

Valentín Núñez Rivera

Profesor Titular de Literatura española

(34) 667525306

vnrivera@uhu.es

<http://www.uhu.es/departamentos/dfesp.htm>

Dirección

Departamento de Filología española y sus Didácticas

Facultad de Humanidades

Universidad de Huelva

Avda. de las Fuerzas Armadas s/n

21071 Huelva

Líneas de investigación

Poesía del Siglo de Oro; Prosa de ficción del Siglo de Oro; Prosa de ideas del Siglo de Oro; Humanismo; Crítica textual

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS

“Lazarillo creciente, Lazarillo menguante”, *Ínsula, Nuevas trazas para la ficción de pícaros*, 778 (2011), pp. 20-22. ISSN: 0020-4536.

“Sobre géneros poéticos e historia de la poesía. Los *Discursos* de Faria e Sousa (De la *Fuente de Aganipe* a las *Rimas* de Camoens)”, *Edad de Oro*, XXX (2011), pp. 181-208. ISSN: 0212-0429.

“Las *Diez novelas* de Pedro de Salazar y los *Cuatro cuentos de ejemplos*. Autoría común y estructura compartida”, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 58, 1 (2010), pp. 59-93. ISSN: 0185-0121.

“Por la dignificación de la poesía religiosa del Siglo de Oro. Deslindes y modelos en un prólogo de Pedro de Enzinas (1595)”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 11 (2008), pp. 129-151. ISSN 1591-2922.

“La *Historia de Griselda y Mirabella*, de la estructura al significado”, *Revista de Literatura Medieval*, 20 (2008), pp. 115-139. ISSN 1130-3611.

CAPÍTULOS DE LIBRO

“*La humilde sumisión de ornato huye. Epístola y poesía lírica en el Siglo de Oro*”, en *Los géneros poéticos en el Siglo de Oro: centros y periferias*, ed. Rodrigo Cacho y Anne Holloway, Woodbridge, Tamesis, 2013, pp. 49-65. ISBN 978-18-55662-63-6

“De Lucio a Lázaro”, en F. Escobar, S. Díez, L. Rivero, eds., *La metamorfosis de un inquisidor: el humanista Diego López de Cortegana (1455-1524)*, Universidad de Huelva/ Universidad de Sevilla/ Ayto. de Cortegana, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2012, pp. 213-233. ISBN 978-84-15147-39-8.

“Hacia un doble paradigma: lírica ornada y poesía familiar”, en Begoña López Bueno (ed.), *La idea de la poesía sevillana en el Siglo de Oro, X Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012, pp. 197-254. ISSN: 978-84-472-1440-2.

“Elementos para una poética fragmentaria. Herrera y la sátira en verso”, en Antonio Gargano, dir., M. D’Agostino y F. Gherardi, eds., “*Difícil cosa el no escribir sátiras*”. *La sátira en verso en el Siglo de Oro*, Vigo, Academia del Hispanismo, 2012, pp. 91-125. ISBN: 987-84-1575-26-1.

“Otra poesía del Siglo de Oro. Entre sales y graciosidad”, en *Literatura y territorio: hacia un geografía de la creación literaria en los Siglos de Oro*, ed. Andrés Sánchez Robayna, Las Palmas de Gran Canaria, Academia Canaria de la Historia, 2010, pp. 513-537. ISBN: 978-84-614-0870-2.

LIBROS

(ed.), *Ficciones en la ficción. Poéticas de la narración impresa (siglos XV-XVII)*, *Studia aurea monografica*, Barcelona, Universidad Autónoma, 2013. ISBN 978-84-490-3819-8.

Benito Arias Montano (atribuido), *Discursos sobre el “Eclesiastés” de Salomón declarado según la verdad del sentido literal*, edición y estudio (con la colaboración de L. Gómez Canseco, E. Navarro Domínguez y S. Fernández López), Huelva, Universidad de Huelva, 2012. ISBN: 978-84-1547-22-0.

Baltasar del Alcázar, *Poesía*, Sevilla, Fundación Lara, 2012. ISBN: 978-84-96824-87-4.

(ed.), Cristóbal Mosquera de Figueroa, *Paradoja en loor de la nariz muy grande y paradoja en loor de las bubas*, Universidad de Salamanca. Textos recuperados, 2010. ISBN: 978—84-7800-219-1.

Poesía y Biblia en el Siglo de Oro. Estudios sobre los Salmos y el Cantar de los Cantares, Madrid/Frankfurt, Iberoamericana/Vervuert, 2010. ISBN: 978-84-8489-531-2.