

# María Losada Friend

Profesora Titular de Filología Inglesa

(34) 959219126

friend@dfing.uhu.es

---

## Dirección

Departamento de Filología Inglesa

Facultad de Humanidades

Universidad de Huelva

Avda. 3 de Marzo s/n

21071 Huelva

---

## Líneas de investigación

Literatura en lengua inglesa – Literatura inglesa e irlandesa siglos XVIII-XX – Literatura comparada – Intercambios literarios, artísticos y culturales entre el mundo español y anglófono

---

## Publicaciones

### ARTÍCULOS EN REVISTAS

"Otras lecturas románticas sobre Chatterton" *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 14 (2006) 43-64

"Updating the Classics: Ovid, Emma Tennant's 'Philomela' and the Intertextual Link" *BELLS (Barcelona English Language and Literature Studies)* Literature and Culture Issue: Comparative Literature/s and Culture/s. Ed.online. 13 (2004)

"Ghosts or Frauds? Oliver Goldsmith and *The Mystery Revealed*" *Eighteenth-Century Ireland* 13, (1998) 159-165

"De cómo escribir cartas como un oriental: la sátira epistolar desde Goldsmith a Alasdair Gray" *1616. Revista de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, X (1998) 267-274

### CAPÍTULOS DE LIBRO

"Washington Irving and the cult of local Ireland in *Oliver Goldsmith. A Biography*", en *Glocal Ireland. From Global to Local Ireland: Current Perspectives on Literature and the Visual Arts*, eds. Marisol Morales Ladrón y Juan Elices Agudo, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011, pp. 154-167.

“Desmantelando el cuerpo femenino: la emoción objetiva de Mary Hooligan de Edna O’Brien y Molly Bloom de James Joyce” en *JoyceSbilya. Miscelánea de Estudios Joyceanos*, eds. José M<sup>a</sup> Tejedor et al., Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2011, pp.167-182.

“*Los aspectos ocultos de Canción de Navidad de Charles Dickens*” en *Visiones y Miradas sobre las fiestas de invierno*, dir. Miura Andrades, José María, Sevilla: Aconcagua Libros, 2011, pp. 147-158.

#### LIBROS

(co-ed.) *Dreaming the Future: New Horizons/Old Barriers in 21st-Century Ireland (Irish Studies in Europe, vol.3)*, Trier, Germany: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011.

(coo) *Teaching Ireland: New Didactic Approaches to Cultural, Linguistic and Literary Issues*, Sevilla: Fénix, 2010.

(co-ed.) *Estudios sobre Literatura y Suicidio*, Sevilla: Alfar, 2006.