Mª Ángeles Hermosilla Álvarez

Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

(34) 957 218118

fe1healm@uco.es

http://www.uco.es/lenguajes

Dirección

Departamento de Ciencias del Lenguaje

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Córdoba

Pl. Cardenal Salazar, 3

Córdoba-14071

Líneas de investigación

Teoría y Crítica Literarias (Estética de la recepción, Autobiografía, Hermenéutica, Escritura de Mujeres) e Interacción de códigos (especialmente Imagen y Texto)

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS

"Los colores y los sonidos en los escritos del Presidente Republicano Manuel Azaña", *El hilo de la fábula*. Revista del Centro de Estudios Comparados, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina), 2004, Cuatro, Año 3, págs. 69-81.

"Posibilidades etnoliterarias en un soneto de Quevedo", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, tomo LX, cuaderno primero, CSIC, 2005, págs. 85-97.

"Procedimientos visuales en la teoría hermenéutica de Wolfgang Iser", *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, nº 25, 2011, págs. 21-31.

"La poesía de mujeres en España: la búsqueda de una identidad", *Alfinge*, nº 23, 2011, págs. 65-88.

"Ensayo y estudios literarios (siglos XX y XXI), *Ínsula*, nº 784, abril 2012, págs.12-16.

CAPÍTULOS DE LIBRO

"La flamme secrète de María Rosal", Ramond, M. (ed.), *La femme existe-t-elle?*, México/París, Rilma 2, ADEHL, 2006, págs. 339-354. Volumen también editado en CD.

"El 'realismo intencional' de *El casamiento engañoso* y *El coloquio de los perros*", en Jiménez Heffernan, J. (ed.), *La tropelía. Hacia 'El coloquio de los perros'*, Madrid/Santa Cruz de Tenerife, Artemisa ediciones, 2008, págs. 225-266.

"Líneas vanguardistas en las tres últimas décadas de la poesía española: el experimentalismo", en *Traversée. Hommage a M. Prudon*, París, Calliopées, 2009, págs. 156 – 179.

"La voz femenina en la lírica española actual", en Pérez Bowie, J .A. et alii (eds.), *Teoría y análisis de los discursos. Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere*, Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca/ Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2009, págs.187-195.

"La interpretación literaria como actividad cognitiva en la escuela de Constanza", en Mª Luisa Calero y Mª Ángeles Hermosilla (eds.), *Lenguaje, Literatura y Cognición*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2013, págs. 61-75.

LIBROS

Hermosilla Álvarez, Mª.A. y Pulgarín Cuadrado, A. (eds.), *Identidades Culturales*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2001.

Fernández Prieto, C. y Hermosilla Álvarez, Mª.A. (eds.), *Autobiografía en España: un balance*, Madrid, Visor, 2004.

Calero Vaquera, Mª Luisa y Hermosilla Álvarez, Mª.A. (eds.), *Lenguaje, Literatura y Cognición*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2013.

Fernández Prieto, C. y Mª Ángeles Hermosilla (eds.), *La palabras y los días. Estudio comparatista del diario*, Madrid, Calambur, 2014 (de próxima publicación).