

Proyecto de Trabajo: "La Prehistoria"

Educación Infantil,
5 años

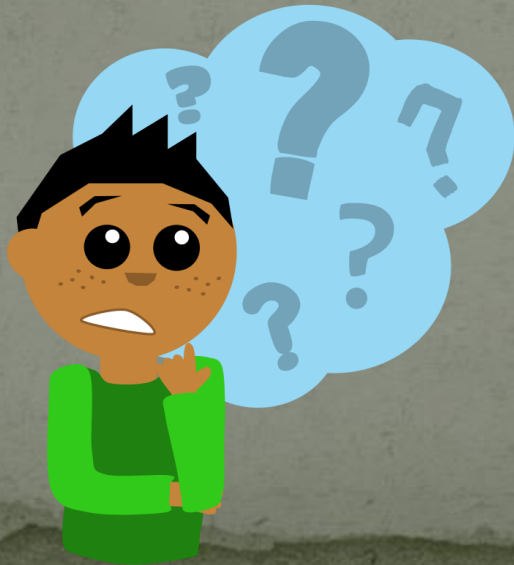
María de la Cabeza
Arenas García
Facultad de Ciencias de
la Educación, 4^º A



Situación desencadenante o ¿Qué está pasando?

El curso pasado estuvimos investigando sobre los dinosaurios y una de las cosas que descubrimos es que en esa época no existían las personas! Por eso empezamos a preguntarnos:

¿Cuándo aparecieron?



¿Cómo vivían?

Durante este curso seguíamos haciéndonos muchas preguntas, hasta que un día, en clase encontramos una bolsa con una carta.

¡QUÉ SORPRESA!

Descubrimos que era de un arqueólogo, llamado Pepón Gómez, que se había enterado de que nos hacíamos muchas preguntas sobre la aparición de los humanos y nos quería ayudar.

¿Sabéis lo que nos dijo?

Nos dijo que él había descubierto que los primeros humanos aparecieron en la Prehistoria. Y además nos mandó imágenes muy interesantes.



Por esta razón, decidimos comenzar un nuevo
Proyecto de Trabajo sobre la
Prehistoria



Asamblea inicial



Para comenzar el nuevo proyecto, lo primero que hicimos fue una asamblea en la que estuvimos hablando sobre qué sabíamos de la Prehistoria y qué queríamos aprender.

Cartas a las familias para solicitar información



Teníamos tantas ganas de comenzar nuestra investigación que nada más terminar la asamblea, decidimos escribirles una carta a nuestras familias para informarles sobre el nuevo proyecto, para pedirles que nos ayudasen y nos trajeran materiales a clase sobre la Prehistoria.

¡ESPERAMOS VUESTRA AYUDA!

Análisis de las ideas del alumno o Lo que sabemos y lo que queremos aprender

¿Qué sabemos?

- Cuando nacieron los hombres no había dinosaurios.
- Vivían en cuevas.
- No había coches, mercados, ni casas. Sólo árboles y montañas.
- La ropa la hacían con pieles de animales.
- Hacían vasijas con barro.
- No había normas.
- ...

¿Qué queremos saber?

- Si eran monos, ¿Cómo se transformaron en hombres?
- ¿Qué pasaba cuando se ponían malos? ¿Quién los curaba?
- ¿Qué animales había en la prehistoria? ¿Cómo los cazaban?
- ¿Cómo se hacían los collares en la prehistoria?
- ¿Cómo pintaban en las paredes? ¿Con que pintaban? ¿Dónde pintaban?
- ¿Cómo escribían?
- ...

Situaciones de enseñanza-
aprendizaje o ¿Qué vamos a hacer?

Documentación

Producción

Evaluación



Documentación

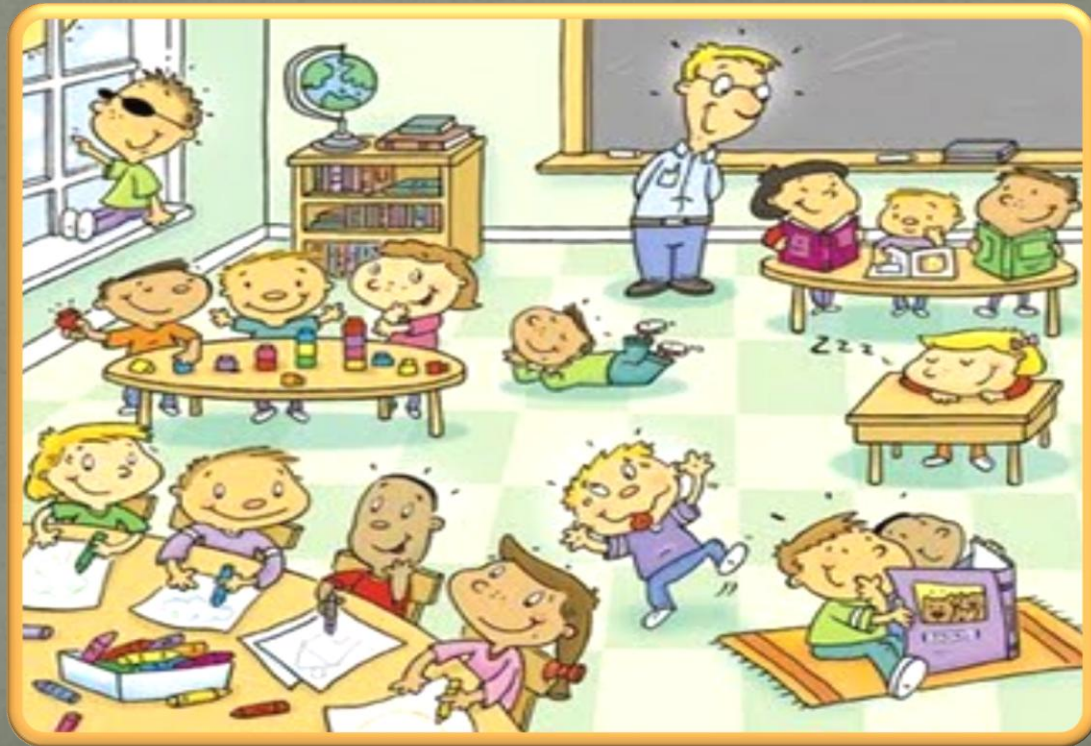
Gracias a la enorme participación por parte de nuestras familias, pudimos organizar el rincón del proyecto con libros, películas, puzzles, etc., y también pudimos contar con una gran cantidad de murales que se han utilizado para que los expertos nos contaran todo lo que han investigado.





Producción

A lo largo del proyecto hicimos muchas actividades muy interesantes, algunos talleres, trabajamos por rincones e hicimos una salida muy productiva en la que pudimos aprender y divertirnos mucho.



❖ Construimos viviendas prehistóricas:



¡Qué bien
nos lo
pasamos!

❖ ¿Le hacemos una cueva nueva a “Trufo”?



“Trufo” es un muñeco de Troglodita que tenemos en clase y necesita nuestra ayuda, ¡su cueva es demasiado pequeña!



¡Por fin tiene una cueva a su medida!

¡Qué bonito
se quedó!



Ya que teníamos la
cueva, decidimos hacer un
paisaje prehistórico con
todos los materiales que
habían traído los expertos.

❖ Nos vestimos como los hombres y mujeres prehistóricos:

Después de que los expertos nos contaran todo lo que habían investigado, pensamos que nosotros también queríamos vestirnos como los prehistóricos.

Manos a la obra



¡Que guapos íbamos!

Ya vestidos nos dimos cuenta de que nos faltaba algo.

¿Qué podría ser?



LAS JOYAS

❖ Visita de una experta en cerámica:



La mamá de nuestra compañera Hannah, que es arqueóloga, vino a clase para explicarnos como se hacía la cerámica en esta época. Nos ha traído algunos restos de vasijas de una excavación, y nos contó a qué tipo de recipientes habrían podido pertenecer y cómo se realizaba la decoración que tenían.

❖ Visita al Museo Arqueológico:

Pepón Gómez, el arqueólogo, nos volvió a enviar una carta en la que nos decía que sabía que estábamos aprendiendo muchas cosas, y que le gustaría venir a vernos, pero que seguía en la cueva de Altamira y no podía dejar su trabajo. Sin embargo, quería darnos una sorpresa. Se había enterado de que en nuestra ciudad, Córdoba, hay un museo donde se exponen objetos muy antiguos, encontrados en excavaciones cercanas y que algunos de ellos pertenecen a la Prehistoria. Se refería al Museo Arqueológico.

museo arqueológico
de córdoba



¡Cuántas cosas interesantes pudimos ver!

También hicimos un taller de cerámica, en el que aprendimos a hacer candiles.



Así
quedaron
nuestros
candiles

❖ Decoramos nuestra clase:



Aprendimos tantas cosas sobre las pinturas rupestres, que pensamos que nosotros también las queríamos tener en nuestra clase.

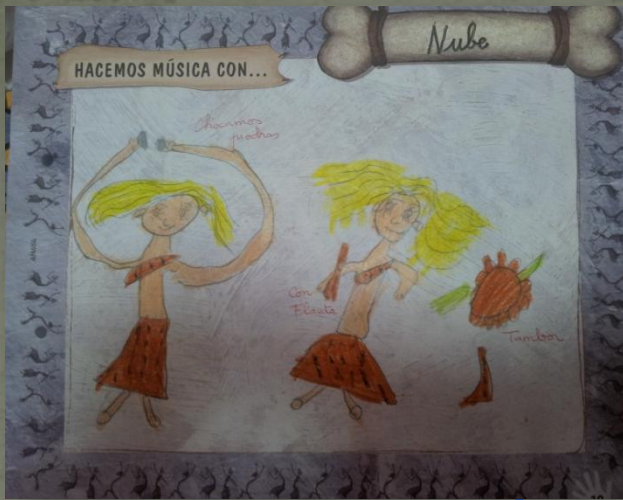


❖ Bailamos como los prehistóricos:

Nos movíamos tanto que ni las fotos salían bien. ¡Que divertido!



Después de escuchar cómo era la música prehistórica y con que instrumentos la hacían, la seño nos puso una canción para que la escuchásemos. Pero nosotros además queríamos bailarla.

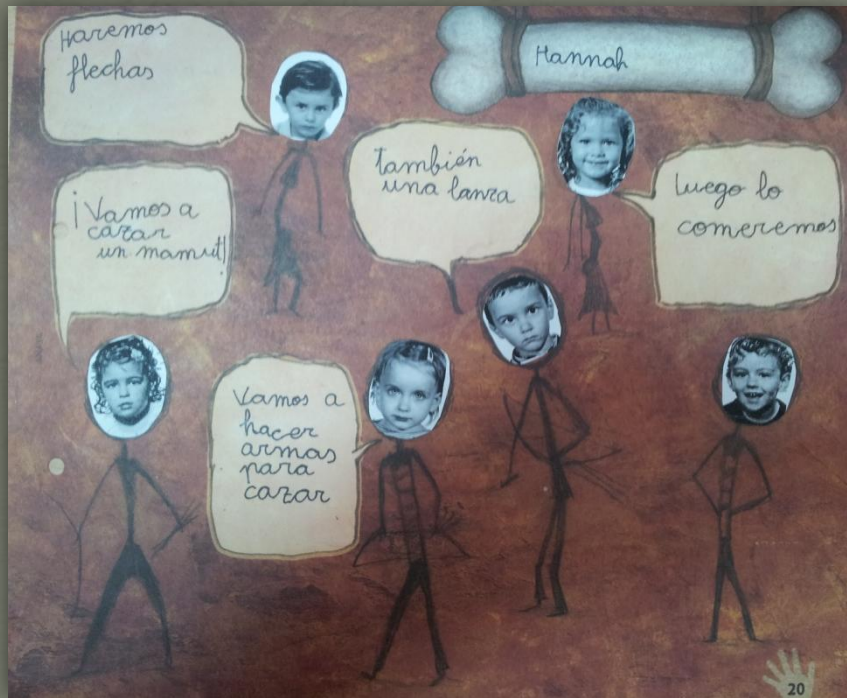


Nos gustó tanto la actividad que hasta hicimos dibujos para contárselo a los demás.



Evaluación

¡Hemos aprendido tanto que lo queremos demostrar!



Para ello hicimos una serie de actividades en las que pusimos en práctica todo lo que habíamos investigado.

¡QUE DIVERTIDO!

En esta actividad nos convertimos en niños y niñas prehistóricos y además, ¡inventamos un dialogo sobre la caza en la Prehistoria!




Troquelamos y pegamos imágenes sobre la Prehistoria con sus respectivos nombres.




Adivinanzas:

Como la piedra son duros, para el perro con un buen manjar y sin ellos no podrías ni saltar ni caminar. ¿Qué es?

fuego



huesos



Devora sin boca todo lo que toca. ¿Qué es?

Nombre: Marcos

Adivina, adivinanza...

Objetivos

- ✓ Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus cualidades personales, tomando conciencia de sus emociones y sentimientos, y resolviendo tareas y conflictos de la vida cotidiana, tanto individualmente como de forma grupal.
- ✓ Fomentar la colaboración, cooperación y respeto de los niños y niñas con sus iguales y con los adultos, en la realización de actividades y en la vida en grupo.
- ✓ Mantener una actitud de cuidado y respeto hacia todos los recursos tanto del aula como de fuera del aula.
- ✓ Conocer las formas de vida y el entorno donde vivían los hombres y mujeres prehistóricos para poder entenderlos mejor y ampliar su conocimiento.
- ✓ Aplicar las habilidades lógico-matemáticas ya adquiridas (relacionar, clasificar, agrupar...) en la realización de actividades.

- ✓ Valorar la forma de manifestación del arte que tenían en la prehistoria.
- ✓ Valorar la importancia de los museos como medio de conservación y muestra de objetos, pinturas, figuras..., de las diferentes etapas por las que ha pasado nuestra historia.
- ✓ Identificar el lenguaje oral como un medio para expresar ideas, opiniones, sentimientos; para conseguir un aprendizaje o como un instrumento de enseñanza con el que los niños y niñas mostrarán al resto de sus compañeros y compañeras todo lo aprendido sobre la prehistoria.
- ✓ Desarrollar la creatividad a través de la realización de murales, pinturas rupestres, dibujos libres sobre la prehistoria...



Contenidos o Mapa de conceptos

LA PREHISTORIA

ANIMALES

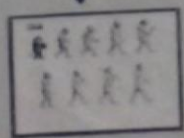
- TIGRE DE DIENTES DE SABLE
- MAMUT
- BISONTE
- RENO -OSO
- RINOCERONTE
- LANUDO



HOMBRES Y MUJERES

CÓMO ERAN

EVOLUCIÓN HUMANA



VIVIENDA

- CUEVAS
- CHOZAS



ALIMENTACIÓN

- COMÍAN
- LO CONSEGUÍAN

- CARNE
- PESCADO
- FRUTAS



- CAZA
- PESCA
- RECOLECCIÓN
- AGRICULTURA
- GANADERÍA

HERRAMIENTAS ÚTILES



VESTIMENTA

- ROPA
- JOYAS

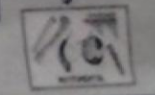
ORGANIZACIÓN

- JEFES
- CLANES
- TRIBUS

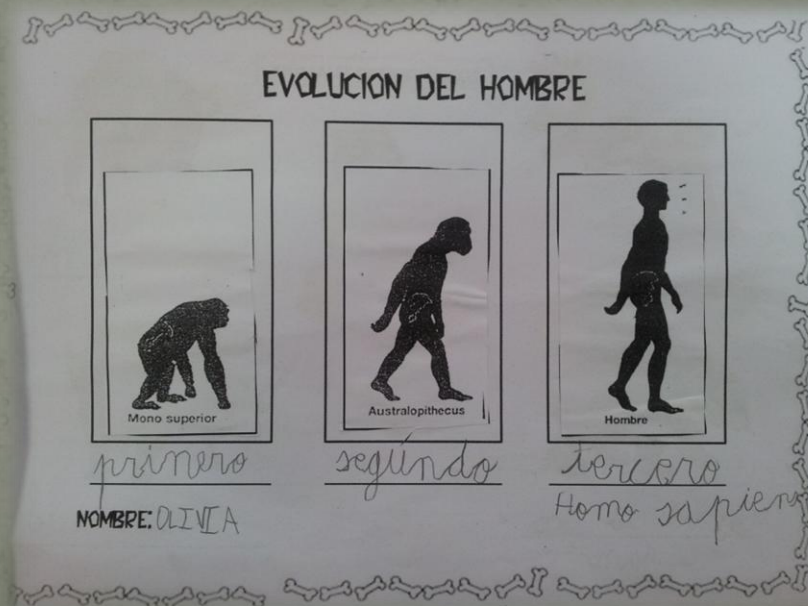


ARTE

- PINTURA
- ESCUPTURA
- MÚSICA
- ARQUITECTURA
- ESCRITURA



Dossier o cuaderno del alumno/a



ANIMALES PREHISTÓRICOS

mamut

ciervo

tigre dientes de sable

osito de las cavernas

bisonte

¿DÓNDE VIVÍAN?

HECHOS DE PIELES, HUESOS, PIEDRAS Y PALOS

Chozo

CAVIDAD NATURAL DEL TERRENO

cueva

PRE: lucía

ORGANIZACIÓN

varios clanes = tribu

jefe

una familia = clan

NOMBRE: Alca

UTENSILIOS EN LA PREHISTORIA

HACHAS DE MAMA

PUNTAS DE FLECHA Y LANZA

HECHOS DE sílex / piedra

TALLAR


ARPPONES

AGUJA

HECHOS DE hueso

NOMBRE Marcos

USOS DEL FUEGO



EL FUEGO SIRVE PARA:

- Cocinar.
- calentarse e iluminar a los animales.
- Alejar
- Hacer vargas.

NOMBRE: Lucía

Arquitectura prehistórica



Das o más piedras verticales que sostienen otra horizontal

dolmen



Montones y dólmenes en círculo

Cromlech




Piedra clavada verticalmente en el suelo

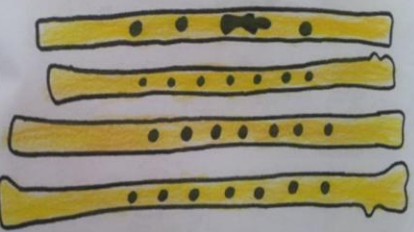
menhir

NOMBRE: Hector

Música en la Prehistoria



Flautas



Hechas con huesos

NOMBRE: Hector

ESCRITURA PREHISTÓRICA

ESCRIBE TU NOMBRE:

OLIVIA

XNVUEM

⌋	0	1	∞	#	X	⋮		∪	—	↑	W	∩
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
⌋	∪	0	∞	∩	□	∩		∩	∩	∩	∩	∩
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Fiesta fin de proyecto

Como para todo hay un tiempo, ahora a nosotros nos tocó pasárnoslo muy bien y jugar mucho en una **FIESTA**.



Un requisito importante para asistir a esta fiesta era querer disfrutar de un buen día junto con nuestros compañeros y compañeras, y mostrar a los demás todo lo que habíamos aprendido.



Vinimos disfrazados de hombres y mujeres prehistóricos.

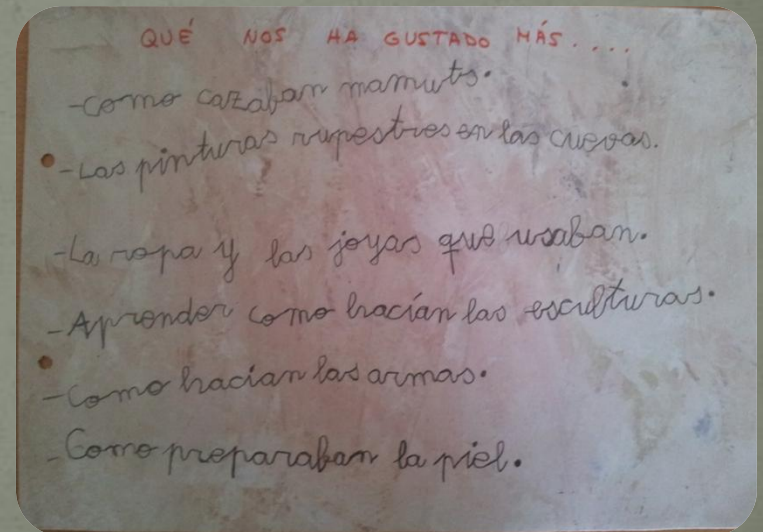
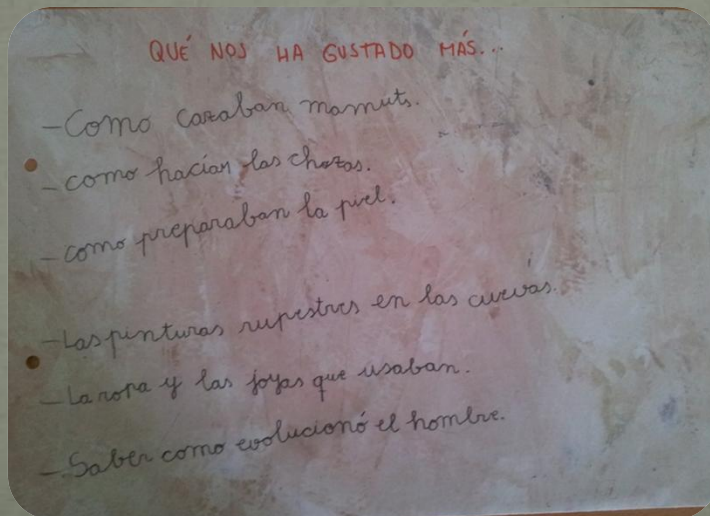
Y preparamos un gran banquete con todas las comidas que hicimos con nuestras familias.



Evaluación o ¿Qué hemos aprendido?

Una vez que habíamos investigado sobre todos los conceptos que teníamos puestos en nuestro mapa conceptual, decidimos que era el momento de realizar una asamblea para hablar sobre...

❖ Lo que más nos había gustado y lo que menos del Proyecto.





❖ Dibujamos lo que habíamos aprendido.



Llaman al teléfono...

El último día mientras estábamos trabajando, el móvil de la seño empezó a sonar.

¿QUIÉN SERÁ?



La seño contestó y un hombre le preguntó si estaba hablando con la clase de los niños y niñas de 5 años. A lo que todos le contestamos que sí.

¿Qué quería?



Nos dijo que era Pepón Gómez, el arqueólogo, que nos llamaba porque quería hablar con nosotros, ya que no pudo venir a vernos desde Altamira.

¡QUE SORPRESA! No nos lo podíamos creer.

También aprovechó la llamada para darnos la enhorabuena por todo lo que habíamos aprendido y para decir que nos había mandado unos diplomas para que le enseñásemos a todo el mundo que éramos **EXPERTOS EN LA PREHISTORIA.**



¡MUCHAS GRACIAS PEPÓN!

