FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Curso
Título de la actividad	I Encuentros con la literatura hispánica: literatura e imagen
Responsables científicos	Rafael Alarcón Sierra Cristina Castillo Martínez David Mañero Lozano
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Rafael Alarcón Sierra Cristina Castillo Martínez David Mañero Lozano
Duración de la actividad	14 horas de actividad presencial y 16 de trabajo del alumno. Total: 30 horas
Ponentes y profesorado	Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén) Ben Clark (ponente independiente) Paloma Díaz-Mas (CSIC, Madrid) Santiago Fabregat Barrios (Universidad de Jaén) María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén) David González Ramírez (Universidad de Jaén) Sagrario López-Poza (Universidade da Coruña) David Mañero Lozano (Universidad de Jaén) José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén) Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén) Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén)
Fechas	8, 14, 22 y 28 de noviembre y 5, 12 y 20 de diciembre de 2018
Lugar	Universidad de Jaén
Destinatarios/Número de asistentes	Alumnos de Grado y de Máster, así como investigadores matriculados en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas e investigadores y profesores de ésta y otras instituciones.
Objetivos y competencias	- Que el alumno conozca e identifique las posibles relaciones entre las manifestaciones literarias y las expresiones visuales en diferentes períodos históricos y contextos culturales. - Que el alumnado desarrolle sus capacidades de interpretación crítica de los textos literarios desde una perspectiva comparada con otros medios de expresión visuales. - Que el alumnado se familiarice con algunas de las técnicas y recursos de investigación necesarios para su desarrollo académico. -Promover un entorno favorable para el intercambio y debate de ideas entre especialistas y jóvenes investigadores procedentes de distintas universidades. Competencias implicadas:

	CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo. CB 14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas CA01. Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica. CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.
Metodología	Exposiciones orales seguidas de debates en forma de preguntas y respuestas.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Control de asistencia a las clases presenciales y presentación de un trabajo escrito. El trabajo consiste en una memoria crítica del curso, en la que se deberá reflexionar sobre las distintas intervenciones. Este será evaluado por los responsables académicos. La extensión será de entre 3 y 5 páginas (Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5). Para ser evaluado será requisito ineludible asistir al menos al 80% de las sesiones. La asistencia se controlará mediante partes de firmas. La calificación será "Apto"/"No apto", según las pautas vistas en el curso.
Inscripción, secretaría y contacto	Los interesados en que se reconozca la asistencia o participación en el Congreso como actividad formativa deberán comunicarlo mediante mensaje a la dirección de correo dmanero@ujaen.es. El plazo de inscripción finalizará el 6 de noviembre de 2018. Contacto para cuestiones administrativas del Doctorado: Escuela de Doctorado UJA (953212471; 953212004 / doctorado@ujaen.es). Responsable para cuestiones académicas del curso: David Mañero Lozano (953213588 / dmanero@ujaen.es)

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

I Encuentros con la literatura hispánica: literatura e imagen

Seminario doctoral organizado por la estructura de investigación HUM-780 (UJA)
Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas (UJA-UHU-UNEX-UCO)

8 de noviembre (12:30 a 14:30)
Sagrario López-Poza (Universidade da Coruña): "Literatura y artes visuales: la emblemática y sus modalidades genéricas"

14 de noviembre (12:30-14:30)
Paloma Díaz-Mas (CSIC, Madrid): "Poesía oral sefardí"

22 de noviembre (12:30-14:30)
Conferencia-recital del poeta Ben Clark: "Endecasílabos en la era de twitter. Poéticas de la modernidad"

28 de noviembre (12:30-14:30)
Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén): "Quijote y Sancho, de la palabra a la imagen"
María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén): "Bestiarios medievales"

5 de diciembre (12:30-14:30)
David González Ramírez (Universidad de Jaén): "El *Decamerón* en imágenes: desde la Edad Media hasta nuestros días"
Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén): "Poema y fotografía en *Viento del pueblo* de Miguel Hernández"

12 diciembre (10:30-12:30)
José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén): "Letra e imagen: de la Edad Media al Siglo de Oro"
Santiago Fabregat Barrios (Universidad de Jaén): "El álbum ilustrado: entre la imagen y la palabra"

20 de diciembre (12:30-14:30)
Eduardo Torres Corominas (Universidad de Jaén): "La cifra del mundo: imágenes y símbolos en Baltasar Gracián"
David Mañero Lozano (Universidad de Jaén): "A una flor nacida en un cráneo. Migraciones de una imagen barroca en la tradición oral"