a) Etnobotánica en la lengua y la cultura b) Etnobotánica en la técnica lexicográfica c) Etnobotánica en el arte y la artesanía d) Etnobotánica en textos históricos e) Etnobotánica: léxico de especialidad en la enseñanza del español como lengua extranjera <p>Competencias y capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas. - Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional. - Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada. - Capacidad de generar textos correctos en diversos planos (de comunicación, científico, de difusión). |
| Metodología | <p>La actividad formativa planteada consiste en un Seminario formativo en el que se presentarán distintos estudios e investigaciones interdisciplinares en torno al mundo vegetal y su relación e interacción con el ser humano.</p> <p>Metodológicamente, los contenidos se impartirán mediante ponencias presentadas por distintos investigadores que desempeñan su trabajo en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales, y, a su vez, son especialistas en la temática a la que se adscribe la actividad.</p> |
| Tipo de evaluación (concretar y justificar) | <p>La evaluación se plantea en términos de APTO/NO APTO y se estructura en dos en dos bloques, los cuales deben ser superados para alcanzar los objetivos del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presencial: asistencia a la jornada. El registro de la asistencia se realizará mediante un control de firmas. - No presencial: trabajo autónomo del alumnado consistente en: <ol style="list-style-type: none"> 1. Remitir un resumen y comentario crítico sobre una de las ponencias impartidas. La elección quedará a discreción del alumno. Estos trabajos serán evaluados por los docentes de la UJA que participan en el |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>encuentro.</p> <p>2. Una propuesta de investigación en torno a la materia resumida consistente en un título, un resumen (500-1000 palabras), unas palabras clave (5-7) y una selección bibliográfica (7-10 referencias)</p> |
| Inscripción, secretaría y contacto | <p>Jesús Camacho Niño (jcnino@ujaen.es) Campus Las Lagunillas, s/n, C.P. 23071. Jaén Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (D2) Departamento de Filología Española. Área de Lengua Española Despacho 006. 953 213430</p> |

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

10:00 – 10:30h Presentación de la Jornada

10:30 - 11:30h ETNOBOTÁNICA EN EL ARTE Y LA ARTESANÍA.

- 10:30-10:50h. Artesanías vegetales y su tecnología en Andalucía. Una perspectiva etnobotánica. M^a DEL MAR GUTIÉRREZ MURILLO
- 10:50-11:10h. Jardines, jardincillos, viveros y huertas: el mundo vegetal en el palacio del Buen Retiro en los siglos XVII y XVIII. MERCEDES SIMAL LÓPEZ
- La moda de las flores: de la indumentaria asiria a la camelia de Chanel. ISMAEL AMARO MARTOS (11:10-11:30)

11:30 – 13:30h ETNOBOTÁNICA EN TEXTOS HISTÓRICOS.

- 11:30-11:50h. Cuando las apariencias engañan. El efecto de bálsamos, tósigos y bebedizos en algunos textos del Siglo de Oro. CRISTINA CASTILLO MARTÍNEZ
- 11:50h-12:10h. Léxico de especialidad en prensa decimonónica: en torno a los Principios de botánica en cartas a una Señora (1802). MARTA TORRES MARTÍNEZ
- 12:30-12:50h. Fortuna y azeituna, a veces mucha, a veces ninguna: fórmulas parémicas y etnobotánica en la historia del español. FRANCISCO PEDRO PLA COLOMER
- 12:50-13:10h. Los nombres de plantas en la centroamérica del siglo XVIII según la Descripción geográfico-moral de la Diócesis de Goathemala del arzobispo Cortés y Larraz. JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO
- 13:10-13:30h. El léxico relativo a la flora filipina documentado en el Vocabulario de la lengua tagala (1613) de Pedro de san Buenaventura. MARTA ORTEGA PÉREZ

16:00 - 16:40. ETNOBOTÁNICA EN LA LENGUA Y LA CULTURA

- 16:00-16:20h. Lenguaje figurativo y metáforas de una semántica que nos piensa como flores. M^a ÁGUEDA MORENO MORENO
- 16:20h-16:40h. El conocimiento sociocultural en la fraseología etnobotánica andaluza de tradición oral. NARCISO M. CONTRERAS IZQUIERDO

16:40 – 18:00. ETNOBOTÁNICA EN LA TÉCNICA LEXICOGRÁFICA

- 16:40-17:00h. Etnobotánica, atlas y diccionario. JOSÉ R. CARRIAZO RUIZ
- 17:00-17:20h. El léxico vegetal en la lexicografía menor del español. M.^a ÁNGELES GARCÍA ARANDA
- 17:20-17:40h. Esteban de Terreros y el conocimiento del mundo vegetal en el siglo XVIII según el Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes. MERCEDES QUILIS MERÍN

- 17:40-18:00h. Codificación lexicográfica y mundo vegetal. La representación del conocimiento botánico en la 23ª edición del Diccionario de la lengua española. JESÚS CAMACHO NIÑO

18:00 - 19:50h ETNOBOTÁNICA: LÉXICO DE ESPECIALIDAD EN ELE.

- 18:00-18:20h. El ámbito de la botánica: aproximación al tratamiento lexicográfico y cultural. INMACULADA RUIZ SÁNCHEZ
- 18:20-18:40h. El mundo vegetal en la enseñanza de la lengua. Una propuesta didáctica para un curso de español como lengua extranjera. ALICIA ARJONILLA SAMPEDRO (18:20-18:40)
- 18:40-19:00h. Etno-oleocultura en ELE. Impacto y viabilidad de un proyecto lingüístico de cooperación al desarrollo turístico. NARCISO M. CONTRERAS IZQUIERDO y M.ª ÁGUEDA MORENO MORENO (18:40-19:00)

19:00 – 19:30h. TALLER METODOLÓGICO. MATERIALES BOTÁNICOS EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE LA FILOLOGÍA ESPAÑOLA (BVFE)

- ALEXANDRA DUTTENKHOFFER
- ESTELA CALERO HERNÁNDEZ
- JAIME PEÑA ARCE
- LETICIA GONZÁLEZ CORRALES
- NEREA FERNÁNDEZ DE GOBEO

19:30 - 20:00h. Clausura de la Jornada

(incluir relación completa y detallada)