



### FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Simposio internacional
Título de la actividad	Literatura de viajes y representación. Jaén y otros lugares
Responsables científicos	María Manuela Merino García David González Ramírez Juan Ramón Muñoz Sánchez Eduardo Torres Corominas
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	María Manuela Merino García David González Ramírez Juan Ramón Muñoz Sánchez Eduardo Torres Corominas
Duración de la actividad	10 horas de trabajo presencial y 20 de trabajo del alumno.
Ponentes y profesorado	Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén) David González Ramírez (Universidad de Jaén) Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén) María Manuela Merino García (Universidad de Jaén) José Luis de Miguel Jover (Universidad de Jaén) André-Alain Morello (Université du Sud-Toulon Var) Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén) Alba Pozo Garrido (Universidad de Jaén) José Ruiz Más (Universidad de Granada) María José Sueza Espejo (Universidad de Jaén) Guillaume Thouroude (University of Nizwa) Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén) Aurelio Valladares Reguero
Fechas	15 y 21 de octubre de 2019
Lugar	Universidad de Jaén
Destinatarios/Número de asistentes	Alumnos de Grado y de Máster, así como investigadores matriculados en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas e investigadores y profesores de ésta y otras instituciones.
Objetivos y competencias	Objetivos: -Que el alumno tenga una visión panorámica de la literatura de viajes. -Que el alumno conozca las características formales de este género. -Que el alumno desarrolle la capacidad para comentar textos pertenecientes a este género. -Promover un entorno favorable para el intercambio y debate de ideas entre especialistas y jóvenes investigadores procedentes de distintas universidades. Competencias: CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.

	<p>CB 14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas</p> <p>CA01. Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.</p> <p>CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.</p>
Metodología	Ponencias presentadas oralmente seguidas de pequeños debates que favorecerán el intercambio de ideas.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Control de asistencia a las clases presenciales y presentación de un trabajo escrito. El trabajo consiste en una memoria crítica del curso, en la que se deberá reflexionar sobre las distintas intervenciones. Este será evaluado por los responsables académicos. La extensión será de entre 3 y 5 páginas (Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5). Para ser evaluado será requisito ineludible asistir al menos al 80% de las sesiones. La asistencia se controlará mediante partes de firmas. La calificación será “Apto”/“No apto”, según las pautas vistas en el curso.
Inscripción, secretaría y contacto	<p>Los interesados en que se reconozca la asistencia o participación en el Simposio como actividad formativa deberán comunicarlo mediante mensaje a la dirección de correo <a href="mailto:mmerino@ujaen.es">mmerino@ujaen.es</a>. El plazo de inscripción finalizará el 15 de octubre de 2019, si bien, y de manera excepcional, podrá ampliarse hasta el día 20.</p> <p>Contacto para cuestiones administrativas del Doctorado: Escuela de Doctorado UJA (953212471; 953212004 / <a href="mailto:doctorado@ujaen.es">doctorado@ujaen.es</a>).</p> <p>Responsable para cuestiones académicas del curso: Manuela Merino García (953213541 / <a href="mailto:mmerino@ujaen.es">mmerino@ujaen.es</a>)</p>

#### PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

### SIMPOSIO INTERNACIONAL

#### Literatura de viajes y representación. Jaén y otros lugares

**15 de octubre**

**Lugar: Seminario D2-202**

**10,00: Inauguración**

**10,15h: David González Ramírez (Universidad de Jaén):** “Reflejos de Jaén en la literatura del siglo XVII”.

**10,45h: Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén):** “La representación de Jaén en la literatura del siglo XVIII”.

**11,15h: Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén):** “La Corte de Felipe IV por tierras de Jaén: Carta de Francisco de Quevedo al marqués de Velada y San Román”.

**11,45h: María Manuela Merino García (Universidad de Jaén):** “Jaén través de la mirada ilustrada de los viajeros franceses”.

**12,30h: Clausura**

**21 de octubre**

**Lugar: Sala de Grados, Edificio Zabaleta**

**9,00h: Inauguración**

**9:15h: Guillaume Thouroude (University of Nizwa) :** « Peut-on contester un genre littéraire ? La critique du récit de voyage en Europe et dans le monde arabe ».

**9,45h: José Luis de Miguel Jover (Universidad de Jaén):** «Paisajes fantásticos, geografía ficticia y lugares de fábula: de la Grecia Antigua a la tradición occidental”.

**10,15h: Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén):** “Viaje artístico de Antonio Ponz por tierras de Jaén: "Viage" (vol. XVI)”.

**11,00h Pausa**

**11,30h: Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén):** “Los libros de viaje de Moratín: las *Apuntaciones sueltas de Inglaterra*”.

**12h: María Manuela Merino García (Universidad de Jaén):** « L’image de Jaén dans les récits des voyageurs français des XVIIe et XVIIIe siècles »

**12,30h: Aurelio Valladares Reguero:** «La provincia de Jaén en la literatura viajera de los siglos XVII y XVIII (visión general)»

**13,15h: Almuerzo**

**15,30h: Alba Pozo Garrido (Universidad de Jaén):** « La subjectivité dans le récit de voyage chez Stendhal »

**16,00h: José Ruiz Más (Universidad de Granada):** “Viajeros de habla inglesa contratados por el régimen franquista para promocionar el turismo en España: el caso de Úbeda y Baeza”

**16,30h: María José Sueza Espejo (Universidad de Jaén):** “Un viaje literario al Canadá francófono con trasfondo ecologista”.

**17,00h: André-Alain Morello (Université du Sud-Toulon Var) :** « Du récit de voyage au journal d’ermitage: le cas de Sylvain Tesson ».

**17,30h: Clausura.**

**18,00h: Visita de la Catedral de Jaén**

**21,00: Cena de clausura**

## COMISIÓN ORGANIZADORA

**Organiza: Proyecto de Investigación del Instituto de Estudios Giennenses “La imagen de Jaén en los libros de viajeros españoles y franceses en los siglos XVII y XVIII”**

### *COORDINADORES CIENTÍFICOS:*

- M<sup>a</sup> Manuela Merino García (Universidad de Jaén)
- David González Ramírez (Universidad de Jaén)
- Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén)
- Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén)

### *COMITÉ CIENTÍFICO:*

- Fidel Corcuera Manso (Universidad de Zaragoza).
- Anne Duprat (Université de Picardie-Jules Verne)

- Odile Gannier (Université de Nice Sophia-Antipolis)
- José Oliver Frade (Universidad de la Laguna)
- Rafael Malpartida Tirado (Universidad de Málaga)
- Manuel Piqueras Flores (Universität Bonn)
- Blanca Santos de la Morena (Universität Munster)
- Frédéric Tynguéli (Université de Genève)
- Alicia Yllera Fernández (Universidad Nacional de Educación a Distancia)