

M^a Ester Brenes Peña

Profesora Contratada Doctora de Lengua española

(34) 957 21 88 14

mbrenes@uco.es

http://www.uco.es/ciencias_lenguaje/031_per.php?p=c4ca4238a0b923820dcc509a6f75849b-1-15ab8357abeb6eacf1b591a1b5b1aedd

Dirección

Departamento de Ciencias del Lenguaje

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Córdoba

Plaza del Cardenal Salazar, 3

14071 Córdoba

Líneas de investigación

Análisis del Discurso y Pragmática del español- Medios de comunicación y lenguaje- Sintaxis discursiva del español- Teoría de la Argumentación

Publicaciones

ARTÍCULOS EN REVISTAS

“Adverbios y expresiones enunciativas de sinceridad. Valores argumentativos y efectos (des)cortesés”, *Oralia* 16 (2013), pp. 33-58.

“El discurso de los parlamentarios y parlamentarias andaluces. Análisis pragmlingüístico de la ironía verbal”, *Discurso & Sociedad* 6(1) (2012), pp. 79-97.

“Género, discurso político y descortesía verbal. Análisis de la influencia de la variante sexo en el Parlamento andaluz” *Philologia Hispalensis* 21 (2012), pp. 59-77.

“Evidencialidad, aserción y (des)cortesía verbal: el receptor como garante de lo dicho”, *Español Actual* 93 (2010), pp. 7-28.

“Violencia verbal y discurso televisivo. Análisis pragmatolingüístico de la figura del moderador-excitador”, *Discurso & Sociedad* 4 (4) (2010), pp. 706-730

CAPÍTULOS DE LIBRO

“Interviews as confrontation, el nuevo entrevistador televisivo”, en *Imagen social y medios de comunicación*, coord. C. Fuentes Rodríguez, Madrid: Arco Libros, 2013, pp. 25-52.

“La descortesía en el medio televisivo. Análisis comparativo de textos políticos y de crónica social”, en *(Des)cortesía para el espectáculo: estudios de pragmática variacionista*, coord. C. Fuentes Rodríguez, Madrid: Arco Libros, 2013, pp. 67-78. (en colaboración con M. González Sanz)

“El nuevo moderador”, en *Imagen social y medios de comunicación*, coord. C. Fuentes Rodríguez, Madrid: Arco Libros, 2013, pp. 95-119. (en colaboración con M. González Sanz)

“El tertuliano agresivo” en *Imagen social y medios de comunicación*, coord. C. Fuentes Rodríguez, Madrid: Arco Libros, 2013, pp. 121-143.

“La descortesía mediático lúdica en los programas de entretenimiento. El rol del jurado agresivo” en *Imagen social y medios de comunicación*, coord. C. Fuentes Rodríguez, Madrid: Arco Libros, 2013, pp. 145-165

“Recursos lingüísticos al servicio de la (des)cortesía verbal: los apéndices apelativos”, en *Aproximaciones a la (des)cortesía verbal en español*, eds. C. Fuentes, E. Alcaide, E. Brenes, Bern: Peter Lang, 2011, pp. 119-137.

“La personalización del enunciado. Funciones del pronombre personal sujeto en la oralidad”, en *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona*, coord. J. J. de Bustos Tovar et al., Sevilla: Secretaría de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2011, vol. I, pp. 121-136.

“La variación en la modalidad. El caso de *por favor*”, en *Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico. In Memoriam Manuel Alvar*, eds. Y. Congosto, E. Méndez, Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2011, pp. 417-438.

(2011): “Descortesía verbal y televisión: hacia una nueva superestructura”, en *Cortesía y publicidad*, coord. S. Alcoba, D. Poch, Barcelona: Ariel, 2011, pp. 63-78.

LIBROS

Comentarios de textos corteses y descorteses, Madrid: Arco Libros, 2013. (En colaboración con C. Fuentes Rodríguez)

Descortesía verbal y tertulia televisiva: análisis pragmalingüístico, Bern: Peter Lang, 2011.

Actos de habla disentivos. Identificación y análisis, Sevilla: Alfar Universidad, 2011.