



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario formativo
Título de la actividad	Perspectivas de análisis en fonética experimental
Responsable científico	Dr. Francisco Javier Perea Siller
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Dr. Francisco Javier Perea Siller, Dra. Olga Julián Mariscal (Universidad de Córdoba)
Duración de la actividad	10 horas presenciales + 20 no presenciales
Ponentes y profesorado	Véase programa adjunto.
Fechas	19 de octubre de 2023
Lugar	Edificio López de Alba de la Universidad de Córdoba Facultad de Filosofía y Letras
Destinatarios	70 (estimado): estudiantes del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas, doctorandos de programas afines, estudiantes de postgrado en másteres afines, estudiantes de Grado.
Objetivos y competencias	<p>El objetivo de la actividad es dar a conocer algunas de las líneas actuales en la investigación fonética, así como dotar al alumnado de herramientas que le permitan analizar algunos aspectos de la voz humana en cuatro ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El análisis acústico; b) La notación prosódica; c) La fonética forense; d) La aplicación de la fonética acústica a la dialectología, tanto en el análisis segmental como suprasegmental. <p>Competencias:</p> <p>CB12: Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.</p> <p>CB13: Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.</p> <p>CB15: Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.</p> <p>CA03: Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.</p>

Metodología	Se llevará a cabo una serie de conferencias a cargo de investigadores especialistas en las áreas temáticas que se desarrollan en el seminario. En las sesiones de la mañana y la tarde se reservan sendos momentos en los que los estudiantes tendrán la oportunidad de debatir con los ponentes sobre los aspectos tratados. Hay que destacar que en los tres módulos habrá charlas en forma de taller, en las que los estudiantes aplicarán los contenidos.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Los doctorandos deberán entregar una memoria crítica de tres ponencias (alrededor de cinco folios), que será evaluada por los responsables académicos. Para ser evaluado será requisito haber asistido al menos a un 75% de las sesiones. La asistencia se controlará mediante partes de firmas. Para el resto del alumnado, se expedirán certificados de asistencia a aquellos estudiantes que hayan asistido, como mínimo, a un 75% de las sesiones.
Inscripción, secretaría y contacto	Inscripción: Gratuita. El plazo de inscripción es del 20 de septiembre al 17 de octubre de 2023. Secretaría: Dra. Olga Julián Mariscal D.ª Andrea María Requena Millán Correo de contacto: foneticayfonologia.uco@gmail.com

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

Seminario formativo: “Perspectivas de análisis en fonética experimental” 19 de octubre de 2023

Sesión de mañana: Salón de columnas. Edificio López de Alba

9:00: Inauguración

Módulo 1: Miradas interdisciplinares

9:30-10:30: José Ignacio Fernández Palop (Universidad de Córdoba): Análisis físico del sonido

10:45-11:45: Eugenia San Segundo Fernández (UNED): Fonética forense: no existe un libro de recetas

Módulo 2: Fonética y notación prosódica

12:00-13:30: Paolo Roseano (UNED): Introducción al sistema de transcripción prosódica SP_ToBI

13:30: Coloquio con los ponentes

Sesión de tarde: Aula Magna. Facultad de Filosofía y Letras

Módulo 3: Fonética y dialectología

17:00-18:00: Alfredo Herrero de Haro (Universidad de Granada): Fonética segmental en el Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía (ALIAA)

18:15-19:15: Yolanda Congosto Martín (Universidad de Sevilla): Prosodia dialectal

19:15: Coloquio con los ponentes

20:00: Clausura