



### FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Seminario formativo
Título de la actividad	Aproximaciones teóricas a la narrativa contemporánea
Responsables científicos	M. <sup>a</sup> Paz Cepedello Moreno
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Miembros de la Comisión Académica del Programa de Doctorado (CAPD) en Lenguas y Culturas
Duración de la actividad	12 horas de actividad presencial (promedio estimado de horas de trabajo del alumno: 18 horas).
Ponentes y profesorado	Ver programa incluido al final del documento
Fechas	19 y 20 de diciembre de 2022
Lugar	Facultad de Filosofía y Letras de la UCO
Número de asistentes	15 (estimado); preferiblemente, estudiantes del Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas o programas afines.
Objetivos y competencias	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Proporcionar un marco de reflexión acerca de distintos planteamientos teóricos desde los que se puede abordar la narrativa contemporánea.</li> <li>2) Concebir la obra de creación como vehículo para la construcción de la identidad.</li> <li>3) Propiciar el contacto entre investigadores de distintas universidades españolas y extranjeras, cuyo interés en el tema del Seminario puede abrir futuras vías de investigación así como proyectos de colaboración interuniversitarios.</li> <li>4) Despertar y fomentar en los estudiantes e investigadores en formación el interés por el tema central del Seminario.</li> </ol> <p><b>COMPETENCIAS</b></p> <p>CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB13 - Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.</p> <p>CB14 - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.</p> <p>CE01 - Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos</p> <p>CE02 - Capacidad de generar textos correctos en diversos planos (de comunicación, científico, de difusión).</p>
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	<p>Durante el desarrollo del Seminario se hará un seguimiento de la asistencia mediante partes de firma.</p> <p>Además, los estudiantes de doctorado deberán redactar, en el plazo de un mes tras finalizar el Seminario, una memoria que</p>

	incluirá un resumen general del Seminario, una valoración crítica de las distintas ponencias y, finalmente, una argumentación, también de carácter valorativo, acerca de la relación del Seminario con su programa formativo de doctorado. Tras cumplir debidamente estos requisitos, se les expedirá el correspondiente certificado de aprovechamiento.
Inscripción, secretaría y contacto	Inscripción abierta hasta el 15 de diciembre de 2022, mediante correo electrónico dirigido a <a href="mailto:fe2cemom@uco.es">fe2cemom@uco.es</a> donde conste Nombre y Apellidos DNI Correo electrónico Contacto para cuestiones académicas: M.ª Paz Cepedello Moreno <a href="mailto:fe2cemom@uco.es">fe2cemom@uco.es</a>

### PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

Lunes, 19 de diciembre. Facultad de Filosofía y Letras. Aula Pérez de Oliva

#### SESIÓN MATUTINA 10:00-14:00

-Inauguración del Seminario

-José R. Valles Calatrava (UAL)

"Suspense y postmodernidad. Los distintos suspenses suspendidos como signos postmodernos entre relatos de Cortázar"

-Cristina Jiménez Gómez (UCO)

"Género y narrativa social en la novela española de preguerra Peregrinos de calvario de Luisa Carnés"

Descanso

-Celia Fernández Prieto (UCO)

"Novela y ensayo: territorios permeables"

-Magda Potok (ADAM MICKIEWICZ UNIVERSITY)

"El desamparo como forma de conciencia política: las escritoras españolas ante la crisis"

#### SESIÓN VESPERTINA 17:00-20:00

-M.ª Ángeles Hermosilla (UCO)

"Mecanismos cognitivos en la ficción narrativa: Esteban Werfell, de Bernardo Atxaga"

-M.ª Paz Cepedello Moreno (UCO)

"Aproximación al narrador cinematográfico en narrativa contemporánea: el caso de Pedro Páramo"

-Nadia Mekouar (UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR)  
Título por determinar

-Clausura del Seminario

Martes, 20 de diciembre. Facultad de Filosofía y Letras. Aula Pérez de Oliva

### SESIÓN MATUTINA 10:00-14:00

Encuentro entre investigadores

Los alumnos habrán de presentar una pequeña intervención de 10 minutos sobre su investigación doctoral en curso para proceder a un intercambio de pareceres con la directora académica de la Jornada y el resto de estudiantes.