

ESPAÑA Y EUROPA EN LA ÉPOCA MODERNA: DE LA ECONOMÍA A LA CULTURA

Profesora: **M^a Soledad Gómez Navarro**

Correo electrónico: **hi1gonas@uco.es**

Teléfono: **957-218811**

Departamento: **HISTORIA**

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La renovación de los programas emprendido también para el Programa Provincial, acción singularmente útil para remover contenidos, y sobre todo pensando en aquellas localidades en las que ya se impartió la materia generalista de “Historia Moderna de España”, justifica la preparación de otro dos de contenido más específico, atentos siempre a los intereses del alumnado y la llamada de la actualidad. Ahí entran las materias “Historia de las Mujeres en la Andalucía Moderna”, y “España y Europa en la época Moderna: De la economía a la cultura”. Como Puente Genil ya recibió las dos primeras, corresponde este año analizar la interesante relación entre España y Europa en el Antiguo Régimen, cuando la segunda lo era todo en el mundo. Desde ese contexto y comparación, por tanto, y de tan rabiosa vigencia, como decía, se estudian aquellas temáticas y situaciones de especial incidencia en el continente europeo, y lo que supuso la presencia hispánica en la Europa de su tiempo.

2. OBJETIVOS

Según lo indicado, tres son los principales fines perseguidos, a saber:

- a) Comunicar los principios básicos y cuestiones fundamentales de la España y Europa Moderna, desde las ya indicadas comparación y relación de ambas realidades históricas, en un momento en que la segunda era el eje del mundo.
- b) Reflexionar sobre la contribución de la Historia Moderna española-hispánica y europea al conocimiento y explicación del país actual, única forma de entender el presente y encarar adecuadamente el futuro.
- c) Crear conciencia cívica y crítica en el alumnado.

En todo caso, y para todo ello, muy útil es la integración de docencia teórica y práctica que propicio y vertebró los distintos contenidos teóricos, como excelente estrategia fomentadora de la participación del alumnado, de su comprensión de las fuentes de la Historia, y de su personal enriquecimiento mediante el análisis y

comentario de diversos materiales prácticos como textos, curvas, gráficos, mapas, mapas conceptuales, etc.; y ojalá que pronto con otras actividades fuera del aula, de indudable enriquecimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3. CONTENIDOS

1. El nacimiento del capitalismo moderno
2. La sociedad en la Europa del Antiguo Régimen
3. La reforma protestante en Europa: de Lutero a Enrique VIII
4. La reforma católica en Europa Moderna
5. De los Reyes Católicos al imperio de Carlos V y La Monarquía Hispánica de Felipe II
6. Los Austrias del XVII: De la *Pax Hispánica* a la crisis de la Monarquía Hispánica con Felipe IV
7. Una nueva dinastía: La España de Felipe V
8. De la neutralidad fernandina al protagonismo de Carlos III en el contexto europeo
9. Del Antiguo al Nuevo Régimen: La España de Carlos IV y Fernando VII en la Europa de su tiempo
10. También relación España y Europa en lo cultural: Del Humanismo a la Ilustración

4. BIBLIOGRAFÍA

BUSTOS RODRÍGUEZ, M., *Europa del viejo al nuevo orden. Del siglo XV al XIX*, Madrid, 1996.

CASEY, J., *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Valencia, 2001.

CIPOLLA, C. M., *Historia económica de la Europa preindustrial*, Madrid, 1987.

ELLIOTT, J. H., *La España Imperial, 1469-1716*, Barcelona, 1993, 4ª edición.

GARCÍA CÁRCEL, R. (coord.), *Historia de España siglos XVI y XVII: La España de los Austrias*, Madrid, 2003; *Historia de España siglo XVIII: La España de los Borbones*, Madrid, 2002.

GODECHOT, J., *Las revoluciones: 1770-1799*, Barcelona, 1977.

GOUBERT, P., *El Antiguo Régimen, 1: La sociedad*, Madrid, 1984.

MARCOS MARTÍN, A., *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*, Barcelona, 2000.

RUIZ, T. F., *Historia social de España, 1400-1600*, Barcelona, 2002.

VV. AA., *La Guerra de Sucesión en España y América*, Madrid, 2001.

FILOSOFÍA, CULTURA Y SOCIEDAD

Profesor/a: Manuel Bermúdez Vázquez

Correo electrónico: manuel.bermudez@uco.es

Teléfono: 655449469

Departamento: Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La filosofía ha sido uno de los instrumentos más poderosos con los que ha contado la humanidad para reflexionar sobre todo tipo de problemas, desde los más acuciantes hasta los más profundos. El propósito principal de esta asignatura es ofrecer los mecanismos de pensamiento crítico y filosófico de los que dispone la filosofía para poder analizar las problemáticas de nuestro tiempo. El enfoque que puede utilizar la filosofía resulta siempre de interés y originalidad para todo tipo de auditorios. Todo ello en tono ameno y entretenido.

2. OBJETIVOS

- Aproximar el pensamiento filosófico y mostrar su originalidad e interés frente a los problemas de nuestro tiempo
- Mostrar los conceptos básicos de pensamiento crítico como herramienta para la actualidad
- Proporcionar los conocimientos principales de la filosofía contemporánea
- Analizar la realidad cotidiana desde una óptica filosófica.

3. CONTENIDOS

Tema 1 -Introducción a la filosofía.

Tema 2- Falacias, pensamiento crítico, posverdad, demagogia y populismo.

Tema 3 – Filosofía política.

Tema 4 – Filosofía y medio ambiente

Tema 5 –Filosofía y medios de comunicación

4. BIBLIOGRAFÍA

-Amis, M., *Koba el Terrible*, Anagrama, Barcelona, 2004.

-Baker, N., *Humo humano*, Debate, Madrid, 2009.

- Bermúdez Vázquez, M., *Breve Historia de la Filosofía*, Servicio de Publicaciones de la UCO, Córdoba, 2013.
- Bermúdez Vázquez, M., *George Santayana, un español en el mundo*, Espuela de Plata, Sevilla, 2013.
- Comte-Sponville, *Invitación a la filosofía*, Paidós, Madrid, 2002.
- Goldhagen, D., *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Taurus, Madrid, 1997.
- Gorokhova, E., *A mountain of crumbs*, Simon & Schuster, Nueva York, 2009.
- Machado, A., *Juan de Mairena*, Alianza, Madrid, 2004.
- Satrapi, M., *Persépolis*, Norma Editorial, 2007.
- Solzhenitsyn, A., *Archipiélago Gulag*, Tusquets, Barcelona, 2005.
- Spiegelman, A., *Maus*, Planeta, Madrid, 2010.
- Stone, I. F., *El juicio de Sócrates*, Mondadori, Madrid, 1988.

Material complementario

www.filosoque.com

www.uco.es/filosofiahablada

<http://www.youtube.com/user/filosoque>

<http://filosofipods.wordpress.com/>

http://www.epidemos.es/filosofipods/sobre_santayana_manuel_bermudez_filosofipods.mp3

http://www.unizar.es/jsolana/files/encomio_de_helena.pdf

LA VIDA COTIDIANA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Profesor/a: Antonio David Pérez Zurita
Correo electrónico: l52pezua@uco.es
Teléfono: 957 218 545
Departamento: Historia

Profesor/a: Ricardo Córdoba de La Llave
Correo electrónico: rcllave@uco.es
Teléfono: 649 067 971
Departamento: Historia

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La asignatura tiene como objetivo fundamental ofrecer una visión global y acercar al alumno al conocimiento de las formas de vida de los hombres y mujeres en época antigua y medieval: sociedad, instituciones, creencias y costumbres, cultura material, actividades económicas, prácticas religiosas, etc. Al desarrollar el programa se analizarán las estructuras políticas, sociales y económicas existentes en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Edad Media, así como las mentalidades, costumbres, creencias y diversiones de la sociedad antigua y medieval, acompañando las exposiciones teóricas con la entrega y proyección de abundante material gráfico y documentos escritos.

2. OBJETIVOS

1. Conocer el funcionamiento interno de la sociedad de la Península Ibérica, su estructura, y los grupos sociales que la constituían durante la Antigüedad y la Edad Media.
2. Estudiar las principales actividades económicas desarrolladas en épocas antigua y medieval en la Península Ibérica.
3. Conocer las instituciones político-administrativas, militares y religiosas existentes en la Península Ibérica durante la Antigüedad y la Edad Media.
4. Estudiar las mentalidades, costumbres, creencias y principales diversiones de la sociedad de la Península Ibérica en épocas antigua y medieval.

3. CONTENIDOS

Bloque I: La Antigüedad. Impartido por: Prof. Dr. Antonio D. Pérez Zurita.

1.- *El urbanismo de las ciudades hispano-romanas.* Planificación, servicios básicos, edificios públicos, viviendas, negocios urbanos, ciudades de los muertos.

2.- *La sociedad hispano-romana.* Estratificación social; integración de los indígenas; emigración itálica; ordines privilegiados: senadores, caballeros y decuriones; los estratos inferiores: plebe urbana y rústica, esclavos y libertos; matrimonio, mujer y familia.

3.- *Actividades económicas.* Agricultura: cereales, vid y olivo; pesca y salazones: las almadrabas; minería: el dorado de la Antigüedad; la red de transportes y comunicaciones: vías terrestres y fluviales; el transporte de mercancías.

4.- *El gobierno de la ciudad y los instrumentos para controlar el poder local.* Leyes municipales; instituciones: populus, senado, magistrados; sistema electoral; evergetismo y honores. *Ocio y espectáculos.* Banquetes y distribuciones de alimentos; baños públicos, espectáculos: teatro, juegos de anfiteatro y carreras de circo.

5.- *Creencias religiosas y prácticas funerarias.* Divinidades y cultos; religión pública y privada; sacerdocios; creencias sobre la vida de ultratumba; el funeral; las necrópolis y el culto a los muertos.

Bloque II. La Edad Media. Impartido por: Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave

6. *Los sistemas de gobierno.* Monarquía y administración regia. Administración del territorio: los señoríos. El gobierno municipal de las ciudades. Los grandes servicios del Estado.

7. *Sociedad, familia y relaciones de parentesco.* Los grupos sociales. El nacimiento, el nombre y la infancia. Gestión y celebración de los matrimonios. Vejez y muerte: las costumbres funerarias.

8. *El urbanismo, la actividad laboral y la fiesta.* Rasgos urbanísticos de la ciudad medieval. La actividad laboral. La fiesta en la Edad Media: calendario y celebraciones extraordinarias.

9. *La vida privada: hogar, indumentaria y alimentación*. Mobiliario y ajuar doméstico. Indumentaria, calzado y atavíos personales. Dieta y sistemas alimentarios.

4. BIBLIOGRAFÍA

Época Antigua:

- ALFÖLDY, G., *Nueva historia social de Roma*, Sevilla, 2012.
- BRAVO, G., *Hispania. La epopeya de los romanos en la Península*, Madrid, 2007.
- CARCOPINO, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio*, Madrid, 1998.
- ETIENNE, R., *La vida cotidiana en Pompeya*. Madrid, 1991.
- GARNSEY, P.; SALLER, R., *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*. Barcelona, 1991.
- GUILLEN, J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*. III vols., Salamanca, 1978-1985.
- KNAPP, R. C., *Los olvidados de Roma. Prostitutas, forajidos, esclavos, gladiadores y gente corriente*, Barcelona, 2011.
- NOVILLO LÓPEZ, M. A., *La vida cotidiana en Roma*, Madrid, 2013.
- SÁNCHEZ MORENO, E. (coord.), y GÓMEZ-PANTOJA, J., *Historia de España. Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica, vol. II, La Iberia prerromana y la romanidad*, Madrid, 2008.
- TONER, J., *Sesenta millones de romanos. La cultura del pueblo en la Antigua Roma*, Barcelona, 2012.

Época Medieval:

- AZNAR, E., *Vivir en la Edad Media*, Madrid, 1999.
- GARCÍA DE CORTAZAR, J. A., *La vida en una aldea medieval*, Madrid, 1996.
- MOLINA, A. L., *La vida cotidiana en la Murcia bajomedieval*, Murcia, 1987.
- POUNDS, N., *La vida cotidiana. Historia de la Cultura Material*, Barcelona, 1992.
- RODRÍGUEZ MOLINA, J., *La vida en la ciudad de Jaén en tiempos del condestable Irazzo*, Jaén, 1996.
- SESMA, J. A., SAN VICENTE, A., LALIENA, C., GARCÍA, M. C., *Un año en la historia de Aragón: 1492*, Zaragoza, 1991.
- VALDEÓN, J., *Vida cotidiana en la Edad Media*, Cuadernos Historia16, 193, Madrid, 1985.
- VINYOLES, T., *La vida cotidiana a Barcelona vers 1400*, Barcelona, 1985.
- VV.AA., *La vida cotidiana en la Edad Media*, Logroño, 1998.

- VV.AA., *Vida cotidiana en la España Medieval*, Madrid, 1998.
- VV.AA., *La época del gótico en la cultura española (c.1220 - c.1480)*, Historia de España de Menéndez Pidal vol. 16, Madrid, 1994.

5. SALIDAS CULTURALES

La docencia de la asignatura se podrá completar, según el estado de la situación sanitaria, con la organización de una visita cultural de un día, llevada a cabo durante la última semana de impartición del curso, a yacimientos, poblaciones, museos o elementos históricos destacados de las épocas clásica y medieval.

VINO, OTROS DERIVADOS DE LA UVA Y CERVEZA

Profesora: D^a M^a Azahara López Toledano. Profa. Dra. Ciencias Químicas y Enóloga (UCO)

Correo electrónico: altoledano@uco.es

Teléfono: 957211092 - 652820700

Departamento: Química Agrícola, Edafología y Microbiología

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

No muchos conocen todo lo que hay detrás de una copa de vino. Es una bebida muy compleja no solo por su composición, sino también por los factores naturales y humanos que influyen en sus características, y que hacen que con una misma variedad de uva se puedan elaborar vinos con sabores y aromas particulares, dependiendo de la zona de producción o incluso de elaboración y/o envejecimiento. Eso es lo que hace que el vino sea un producto tan especial y atractivo por el consumidor. Además, existen otros productos derivados de la uva que también son grandes desconocidos.

Pero el vino tiene un competidor: la cerveza. Es también una bebida milenaria, producida a partir de agua, algún cereal, levadura y lúpulo. El cereal más utilizado es la cebada malteada, y dependiendo de cómo se produce la malta, podemos encontrar diferentes sabores y aromas en una buena copa de cerveza. Pero hay otros factores que influyen en el producto final.

2. OBJETIVOS

- ✓ Conocer la uva, todos los factores que afectan a su cultivo y los procesos de elaboración de vinos blancos, tintos y especiales, así como de otros productos derivados.
- ✓ Conocer los ingredientes para la producción de cerveza y cómo influyen las condiciones de producción en el sabor, color y aromas de la cerveza.
- ✓ Aprender a catar un vino y una cerveza.

3. CONTENIDOS

- ✓ La uva: del campo a la botella.
- ✓ Elaboración del vino blanco. Envejecimiento.
- ✓ Elaboración del vino tinto. Envejecimiento.
- ✓ Los vinos andaluces.
- ✓ Otros vinos andaluces.
- ✓ Vinos espumosos.
- ✓ Vinos especiales.
- ✓ Otros productos derivados de la uva
- ✓ Ingredientes de la cerveza.
- ✓ Producción de cerveza.
- ✓ La cata: pasos esenciales.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Bebidas: Tecnología, Química y Microbiología. Alan H. Varnam y Jane P. Sutherland. Editorial Acribia, S.A. 1996.
- ✓ Sweet, reinforced and fortified wines. Grape biochemistry, technology and vinification. Fabio Mencarelli and Pietro Tonutti. Ed. Wiley-Blackwell. 2013.
- ✓ Enología Práctica. Conocimiento y elaboración del vino. Émile Peynaud. 3ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 1999.
- ✓ Cómo degustar los vinos. Manual del catador. Renato Ratti. 2ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 2011.
- ✓ El gusto del vino. Émile Peynaud y Jacques Blouin. 2ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 2002.
- ✓ El mundo del vino. Ed. Larousse. 2016.
- ✓ Vinos especiales. Juan Muñoz Ramos. Libros Cúpula. 2010.
- ✓ Defectos del vino. Reconocimiento. Prevención. Corrección. Reinhard Eder. Editorial Acribia, S.A. 2000.
- ✓ Análisis sensorial de vinos. Manual para profesionales. Ronald S. Jackson. Editorial Acribia, S.A. 2002.
- ✓ 43 temas sobre el vino. Manual completo para el aficionado. Carlos Andrés. Enotria Ediciones. 2004.
- ✓ Enciclopedia práctica de la cerveza: Elaboración y variedades. Nuria Penalva. Ed. LIBSA. 2019.
- ✓ Como catar cerveza. Randy Mosher. 2ª ed. Editorial Omega. 2018