

## ARTE Y HUMANIDADES

<p><b>Historia de España y Mundial a través de biografías.</b> <b>Dr. Cesar Mora Márquez</b></p> <p>Descripción: Explicar la historia española y mundial a través de personajes importantes de nuestra historia. Conocer la importancia del pasado, para comprender el presente y el futuro próximo. Explicar la economía de cada época. Hacer menciones a aspectos importantes del colectivo de mayores en las diferentes etapas de la historia, como la esperanza de vida, personajes que alcanzaron su esplendor en una edad avanzada.</p> <p>Edad Contemporánea: Pancho Villa, Erwin Rommel, Mozart, El empecinado, Jefe Seattle, Champollión, George Sand, Charles Dickens, Schielemann, Gerónimo, Armstrong, Pérez Galdós, Santiago Ramón y Cajal, Van Gogh, Marie Curie, Hitler, Stalin.</p>
<p><b>La memoria colectiva y la tradición oral como herramientas del patrimonio etnológico</b> <b>Dr. Ignacio Alcalde Sánchez</b></p> <p>Descripción: Etnografía, etnología y cultura. Patrimonio cultural inmaterial y patrimonio etnológico. Memoria colectiva. Tradición oral, transmisión cultural e identidades sociales. Oficios, paisajes culturales, rituales festivos, manifestaciones religiosas. Refranes, adivinanzas, fábulas, romances, cuentos y procesos de transmisión oral.</p>
<p><b>Introducción a la antropología social</b> <b>Dr. Ignacio Alcalde Sánchez</b></p> <p>Descripción: Antropología Social y Cultura (concepto y breve recorrido histórico). Economía formal e informal. Política, poder y liderazgo. Religión, magia y rituales. Mitos, leyendas y símbolos. Lenguaje y pensamiento.</p>
<p><b>La educación sentimental en la copla</b> <b>Dra. María Rosal Nadales</b></p> <p>Descripción: Analizar un corpus de coplas como textos históricos e ideológicos. Fortalecer la perspectiva crítica ante los mensajes de las letras de las coplas. Conocer la educación sentimental y algunas formas de violencia contra las mujeres.</p>
<p><b>Poesía hispanoamericana del siglo XX</b> <b>Dr. Joaquín Roses Lozano</b></p> <p>Descripción: Alcanzar un conocimiento histórico-crítico de la poesía hispanoamericana del siglo XX. Practicar la lectura y comentario de poemas de siete poetas canónicos. Reflexionar sobre las relaciones entre la poesía hispanoamericana y la española. Desarrollar destrezas de lectura de textos poéticos para poder utilizarlas en posteriores aprendizajes.</p>
<p><b>La poesía de Luis de Góngora: textos y contextos literarios</b> <b>Dr. Joaquín Roses Lozano</b></p> <p>Descripción: La poesía de Góngora constituye uno de los mayores patrimonios culturales de España y es un valor canónico en la historia de la literatura universal. Biografía del poeta. Contexto histórico-literario. La renovación del romance. Perdurabilidad de las letrillas. Los sonetos: de la formación petrarquista a la parodia. Canciones y otros poemas. La Fábula de Polifemo y Galatea.</p>
<p><b>¿Qué cantan las poetas de ahora?</b> <b>Dra. María Rosal Nadales</b></p> <p>Descripción: Conocer la poesía escrita por mujeres desde las últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad. Analizar las estrategias discursivas de la poesía para comprender los poemas. Disfrutar con un corpus de poemas y su diálogo con el pasado y el presente.</p>

<p><b>Introducción a la literatura inglesa</b> <b>Dra. Paula Martín Salván</b></p> <p>Descripción: Dar conocer a autores y obras clave de la tradición literaria en lengua inglesa. Analizar desde perspectivas estilística, sociológica e histórica diversos textos literarios. Ahondar en aspectos de la cultura de los países de habla inglesa mediante el análisis de textos literarios. Entre realidad y ficción: Daniel Defoe. A la manera de Cervantes: Richardson, Sterne, Fielding. La novela gótica: de Horace Walpole a Mary Shelley.</p>
<p><b>Mitología clásica: De los orígenes a la actualidad</b> <b>Dr. Israel Muñoz Gallarte</b></p> <p>Descripción: Conocimiento básico de la mitología como referente religioso europeo. Análisis de la mitología a través de la literatura y de los principales restos artísticos conservados. Estudio somero de la tradición mitológica en diversas manifestaciones culturales desde la época griega hasta la actualidad.</p>
<p><b>Las aventuras de los dioses y héroes de la mitología clásica</b> <b>Dr. Gabriel Laguna Mariscal</b></p> <p>Descripción: Comprender la mitología clásica en su triple dimensión: como explicación pre-científica del universo, como religión antigua y como temática de ficción. Familiarizar al alumnado con los personajes y leyendas más atractivas y famosas de la mitología clásica grecolatina. Reconocer los elementos mitológicos en aspectos de la vida cotidiana moderna, incluyendo la publicidad, nomenclatura y expresiones lingüísticas.</p>
<p><b>Alemán instrumental (iniciación)</b> <b>Dra. Susana Vioque Rocha</b></p> <p>Descripción: Leer y comprender textos con un vocabulario sencillo en lengua alemana. Escuchar y entender diálogos en lengua alemana. Realizar ejercicios de contenido gramatical sobre aspectos adquiridos en clase, como también breves redacciones sobre temas tratados en clase. Llevar a cabo sencillos diálogos en pequeños grupos empleando el vocabulario aprendido en clase.</p>
<p><b>Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir</b> <b>Dra. María Ángeles Jordano Barbudo</b></p> <p>Descripción: Dar a conocer el arte mudéjar en general, con especial incidencia en el de Córdoba y su provincia. Fomentar el respeto y la sensibilización hacia el patrimonio. Concienciar a los estudiantes mayores de su labor educadora respecto a los niños y jóvenes en relación con el patrimonio como legado de la sociedad. Fomentar, a través de la comprensión y disfrute del arte mudéjar, el diálogo y la convivencia.</p>
<p><b>Historias de la música española</b> <b>Dr. Albano García Sánchez</b></p> <p>Descripción: Ofrecer una visión de conjunto de la música española. Promover la escucha y comprensión de una selección de obras musicales representativas de distintos periodos, estilo y/o autores españoles. Favorecer el conocimiento de las relaciones de los discursos y prácticas musicales, tanto con el contexto histórico, social y político en el que se crearon como con el resto de manifestaciones artísticas. Poner en valor las obras del repertorio musical español como parte fundamental del patrimonio artístico y cultural.</p>
<p><b>El legado científico andaluz</b> <b>Dr. Alexander Maz Machado</b></p> <p>Descripción: Sacar a la luz los nombres de científicos andaluces relevantes. Dar a conocer los centros e instituciones en los que se estudiaba las ciencias. Divulgar los conocimientos científicos que Andalucía ha aportado al resto del mundo.</p>

## CIENCIAS

<p><b>Biotecnología: una ciencia joven para personas adultas</b> <b>Dr. Manuel Pineda Priego</b></p> <p>Descripción: Que los participantes conozcan el contenido y el desarrollo de esta rama de la ciencia, desde la prehistoria hasta su momento actual. Hacer comprensibles conceptos básicos relacionados: clones, transgénicos, pluripotencia, contaminación genética, biodiversidad, etc. Que el alumnado adquiera las habilidades necesarias para mantener una conversación sobre avances biotecnológicos y seguridad de los mismos.</p>
---

**Evolución de las plantas cultivadas**  
**Dr. Juan Bautista Álvarez Cabello**

Descripción: Estudiar los cambios sufridos por las plantas como consecuencia del paso de las sociedades de cazadores-recolectores a las agrícolas. Conocer los centros de origen de los cultivos. Estudiar los procesos de la domesticación de las plantas cultivadas.

Sociedades preagrícolas y manejo de plantas. El origen de la Agricultura. Teorías sobre la evolución de las plantas cultivadas. El concepto de planta cultivada, estadio intermedio y “mala hierba”.

**Cultura científica para la ciudadanía**  
**Dr. Manuel Mora Márquez**

Descripción: Aprender y valorar el impacto que tiene la Ciencia en la sociedad. Detectar errores conceptuales científicos que perduran durante la vida. Analizar la presencia de la Ciencia en la vida cotidiana y en los medios. Adquirir un compendio científico básico que permita al alumnado comprender, reflexionar y entablar debates sobre los avances científicos y transmitir lo aprendido a las generaciones siguientes.

**Micología: de Fleming al Micoturismo**  
**Dr. Félix Infante García-Pantaleón**

Descripción: Proporcionar un conocimiento básico sobre los hongos y aspectos generales de la Micología. Dar a conocer el amplio mundo relacionado con los hongos, su importancia y aplicaciones. Fomentar hábitos saludables: el contacto con la naturaleza y su biodiversidad.

Variación del concepto de hongo. Introducción a la Micología y su historia. Estructuras vegetativa y reproductora de los hongos (morfología). Introducción a los principales grupo de hongos, biodiversidad y ecología. Los hongos como alimento, intoxicaciones, valor nutricional, normativa aplicable.

**Genética y comportamiento humano**  
**Dr. Manuel Ruiz Rubio**

Descripción: Explicar los conceptos básico de genética, epigenética y neurociencias con la finalidad de ayudar a comprender el comportamiento humano. Familiarizar con las estrategias que se utilizan para estudiar la influencia de los genes en el comportamiento y enfermedades relacionadas. Colaborar con el desarrollo personal, ampliando la visión del ser humano y la sociedad desde la perspectiva de la genética.

**Física para el ciudadano del siglo XXI**  
**Dr. José Manuel Alcaraz Pelegrina**

Descripción: Familiarizar al alumnado con algunos de los fenómenos físicos presentes en nuestra vida diaria. Conocer algunas de las áreas de la Física y las aplicaciones de las mismas, así como avances recientes en campos como la óptica, la astrofísica o la física de partículas. Hacer un repaso a la influencia que ha tenido la ciencia en general y la Física en particular en la vida diaria de los ciudadanos a lo largo de la historia.

**La vida y el mundo a través de los ojos de la ciencia**  
**Dr. Francisco Villamandos de la Torre**

Descripción: ¿Qué es la vida? Una aproximación a ese fenómeno natural y explicación de su improbable existencia. El nacimiento y su significado biológico. La aparición de la necesidad de morir como un hallazgo evolutivo. El binomio del crecimiento-reproducción, o ¿por qué nos ocurren estas fases en nuestra vida?. El binomio sexo-evolución.

**Más que fórmulas teoremas: las matemáticas en la vida cotidiana**  
**Dr. Alexander Maz Machado**

Descripción: Brindar la oportunidad de difundir cómo en nuestras tareas del día a día usamos las matemáticas. Proporcionar una visión actual de algunas aplicaciones de las matemáticas en nuestra vida cotidiana. Presentar las matemáticas desde un punto de vista diferente al formal y rígido que tradicionalmente se venía enseñando en las escuelas.

## CIENCIAS DE LA SALUD

<p><b>Alimentos funcionales y nutrición en personas mayores</b> <b>Dr. Fernando Cámara Martos.</b></p> <p>Descripción: Conocer los principales componentes presentes en los alimentos que pueden ser categorizados como funcionales por tener un efecto beneficioso para la salud, así como los alimentos y fuentes dietéticas en las que se encuentran. Saber alimentarse de una manera correcta y conforme a un estilo de vida saludable para la edad avanzada. Adquirir un juicio crítico relacionado con la alimentación, los nutrientes que ésta nos aporta y la publicidad existente sobre el posible efecto beneficioso y/o funcional de algunos alimentos.</p>
<p><b>Integridad y autenticidad de alimentos, y su control con nuevas tecnologías</b> <b>Dra. Ana Garrido Varo y Dra. Dolores Pérez Marín</b></p> <p>Descripción: Concepto de integridad y autenticidad alimentaria. Fraudes alimentarios más comunes y la incertidumbre de los nuevos tipos de fraudes. El etiquetado obligatorio (normativo), el pre-normativo y el voluntario. Conocer nuevas metodologías para detectar la autenticidad e integridad alimentaria. El papel de los consumidores en la defensa de sus derechos de consumo de productos seguros y bien identificados.</p>

## CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

<p><b>Economía y finanzas básicas para el colectivo de mayores</b> <b>Dr. César Mora Márquez</b></p> <p>Descripción: Conocer el mecanismo básico de la inflación, la demografía, el mercado laboral y otras variables que influyen en las pensiones. Conocer de manera básica, como funciona un banco y qué productos son más interesantes para un posible complemento a las pensiones. Conocer conceptos básicos de economía y finanzas que ayuden al día día de este colectivo.</p>
<p><b>El marco jurídico del patrimonio histórico</b> <b>Dr. Mariano López Benítez</b></p> <p>Descripción: Conocimiento de la legislación internacional, comunitaria, nacional y autonómica en materia de Patrimonio Histórico y Artístico. Administraciones Públicas actuantes y ejercicio de competencias en las materias referidas. Aplicaciones concretas a Córdoba y provincia.</p>
<p><b>La educación a lo largo de la historia</b> <b>Dra. María del Carmen Gil del Pino</b></p> <p>Descripción: Identificar modelos educativos a lo largo de la Historia e indagar sobre ellos. Obtener, registrar, tratar e interpretar información relevante para emitir juicios argumentales que permitan mejorar las prácticas pedagógicas actuales. Adquirir una percepción genealógica de los fenómenos educativos de hoy. Ser capaces de explicar los problemas pedagógicos a partir de un análisis de sus causas y orígenes. Comprender el cambio incesante de las instituciones, los discursos y las prácticas formativas.</p>
<p><b>Management para una vida activa</b> <b>Dr. Ignacio González López</b></p> <p>Descripción: Favorecer el conocimiento integral de la persona como garante de la mejora de su calidad de vida. Comprender el proceso de comunicación como un elemento esencial para un adecuado desarrollo integral, tanto individual como grupal. Ofrecer técnicas y herramientas de uso del tiempo que permitan optimizar el rendimiento, la eficacia y el bienestar. Adquirir herramientas para la regulación de los conflictos y la toma de decisiones en pro de una mejora de la calidad de vida.</p>
<p><b>Finanzas para la vida</b> <b>Dr. José Antonio Gómez-Limón Rodríguez</b></p> <p>Descripción: Se trata de potenciar conocimientos, destrezas y habilidades de corte económico y financiero que permitan al alumnado comprender la importancia de los conceptos clave como el ahorro, el presupuesto, los gastos, los ingresos, el coste de las cosas, la calidad de vida, el consumo responsable, etc. Así como poder llevar a cabo procedimientos bancarios básicos como la gestión de una cuenta, el control de sus propios ingresos, cambios de divisas, uso de tarjeta de crédito/débito. El objetivo es que los alumnos puedan extrapolar dichos conocimientos y habilidad a su ámbito cotidiano, personal y familiar.</p>

<p><b>Los derechos constitucionales y las garantías estatutarias de las personas mayores</b>  <b>Dr. Ciro Milione</b></p> <p>Descripción: Dar a conocer cuáles son los derechos y las garantías públicas que asisten a las personas mayores de 65 años. Dar a conocer las iniciativas públicas actualmente vigentes a nivel nacional y autonómico dirigidas expresamente a ese colectivo ciudadano. Sensibilizar el alumnado respecto del alcance efectivo de sus derechos como personas mayores.</p>
<p><b>Los derechos de los ciudadanos frente a las administraciones públicas</b>  <b>Dr. Humberto Gosálbez Pequeño</b></p> <p>Descripción: Conozcan sus derechos esenciales como ciudadanos y administrados, al efecto de poder ejercerlos frente a las Administraciones públicas, y asistir, en su caso, a familiares y amistades cercanas. Contribuir a una formación jurídica práctica de la ciudadanía que coadyuve a la defensa activa de sus derechos, así como también al mejor funcionamiento del Estado.</p>
<p><b>¿Quo vadis España? A propósito del estado social, democrático y de derecho</b>  <b>Dr. Humberto Gosálbez Pequeño</b></p> <p>Descripción: El conocimiento de los principios y las características esenciales del Estado español en la actualidad, instaurado con la Constitución de 1978 para así complementar la formación cultural del alumnado en las Ciencias Sociales y Jurídicas, y posibilitar una mayor comprensión e interpretación de la continua y diaria información pública relativa al funcionamiento, normal y anormal, de nuestro Estado Constitucional.</p> <p>¿Qué es la teoría de la división de poderes? ¿Cuál es su significado y su presencia en la actualidad?  ¿Qué significa “Estado de Derecho”? ¿Está garantizado el imperio de la Ley?</p>
<p><b>Comprender el derecho para poder amarlo (Introducción al derecho del siglo XXI)</b>  <b>Dr. Humberto Gosálbez Pequeño</b></p>
<p><b>Destejiendo la historia: de la representación estereotipada de la mujer a las verdaderas protagonistas</b>  <b>Dra. Silvia Medina Quintana</b></p> <p>Descripción: Reflexionar sobre el papel de los estereotipos de género en la construcción cultural. Desarrollar una actitud crítica ante las imágenes y textos que conforman nuestro acervo cultural. Visibilizar y analizar a mujeres representativas en la historia.</p>
<p><b>Igualdad y género: una perspectiva interdisciplinar</b>  <b>Dra. Antonia Navarro Tejero</b></p> <p>Descripción: Ofrecer una formación interdisciplinar (antropología, comunicación, derecho, historia, salud, sociología, cine, literatura, etc.) en el campo de los estudios feminista y de género. Generar y difundir unos conocimientos que permitan la mejor comprensión de los problemas políticos y sociales, de escala local e internacional, que impiden la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres y dificultan la existencia de una sociedad sin violencia.</p>
<p><b>Política y Constitución</b>  <b>Dr. Miguel Agudo Zamora</b></p> <p>Descripción: Dar a conocer cuáles son los principales rasgos de nuestra Constitución. Profundizar en el conocimiento de las principales instituciones de nuestro sistema político y de nuestro papel en Europa. Reflexionar acerca de la relación entre Política y Constitución así como sobre la necesidad y oportunidad de realizar cambios constitucionales, especialmente en el ámbito de la organización territorial en España. Realizar una panorámica acerca de la protección constitucional de los derechos.</p>
<p><b>La Unión Europea: Pasado, Presente y Futuro</b>  <b>Dra. Eva M<sup>a</sup>. Vázquez Gómez</b></p> <p>Descripción: El objetivo es la formación, comprensión y aprendizaje crítico de la Unión Europea. La Unión Europea, como Organización Internacional que es, tiene una manera de proceder muy diferente a la de un Estado. Esta asignatura ofrece el conocimiento básico para llegar a entender el funcionamiento de la Unión Europea con los límites y singularidades para la consecución de sus objetivos.</p>
<p><b>Una introducción a la Unión Europea</b>  <b>Dr. Antonio Bueno Armijo</b></p> <p>Descripción: Conocer el proceso de integración europea desde una perspectiva histórica, desde 1950 hasta la</p>

actualidad. Conocer la estructura actual de la Unión Europea, sus objetivos, sus competencias y el régimen de acceso y salida de sus Estados miembros. Entender las relaciones entre España y la Unión Europea desde una perspectiva jurídica y política.

**Seguridad Ciudadana y ciudadanía**

**Dr. Manuel Izquierdo Carrasco**

Descripción: Ofrecer una básica visión jurídica sobre los temas más relevantes vinculados con la seguridad ciudadana. Dar conocer a la sociedad el papel de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad en este ámbito. Ofrecer unos consejos básicos sobre autoprotección para la ciudadanía.

## **INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**Almacenamiento, recuperación, procesamiento y transmisión de fotografías digitales mediante dispositivos móviles**

**Dr. Manuel Jesús Marín Jiménez**

Descripción: Aprender el concepto de imagen digital. Aprender cómo transferir imágenes de un dispositivo móvil a un ordenador y viceversa. Aprender a usar programas para clasificar/organizar imágenes. Aprender a usar programas para la manipulación básica de imágenes.

**Diseña, modela e imprime tu propia joya**

**Dr. Pablo Eduardo Romero Carrillo**

Descripción: Acercar al alumno a la historia del diseño industrial, con especial atención al diseño de joyería y abalorios. Aprender los fundamentos del diseño: formatos, útiles de dibujo, técnicas. Conocer las bases de la fabricación aditiva (impresión 3D). Introducir al alumnado al modelado por ordenador, usando un sencillo software.