

# Proyecto de Trabajo: El circo



Noelia Galán Rivas. 2ºA

Edad: 3 años

# Situación desencadenante.

## ¿Qué está pasando?

Un día un niño trajo a clase un libro para colorear del circo, nos contó que se lo había comprado su mamá y todos los niños/as se interesaron por ver el libro.

En ese momento la maestra se dio cuenta de que era un tema que les llama la atención y del cual no sabían mucho, así que decidió proponerles a investigar sobre ese tema para ir descubriendo poco a poco el mundo del circo.

# Asamblea inicial sobre el tema del proyecto de trabajo.

Una vez que decidimos trabajar sobre el circo nos pusimos manos a la obra y comenzamos reuniéndonos todos en la alfombra al llegar del recreo. La maestra empezó a preguntar a los niños/as sobre aquellas cosas que sabían del circo y sobre aquellas que desconocían pero que les gustaría aprender.

A continuación la maestra les pregunto lo siguiente, **¿Qué sabemos del circo?**. Y a partir de ahí los niños comenzaron a debatir sobre el tema mientras la maestra anotaba:

- Antonio: “Yo vi una pelota gigante en el circo.”
- Marcos: “Yo he visto una mujer que saltaba y hacia gimnasia.”

- Marcos. S: “En el circo hay monos grandes que te asustan y en medio hay un parque grande.”

- Paula: “En el circo hay tartas y bizcochos.”

- Renata: “No, yo se que hay en el circo, hay leones, payasos, elefantes, pelotas y una mariquita.”

- Inma: “ Pues a mi no me han llevado al circo.”

- Fran: “Yo tampoco he ido al circo, pero si he ido a la cabalgata de los Reyes.”

- Darío: “En el circo puedes jugar con tus amigos y te lo pasas muy bien.”

Ya teníamos recogido todo lo que sabían sobre el tema del proyecto y seguimos con la siguiente pregunta, **¿Qué queremos saber del circo?**.

- Antonio: “Yo quiero sabes si hay monos.”

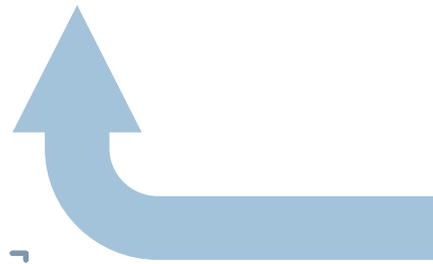
- Marcos: “Yo si hay pelotas gigantes que botan.”
- Renata: “Yo quiero saber donde viven los payasos, los leones, las artistas, y a que juegan allí.”
- Inma: “Yo si saben hacer un circulo con una cinta y si hay niños jugando”.
- Paula: “Si hay comida”
- Marcos: “Si los animales duermen allí.”

Una vez recogidas todas las respuestas de los niños comenzamos a investigar...



# Cartas a las familias para solicitar información.

Lo siguiente que hicimos fue informar a las familias, para ello la maestra escribió una carta a los padres y madres para solicitar su ayuda en el desarrollo de nuestro proyecto. Los niños/as colorearon la carpa de un circo con ceras y ese día se llevaron la carta para enseñársela a sus familias.



# Análisis de las ideas del alumnado.

Para poder aclararnos es importante analizar detenidamente las expresiones de los niños/as en la asamblea y para ello realizamos una tabla con las ideas conocidas y las que quieren descubrir.

| Lo que sabemos...  | Lo que queremos aprender...   |
|--|---|
| Que hay muchos personajes como son: payasos, artistas...               | Todos los personajes que actúan en el circo y que hacen.            |
| Que también hay animales: leones, elefantes...                         | Todos los animales que hay y que cosas saben hacer, que comen, etc. |
| Que es un lugar divertido en el que la gente se lo pasa bien y se ríe. | Conocer los objetos y mobiliario del circo.                         |
| Es un lugar grande que podemos visitar con toda nuestra familia.       | Conocer la vida del circo, como viajan de una ciudad a otra, etc.   |

# Realización de un guión de interrogantes.

Una vez que sabemos aquello que vamos a investigar debemos hacerlo con un orden lógico, buscando relaciones (de lo simple a lo complejo) y con coherencia.



# Situaciones de enseñanza-aprendizaje. ¿Qué vamos hacer?

Es el momento de pasar a la acción, es decir de llevar a cabo las actividades para poder avanzar en la investigación de nuestro proyecto.

En primer lugar debemos recabar toda la información que podamos a través de Internet, preguntar a las familias, videos, libros, revistas, etc.

Una vez obtenida esa información debemos plantear diversas actividades que les aporten aprendizajes: seriaciones, clasificaciones, observaciones, psicomotricidad, juegos simbólicos, canciones, adivinanzas, etc.

# Desarrollo de las actividades.

- Elaboración de las entradas para el circo: Los niños/as colorearon a su gusto unas entradas del circo para después poder jugar con ellas.



- Visita de una malabarista:  
todos los niños/as estaban en clase trabajando, cuando de repente entró una malabarista del circo que la maestra había invitado para que nos enseñara lo que sabía hacer y después de la actuación todos intentamos hacerlo también.



- Elaboración de un pictograma: realizamos un pictograma con una canción del circo para que los niños/as se la aprendieran más fácilmente, colorearon los dibujos y todos los días al llegar del recreo cantábamos la canción.



- Truco de magia: un día al llegar del patio la maestra estaba disfrazada de mago, los niños/as cuando la vieron se quedaron muy sorprendidos. La maestra realizó un truco de magia que les gusto mucho, así que después salieron de dos en dos y fueron ellos/as los que hicieron de mago y ayudante.





- Ficha del payaso: los niños/as elaboraron una ficha en la que tenían que pegar papeles de colores en el traje del payaso.



- Somos el circo: con el fin de ponerles en movimiento a la vez que aprenden, realizamos sesiones de psicomotricidad imitando los diferentes personajes que actúan en el circo, equilibristas, trapeceistas, etc.





El último paso es la evaluación, es decir es la hora de comprobar si se ha aprendido o no sobre el tema de nuestro proyecto. Para ello se pueden emplear diversas estrategias, en nuestro caso realizamos un mural en clase con imágenes relacionadas con el circo además de elaboración de fichas, repaso del vocabulario, etc.



# Objetivos.

- Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
  - Discriminar las diferentes partes del cuerpo.
  - Identificar roles en la realización de juegos.
  - Descubrir las posibilidades de nuestro cuerpo.
- Área 2: Conocimiento del entorno.
  - Conocer los personajes y animales del circo.
  - Descubrir como es la vida en el circo.
  - Reconocer los objetos que pertenecen al mundo del circo.

- Área 3: Lenguajes, comunicación y representación.
  - Interpretar canciones del circo.
  - Representar actuaciones del circo.
  - Elaborar manualidades relacionadas con el circo.



# Mapa de conceptos.

Personajes:

- Malabarista
- Equilibrista
- Trapequista
- Payaso...

Animales:

- Leones
- Elefantes
- Focas...

El circo

A central blue oval contains the text 'El circo'. Four blue arrows point outwards from this central oval to four different categories of text: 'Personajes:', 'Animales:', 'Objetos:', and 'Vida en el circo:'. Each category contains a list of items related to that category.

Objetos :

- Pelota
- Aro
- Varita...

Vida en el circo:

- Viviendas
- Medios de transporte...

# Evaluación. ¿Qué hemos aprendido?

El instrumento de evaluación que se ha utilizado ha sido una lista de control:

| Ítems  | Si | No |
|--|----|----|
| ¿ Habéis aprendido muchas cosas del circo?           |    |    |
| ¿ Os habéis divertido con esta experiencia?          |    |    |
| ¿ Queréis seguir investigando sobre el circo?        |    |    |
| ¿ Os gustaría ir al circo?                           |    |    |
| ¿ Os ha gustado que venga una maestra nueva?         |    |    |
| ¿ Vais a enseñarle cosas del circo a otros niños/as? |    |    |



Como valoración personal del proyecto que se ha llevado a cabo, tengo que decir que ha sido una experiencia muy enriquecedora y estimulante para mí y me encantaría repetirla en un futuro.

También es cierto que algunas cosas no han salido como se esperaba y se ha tenido que improvisar.

En resumen, me ha gustado mucho trabajar por proyectos de trabajo, es una metodología muy interesante que debería extenderse a todas las aulas de infantil.



Gracias