

MOLINO DE SANTA CRUZ

DENOMINACIÓN: Molino de Santa Cruz



OTRAS DENOMINACIONES:

LOCALIZACIÓN

Cuenca Hidrográfica: Guadalquivir. Arroyo del Caño

Municipio: Adamuz

Polígono y Parcela Catastral: Polígono 6, Parcela 27.

Número de finca Registro de la Propiedad:

Dirección: En el Arroyo del Caño, 1,5 km. al norte de la localidad de Adamuz.

Coordenadas UTM del polígono del inmueble:

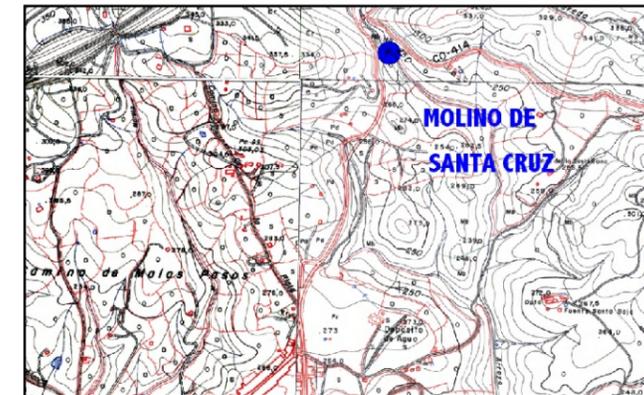
1. NO.	366944 / 4211847
2. NE.	366954 / 4211852
3. SE.	366962 / 4211838
4. SO.	366942 / 4211829

Altura s.n.m.a.: 245 m.

TITULARIDAD / PROPIETARIO.

Francisco Jiménez Valverde. c/ Luis de Góngora, 10. 14430 Adamuz

PLANO DE SITUACIÓN



ACCESOS

El molino está situado un kilómetro y medio al norte de la localidad de Adamuz, en la margen occidental (derecha) del Arroyo del Caño, que más adelante se une con el Pedro Gil para desembocar en el río Guadalquivir. Para acceder a él desde la población de Adamuz, se sale de la misma por la carretera de Villanueva de Córdoba y unos 300 m. antes de llegar al puente sobre el arroyo del Caño se toma un carril terrizo que, partiendo de la margen oriental de la carretera, desciende hasta el molino. (Fig. 1)

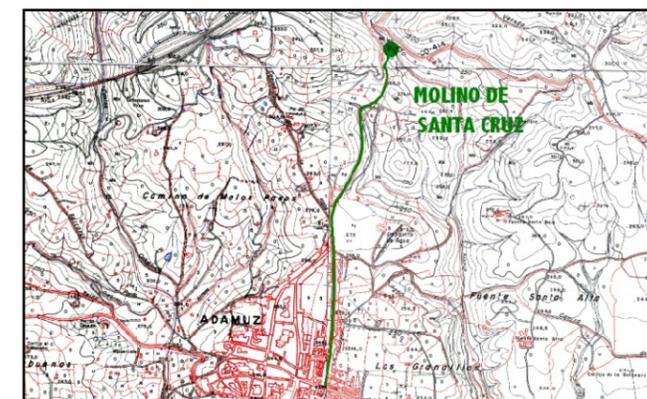




Figura 1

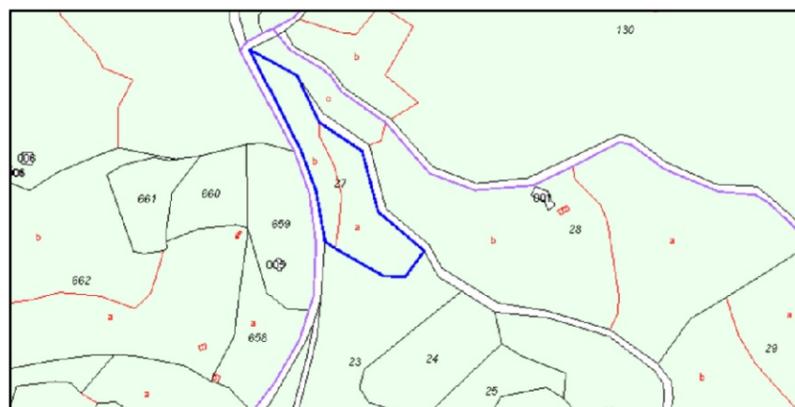
USO ACTUAL

En la actualidad el molino de Santa Cruz se encuentra abandonado, deshabitado y sin uso, aunque enclavado en una pronunciada pendiente de gran valor paisajístico. Eventualmente ha sido usado como vivienda y refugio de indigentes.

ANÁLISIS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL

Clasificación urbanística: Suelo no urbanizable de Especial Protección.
Protección urbanística:

PLANO CATASTRAL



ORTOFOTO CON IDENTIFICACIÓN DEL BIEN



DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

El molino de Santa Cruz se sitúa en la margen occidental (derecha) del Arroyo del Caño, en término municipal de Adamuz, a 1,5 km. de la salida de la población por la carretera de Villanueva de Córdoba y a escasos 20 m. de su margen oriental. El entorno se halla presidido por la característica vegetación de bosque mediterráneo, abundando las jaras y monte bajo junto al arroyo, y por cultivos de olivos.

DESCRIPCIÓN DEL MOLINO

El molino de Santa Cruz es un molino de doble cubo que contaba, por lo tanto, con dos piedras de moler. Unos 100 m. aguas arriba del molino se conservan, muy deteriorados, los restos de la presa de deriva, edificada en mampostería y argamasa, que servía para desviar las aguas del arroyo hacia el caz del molino. El caz discurre en sentido norte-sur por la parte superior de la ladera donde se ubica el molino, a una altura de 250 m., entrando en el molino por su fachada occidental. El caz consiste en una obra de mampostería provista de dos muros que enmarcan un canal de de 70 cm. de anchura. Se conservan algunos tramos de este caz situados a escasa distancia del molino, que presentan una altura superior al metro y medio, encontrándose el resto de la conducción oculto por el terreno o destruido (Figs. 2 y 3).



Figura 2



Figura 3

La parte mejor conservada del caz es justamente el tramo que se adosa a la parte posterior del inmueble. A unos 20 m. de la fachada occidental el caz gira hacia el Este, marcando una pronunciada curva, a partir de la cual se encuentra bien conservado; en este último tramo cuenta con 90 cm. de anchura en su canal interior y con muros de 50 cm. de anchura. Aunque ha crecido abundante vegetación en su interior, es posible acceder al extremo del caz, donde se sitúa el arranque de los cubos en una plataforma situada medio metro por debajo del nivel del suelo del caz. Se trata de dos cubos de sillería, de 1 m. de diámetro y profundidad superior a los 5 m., que se encuentran bien conservados y libres de vegetación (Figs. 4, 5, 6 y 7).



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7

El molino tiene su entrada principal por la fachada sur, que es uno de los lados menores del inmueble. Presenta un vano enmarcado por jambas de sillería, en la septentrional de las cuales se conserva un grafiti en forma de cruz. Este acceso da paso a una sala de 11 x 3,60 m., cubierta mediante bóveda de medio cañón de ladrillo, y en la actualidad muy transformada por haber sido tabicado su interior para hacer diversos departamentos utilizados como vivienda de indigentes. El interior de la sala de molienda no conserva, por tanto, instrumental ni ninguno de los elementos del molino, salvo lo que parece ser el empiedro de la muela meridional. Debió de existir una segunda planta en el inmueble, hoy desaparecida, que estaba sustentada por la bóveda de ladrillo que hoy conserva el edificio (Figs. 8, 9, 10 y 11).



Figura 8



Figura 9



Figura 10



Figura 11

En la fachada oriental del molino, edificada en mampostería alternando con verdugadas de ladrillo, se abre un vano rematado por arco de medio punto de ladrillo, situado en el lado norte, que debió de servir como punto de iluminación de la sala de molienda. Por debajo del nivel de esta sala, dando al arroyo en esta fachada Este, aparecen los cárcavos del molino. El septentrional, situado bajo el vano de iluminación antes descrito, se encuentra cegado y tapiado con piedras, hallándose roto el arranque del arco de ladrillo que lo cubría. Por el contrario, el cárcavo meridional está bien conservado. Se trata de un vano de 1,20 m. de anchura y 1,80 de altura, enmarcado por arco de medio punto de ladrillo y separado del cárcavo frontero por un pilar de sillería de un metro de anchura. El espacio interior es de planta rectangular, de 3,20 x 3,60 m., y como el resto del inmueble no conserva resto del equipamiento molinar, no resultando siquiera visible la salida del saetillo. Un pequeño socaz directamente excavado en el terreno devuelve el agua que sale del cárcavo al arroyo del Caño (Figs. 12, 13, 14 y 15).



Figura 12



Figura 13



Figura 14



Figura 15

DATOS HISTÓRICOS

El Interrogatorio del Catastro de Ensenada (1752) cita nueve molinos harineros en Adamuz, aunque ninguno de ellos situado en el arroyo del Caño, tal vez por no hallarse construido, tal vez por designar a este arroyo con otro nombre.

Sin embargo, en 1840 Ramírez de las Casas-Deza cita en su Corografía el molino de Santa Cruz, afirmando que en Adamuz “los molinos harineros son cuatro, uno en el Guadalquivir y tres de dos piedras en las inmediaciones de la villa, que muelen únicamente en las estaciones de aguas, nominados Santa Cruz, que está al norte, Palpitos al poniente y Tamujoso al mediodía” (p. 30).

ESTADO DE CONSERVACIÓN

El inmueble está parcialmente derruido al haber desaparecido toda su cubierta y planta superior, mientras que el sistema hidráulico se encuentra relleno y cubierto por los aportes sedimentarios del limo del arroyo. Sin embargo, los muros de cierre de la sala de molienda y de los cárcavos están bien conservados. Actualmente se encuentra abandonado y sin uso.

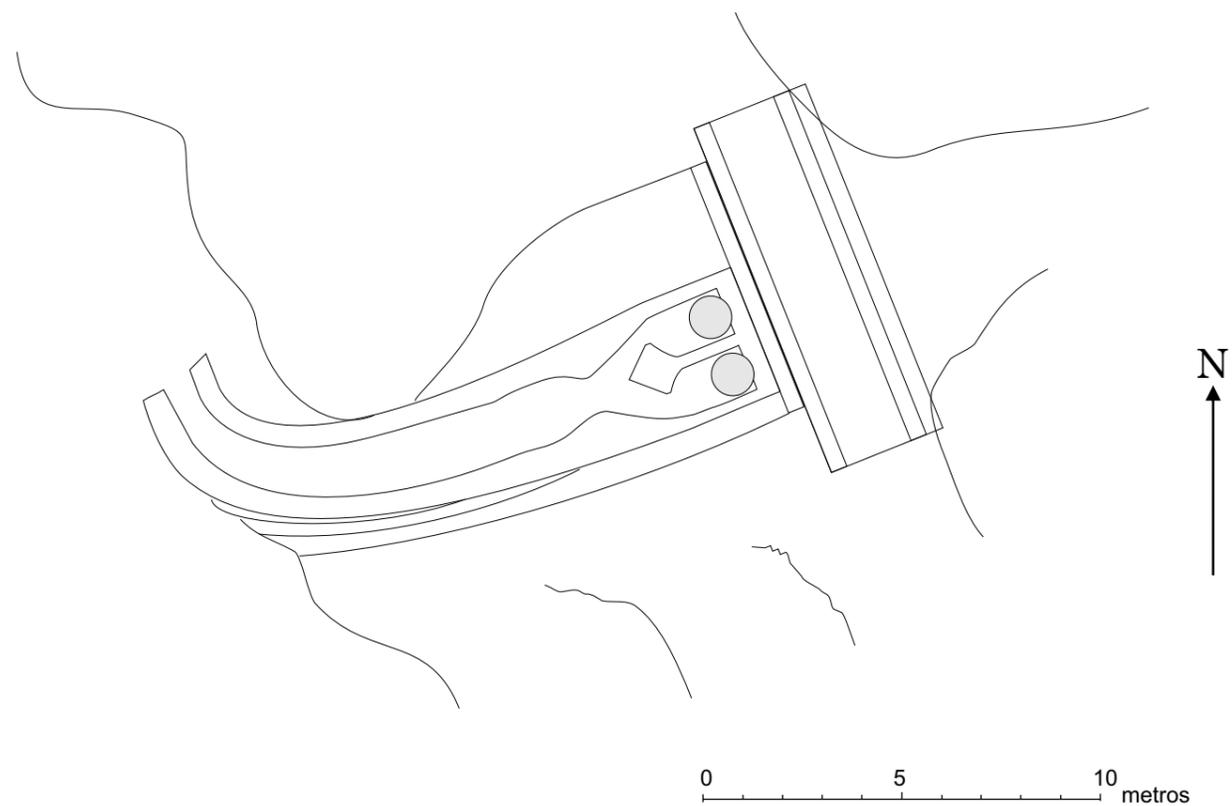
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

Ramírez y las Casas-Deza, Luis M^a, *Corografía Histórico-Estadística de la Provincia y Obispado de Córdoba*, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1986, vol. 1, Adamuz.

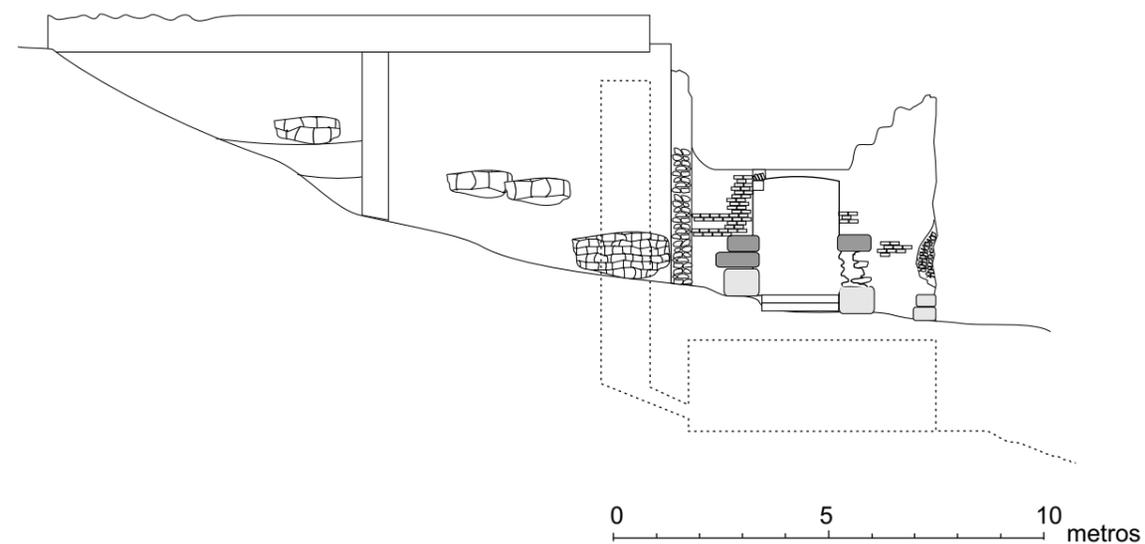
VALORACIÓN / OBSERVACIONES

LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO

Planta general del conjunto



Alzado sur



Alzado oriental

