

# Joaquín Roses Lozano

*Profesor Titular de Universidad de Literatura Española e Hispanoamericana*

(+34) 957 218 792

jroses@uco.es

<http://www.uco.es/organiza/departamentos/literaweb/images/Descargas/curriculum/cvrosesactual.pdf>

---

## Dirección

Departamento de Literatura Española  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Córdoba  
Plaza Cardenal Salazar, 3  
14071 - Córdoba

---

## Líneas de investigación

Góngora y el Gongorismo – Literatura Hispanoamericana – Siglo XX – Siglo de Oro –  
Literatura y Arte – Poéticas

---

## Publicaciones

### ARTÍCULOS EN REVISTAS

«Jacobó Fijman y las vanguardias. La imagen y la sinestesia en *Molino rojo*», *Texturas*, 9-10, Universidad Nacional del Litoral (Argentina) (2010), pp. 363-380. ISSN: 1666-8367.

«El 27 de Octavio Paz (a propósito de Jorge Guillén)». *Mirada Hispánica*, 1, Valencia-Charlottesville, Universidad de Valencia-University of Virginia (2010), pp. 75-89. ISSN: 2171-5718.

«Lecciones de Góngora y disidencias de sor Juana». *Edad de Oro*, XXIX (2010), pp. 289-311. ISSN: 0212-0429.

«El rayo y el águila: verdades y abstracciones en un soneto de Góngora», *Rilce*, 26.1 (2010): Homenaje a Antonio Carreño, pp. 168-186. ISSN: 0213-2370.

«Agustín de Tejada Páez y la poesía heroica (con algunas notas sobre el magisterio de Herrera)», *Revista de Estudios Antequeranos*, 9 (1997), pp. 63-88. ISSN 1133889X.

## CAPÍTULOS DE LIBRO

- «La *descriptio* diacrónica en las *Soledades*», en *El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, coord. y ed. Joaquín Roses, Córdoba, Diputación, 2014, pp. 215-233. ISBN: 978-84-8154-387-2.
- «La alhaja en el estiércol: claves geográficas y estéticas de la poesía virreinal», en *Literatura y territorio. Hacia una geografía de la creación literaria en los Siglos de Oro*, ed. Andrés Sánchez Robayna, Las Palmas, Academia Canaria de la Historia, 2010, pp. 407-443. ISBN: 978-84-614-0870-2.
- «La *Grandeza mexicana*: ámbito y orbe de un poema descriptivo», en *Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro*, José María Ferri y José Carlos Rovira (eds.), Madrid-Fránfort, Iberoamericana-Vervuert, 2010, pp. 227-253. ISBN: 978-84-8489-507-7 y 978-3-86527-538-7.
- «Las *Soledades* de Góngora: sueño y olvido», en *El Siglo de Oro Español. Críticas, reescrituras, debates*, compls. Nora González, Germán Prósperi, María del Rosario Keba, Santa Fe (Argentina), Universidad Nacional del Litoral, 2009, pp. 45-72. ISBN: 978-987-657-190-6.
- «Góngora, emblema de la variedad barroca», *Congreso Internacional Andalucía Barroca*, tomo III: Literatura, Música y Fiesta. Actas. Sevilla, Junta de Andalucía, 2009, pp. 221-230. ISBN: 978-84-8266-839-0.

## LIBROS

- El universo de Góngora: orígenes, textos y representaciones*, coord. y ed. Joaquín Roses, Córdoba, Diputación, 2014. ISBN: 978-84-8154-387-2
- Góngora: la estrella inextinguible. Magnitud estética y universo contemporáneo*, director Joaquín Roses. Madrid, AC/E, 2012. ISBN: 978-84-15272-30-4.
- Góngora Hoy X: Soledades*, coordinación y edición de Joaquín Roses, Córdoba, Diputación (Colección de Estudios Gongorinos, nº 11), 2010. ISBN: 978-84-8154-293-6.
- El 27 en América*, coordinación y edición de Joaquín Roses, Córdoba, Diputación, 2010. ISBN: 978-84-8154-245-5.
- Góngora: Soledades habitadas*, Málaga, Universidad (Colección Thema nº 52), 2007. 386 pp. ISBN 978-84-9747-195-4.