



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario formativo
Título de la actividad	Shaping the Novel: New Critical Perspectives on the Early Novel in English, 1660-1700
Responsables científicos	Sonia Villegas López (Universidad de Huelva) Proyecto de Investigación FFI2017-82728-P
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Sonia Villegas López (Universidad de Huelva)
Duración de la actividad	12 horas presenciales (30 horas de trabajo de los estudiantes)
Ponentes y profesorado	Véase listado completo en el programa
Fechas	10 y 11 de octubre de 2019
Lugar	Universidad de Huelva (Facultad de Humanidades, Aula de Grados)
Destinatarios	20 (estimado); estudiantes del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas o programas afines. Estudiantes de Másteres Oficiales afines.
Objetivos y competencias	<p>Objetivos:</p> <p>(1) Contribuir a la formación de investigadores con alto nivel de cualificación y competencia en el ámbito de los estudios literarios en lengua inglesa.</p> <p>(2) Promover en los estudiantes capacidades vinculadas a la comprensión, integración, organización y difusión del conocimiento científico en el ámbito de los estudios literarios ingleses.</p> <p>Competencias:</p> <p>Esta actividad contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias del Programa de Doctorado:</p> <p>CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.</p>
Metodología	Ponencias y discusión académica de las mismas.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Acreditación de asistencia a la actividad, previo control de asistencia y presentación de memoria de aprovechamiento, que debe obtener la calificación de "Apto".
Inscripción, secretaría y contacto	La inscripción es gratuita. Plazo de inscripción: 1 de octubre de 2019 Contacto: villegas@uhu.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD:

JUEVES, 10 DE OCTUBRE DE 2019	
10,00	Opening: The ENEID Project
PLENARY 1	
10,30-11,30	Elaine Hobby, University of Loughborough “Findings from <i>The Cambridge Edition of the Works of Aphra Behn</i> on how the novel was shaped”
Coffee Break	
PLENARY 2	
12,00-13,00	Gerd Bayer, University of Erlangen “Faking factuality: Restoration fiction and epistolarity”
PANEL 1. CRITICAL APPROACHES TO THE PROSE FICTION OF THE 1660S AND 1670S	
15,00-16,30	Tomás Monterrey, University of La Laguna “The vigour of a decaying genre: <i>Eliana</i> and the English romance in the early Restoration period” Rafael Vélez-Núñez, University of Cádiz “ <i>Don Carlos</i> , a Historical Novel”
Coffee Break	
PANEL 2. CRITICAL APPROACHES TO THE PROSE FICTION OF THE 1680S AND 1690S	
17,00-18,30	Sonia Villegas-López, University of Huelva “Transcultural metaphors in Restoration oriental fictions” María José Coperías-Aguilar, University of Valencia “Female authorship at play: <i>Love in Distress, a Novel by a Honourable Lady</i> ”

VIERNES, 11 DE OCTUBRE 2019	
PLENARY 3	
9,30-10,30	John McTague, University of Bristol “The Amours of Catullus and Messalina: Prose fiction and things that didn’t happen”
Coffee Break	
PLENARY 4	
11,00-12,00	Line Cottegnies, Sorbonne Université “The reception of <i>Histoire galante</i> in England: The case study of <i>Agnes de Castro</i> ”
PANEL 3: INTERSECTIONS OF GENRE	
12,00-13,30	María José Mora-Sena, University of Seville “The Restoration Comedy Project” Nora Rodríguez-Loro, University of Seville “Mary Pix’s dedication of <i>The Inhumane Cardinal</i> (1696) to Princess Anne” Marta Jiménez-Beato, University of Seville “Narrative to drama: Reshaping Sancho’s wife in Durfey’s <i>Don Quixote</i> trilogy (1694-95)”
15.30	Postgraduate students’ workshop: Projects in progress
17.00	Conclusions



Programa de Doctorado en lenguas y Culturas

I RESEARCH SEMINAR

Shaping the Novel: New Critical Perspectives on

Early Prose Fiction in English, 1660-1700

10 y 11 de octubre 2019 (Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva)

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

Apellidos:

Nombre:

DNI:

Dirección postal:

Teléfono de contacto:

Email de contacto (preferiblemente el de la Universidad):

Programa de Doctorado:

Línea de Investigación:

Fecha de primera matrícula en el programa:

Universidad de procedencia:

Este formulario debe remitirse cumplimentado a villegas@uhu.es y antes del **1 de octubre de 2019**.

*Información adicional

Aquellas personas interesadas en participar con una presentación de su trabajo de investigación o proyecto en curso en el bloque "Postgraduate students' workshop: Projects in progress," deben dirigirse a Sonia Villegas López, a través de la dirección electrónica que figura más arriba, incluyendo un título y un breve resumen (200 palabras) de su propuesta, **antes del 15 de septiembre de 2019**. Las propuestas seleccionadas para su presentación serán debidamente acreditadas mediante certificado al finalizar el Seminario.