

# PROYECTO DE TRABAJO: LOS HOMBRES PRIMITIVOS.



C.E.I.P. ALCALDE JIMÉNEZ RUÍZ.  
Profa: María José Morales del Rosal.  
Etapa: 4 Años.

María Teresa López Carrasco.  
Grado de Educación Infantil. 4ºB



El aula donde he realizado mis prácticas, es un aula de 15 alumnos y alumnas .Y en el centro hay tres líneas de infantil, una de tres, otra de cuatro y otra de cinco años.



# CEIP "ALCALDE JIMÉNEZ RUIZ"



Se sitúa en el Barrio de la Fuensanta, En Córdoba.



# SITUACIÓN DESENCADENANTE.

- En una visita a la biblioteca, descubrimos un disco en un libro, los niños y niñas muy sorprendidos decidieron introducirlo en el dvd para ver que contenía. Era un cd de “Érase una vez la prehistoria”, ¿Quién eran esos hombres monos?

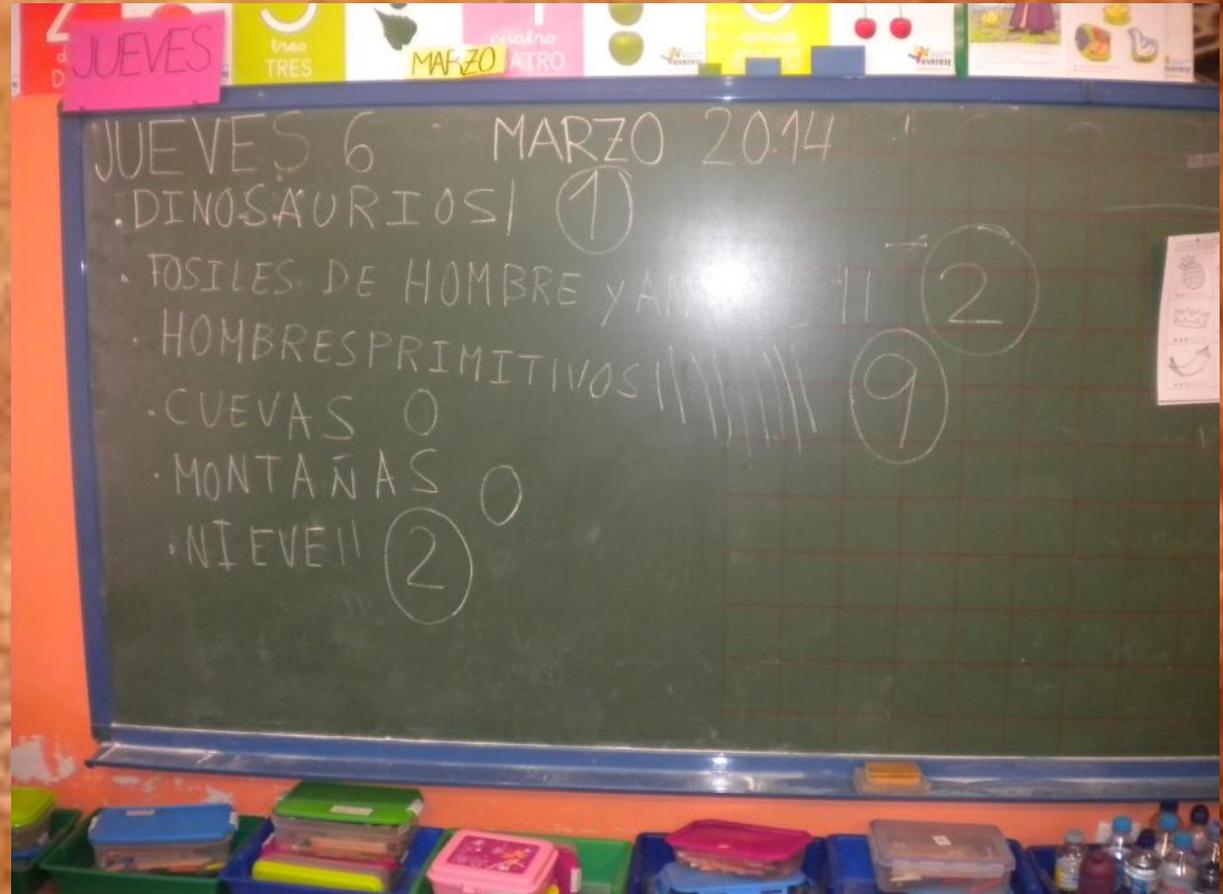


# ASAMBLEA INICIAL.

- En la asamblea inicial, comentamos que cosas y objetos estábamos viendo en el video de *Érase una vez la prehistoria*. Y las curiosidades que se le iban ocurriendo a los niños y niñas.
- Jordi: -*Viven en el bosque y comen cosas venenosas.*
- Janet: -*Sus amigos son los monos.*
- Ariadna: -*Son cómo gorilas.*
- Ana: -*Cazan animales.*
- Juan Francisco: -*Comen hojas verdes.*
- Manuel: -*Hablan diciendo: uaa ua.*
- José: -*Tienen el pelo largo.*

# Asamblea Inicial.

- Decidimos votar que tema nos gustaría investigar , a todos nos gustó: !los hombres primitivos!
- También preguntamos que era lo que los niños y niñas sabían y lo que querían aprender de este tema e hicimos un esquema para saber lo que nos interesaba investigar.



# ¿QUÉ SABEMOS?

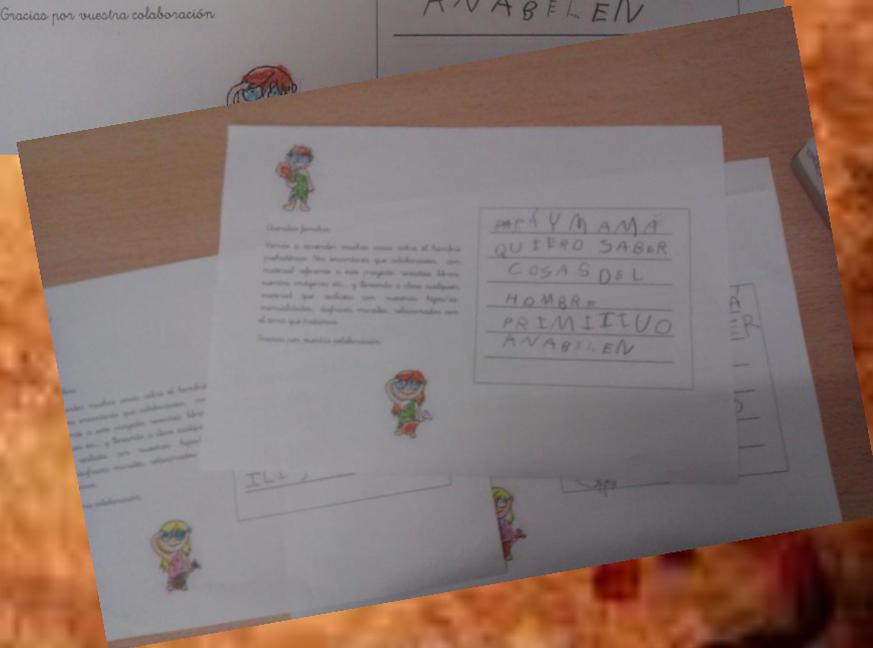
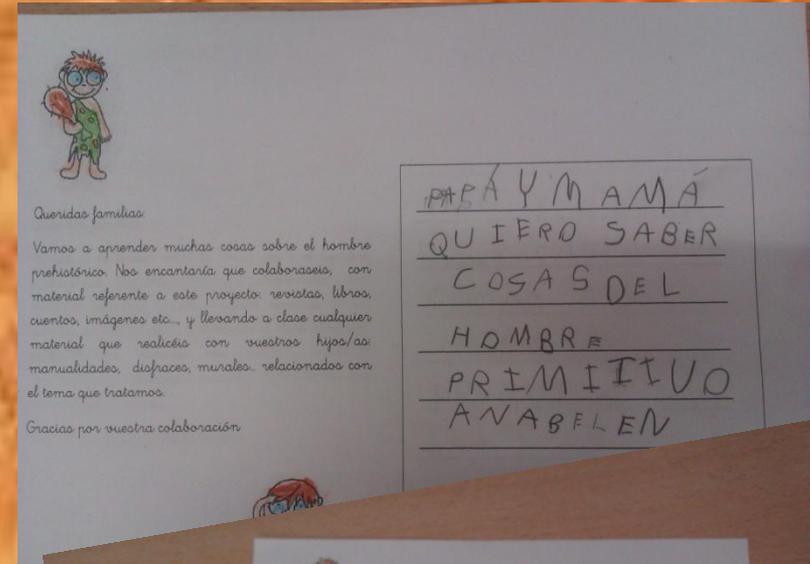
- Eran cómo gorilas.
- Su ropa era falditas, collares y camisetas.
- Las casas las hacían con madera, ladrillo, paja y piedra.
- Cazaban animales con pistolas y pescaban peces con palos y también con pistolas.
- Las casas las pintaban con brochas y pintura.
- Comían hierbas venenosas, animales y uvas.
- Hablaban diciendo: -uuaa.
- Sus amigos eran los monos de la selva.
- Sus peinados eran de punta, los niños y las niñas con el pelo largo.

# ¿QUÉ QUEREMOS SABER?

- ¿Cómo era la ropa de los hombres primitivos?
- ¿Cómo hablaban?
- ¿Quiénes eran sus amigos?
- ¿Cómo hacían sus casas?
- ¿Cómo hacían sus barcos?
- ¿Trabajaban?
- ¿Decoraban sus casas?
- ¿Cazaban? ¿Con qué cazaban?
- ¿Cómo se peinaban?
- ¿Qué comían? Y ¿Cómo?
- ¿Qué eran?

# CARTA A LAS FAMILIAS.

- Después de haber elegido nuestro tema sobre el que íbamos a investigar y las cosas que queríamos aprender decidimos hacer partícipes a las familias para que pudieran ayudarnos en todo.
- Por eso le mandamos una carta, en ella los niños y niñas escribieron Mamá y Papá quiero saber cosas del hombre primitivo. Y se la mandamos a casa.



# RINCÓN DE LOS HOMBRES/AS PRIMITIVOS.

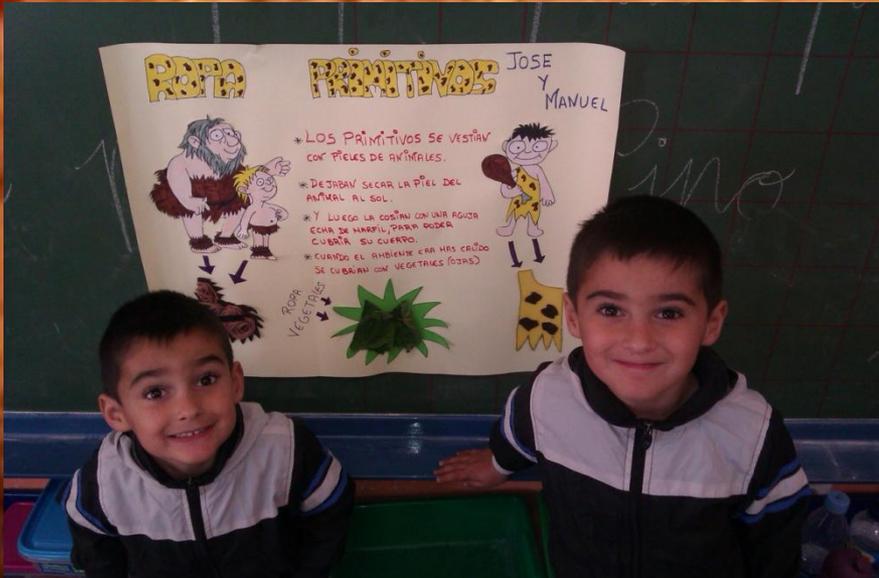
También, decidimos montar nuestro rincón de los hombres primitivos para colocar todas las cosas interesantes que fuésemos descubriendo y aportando al aula y a nuestros compañeros y compañeras. Poco a poco se fue llenando, ¡no nos queda espacio!





# Día del experto.

- Todos los niños y niñas tenían que investigar sobre un tema de los queríamos saber cosas de los hombres y mujeres primitivas. No teníamos un día prefijado, los niños y niñas junto con sus papás y mamás venían al aula y nos contaban que es lo que habían investigado de los hombres primitivos. Algunos de ellos son:
- ¿Cómo se vestían los hombres primitivos? José y Manuel nos explican que han investigado con ayuda de su mamá en casa y nos traen un mural muy interesante, para que aprendamos como se vestían y que materiales utilizaban.



# Día del experto.

- ¿Qué comían los hombres y mujeres primitivas? ¿Cómo conseguían los alimentos? Otro día, Ana, su papá y su tito nos explicaron que comían los hombres primitivos y como conseguían los alimentos, también nos contaron un divertido cuento de una niña primitiva, *Tina*.



# Día del experto



# Día del experto.

- También, cuando había día del experto en otro aula, nos juntábamos para ver que han investigado otros niños y niñas con sus papás y mamás. Este día por ejemplo, aprovechamos que venía el papá de Noel, de tres años, a explicar con Noel ¿Dónde viven los hombres y mujeres primitivas? Y nos fuimos a su aula a escuchar que habían investigado.



# Día del experto.

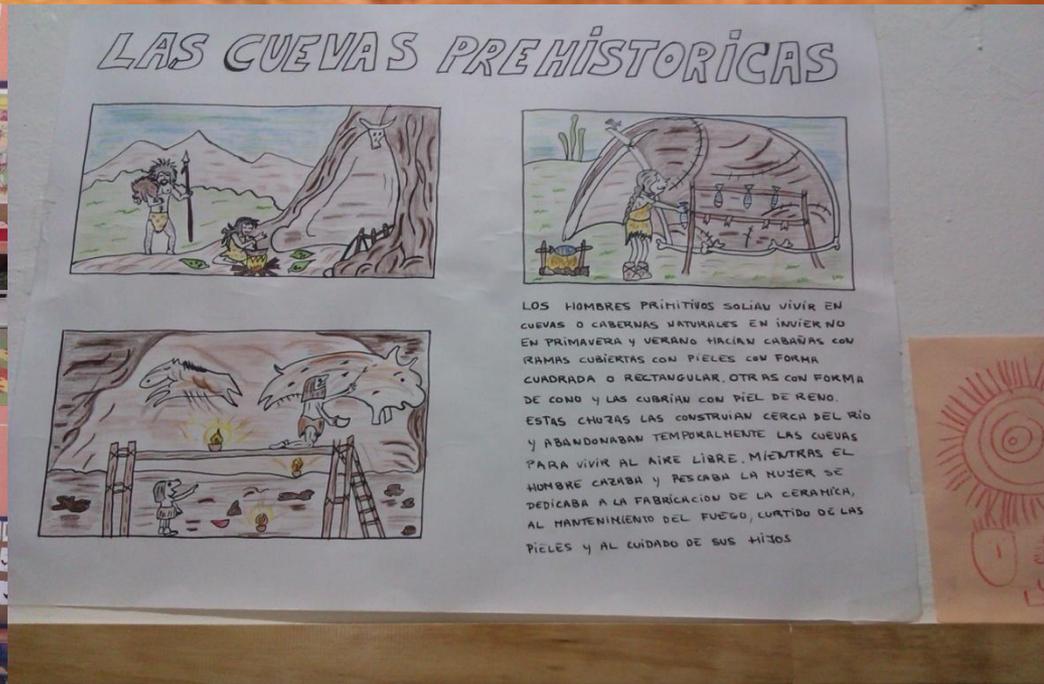
## ¿Cómo decoraban los hombres primitivos sus cuevas?

Daniela y su mamá nos cuentan que han investigado sobre este tema, los hombres y mujeres primitivas pintaban sus cuevas con pinturas rupestres, y hacían dibujos de mamuts, ciervos y otros animales, para pintar utilizaban la sangre de los animales, el óxido y el carbón de las cenizas del fuego. Daniela y su mamá, nos enseñan los dibujos que han hecho como los hombres primitivos.



# Día del experto.

- ¿Cómo y dónde vivían los hombres y mujeres primitivas?
- Leire y su mamá nos cuentan cómo y dónde viven los hombres primitivos, viven en cuevas en invierno para resguardarse del frío y en verano realizan chozas con las pieles de los animales que cazan. Aportaron un mural donde se ve como los hombres pintaban sus cuevas en el invierno y cómo eran sus chozas en verano.



# SITUACIÓN DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

¡Tenemos una mascota del aula  
,es un mamut!

¿Que animales cazaban los hombres primitivos? Mamut, realizamos un mamut a gran tamaño para cazarlo, !lo pintamos todos juntos con pintura; Y Así quedó!



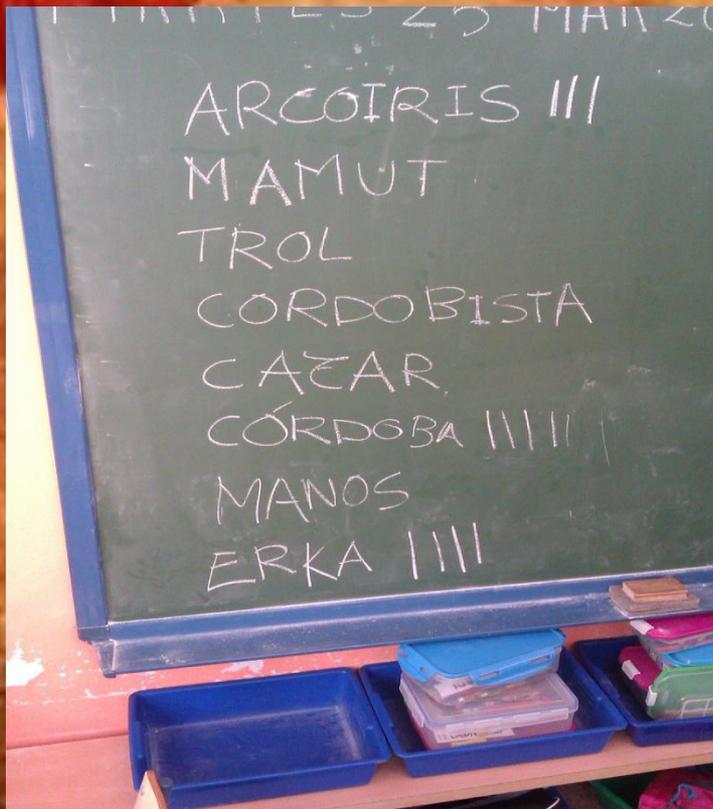
# ¡Realizamos nuestra propia cueva!

- Los hombres primitivos viven en cuevas, ¡nosotros también queremos vivir en una! Y la decoraremos como ellos y ellas lo hacían. ¡Con pinturas rupestres! En primer lugar, forramos la puerta del aula con papel marrón y después los niños y niñas fueron estampando sus manos de diferentes colores, también dibujamos ciervos y mamut en las paredes de la entrada a nuestra cueva.



# ¿Cómo se llama nuestra cueva?

- También decidimos votar el nombre de nuestra cueva, se dijeron varios nombres, pero al final salió cueva *Córdoba*. Y colocamos su nombre en la entrada de la cueva, para que todos y todas vieran como se llamaba nuestra cueva.



# ¡Nos convertimos en niños y niñas primitivas !

- También debemos de saber en que entorno vivían los hombres primitivos. Por eso hicimos un mural con todas las cosas que sabíamos, los hombres primitivos Vivían en cuevas, inventaron el fuego para calentarse y tener luz y cazaban mamuts. Realizamos un mural con nuestra cueva, el fuego, árboles, mamuts, y también hicimos nuestras fotos con un cuerpo de troglodita, nos convertimos en niños y niñas primitivas!



# Realización del mural.



# Vemos la película de los Croods y la cueva de Altamira.

- Los niños y niñas aportaron como documentación la película de los Croods, así que decidimos verla y también ver un video de las cuevas de Altamira.



# ¡Troglo- troglo, troglo, troglodita soy!

- La seño de tres años y los niños y niñas cantan una canción muy divertida, y también la hemos aprendido, ¡la canción de los trogloditas! Nos gusta mucho la canción, por eso la cantamos y bailamos todos los días.
- [https://www.youtube.com/watch?v=3vyVy\\_35n7U](https://www.youtube.com/watch?v=3vyVy_35n7U)



# Investigamos los fósiles.

- ¡Investigamos que eran los fósiles! Y decidimos hacer nuestros propios fósil!. La actividad consistió en que los niños y niñas salieron al patio y cogieron todos los materiales que se encontraron: piedras, palos, hojas, etc. También encontramos en el aula varios animales de juguete que servían para hacer todo tipo de huellas que luego dispusimos en bandejas con yeso. ¡Al día siguiente ya teníamos nuestro fósil!



# ¡Realizamos collares de arcilla!

- ¡Los hombres primitivos se adornan con diferentes materiales, cuernos, dientes... nos gustan los collares de arcilla! Primero hicimos bolas de arcilla y las dejamos secar para que quedasen duras, después le hicimos agujeros para colocarle un cordel y después ponémoslos y adornarnos con nuestro disfraz. ¡Quedamos muy guapos con nuestros disfraces y nuestros collares!



# ¡Toc- Toc! ¡Un paquete para nosotros! ¿Qué Será?

- ¡Toc, Toc!, -Han dejado esto para el aula de infantil de cuatro años, fue lo que escuchamos una mañana en clase. Era una caja y tenía varias cosas. En ella se encontraba un mapa del aula, una carta y una foto. En la carta un arqueólogo se ponía en contacto con nosotros/as para decirnos que en la clase se encontraban, escondidas, varias piezas de un puzle gigante de algo que nos iba a interesar descubrir. Y que nos facilitaba su búsqueda con un mapa del aula. Los niños y niñas se entusiasmaron y se dispusieron a buscar todas las piezas por el aula con ayuda del mapa. ¿Qué sería?

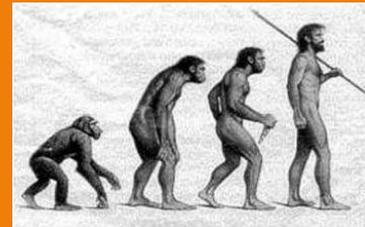
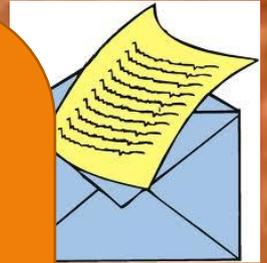
Hola niños y niñas, soy un arqueólogo, y sé que estáis investigando sobre los hombres primitivos. Seguro que ya sabéis muchas cosas, por eso os dejo un puzle sobre algo que ya conocéis, pero las piezas ya están en vuestra clase, aquí os doy un mapa para que podáis encontrarlas y formarlo.

¡Espero que os guste mucho y que lo hagáis muy bien!

¡Ah! En esta caja también os dejo una foto de una escultura muy importante para los hombres primitivos. ¿A ver quién es el mejor investigador y descubre quién es esta escultura?

¡Os doy una pista! la llaman la Venus.

¡Adiós!



# ¡Un puzle de la evolución del hombre!

- ¡Era un puzle de la evolución del hombre! Los niños y niñas lo formaron todos juntos y después todos los niños y niñas realizaron la dramatización de dicho puzle poniéndose a imitar la evolución que había tenido el hombre, primero caminábamos con los nudillos de las manos posados en el suelo, luego un poco más erguidos, luego un poco más, un poquito más y ¡hasta la actualidad!



# ¡Investigamos la Venus!

En el paquete que nos había mandado el arqueólogo, también venía una fotografía de la escultura de la Venus. Y decidimos que la buscaríamos en internet y en los libros a ver si encontrábamos más fotos de la Venus y el porqué hacían esta escultura los hombres y mujeres primitivas. Después de buscar más fotos e información sobre ella, descubrimos que estas esculturas eran la diosa de la fertilidad y que por eso eran tan gorditas porque estaban embarazadas. También que podían medir alrededor de ¡cinco metros de altura! Pero, ¿cuanto son cinco metros de altura? Entonces un niño contó cinco pasos grandes, y otro se colocó donde había empezado a contar. Descubrimos que estas esculturas eran muy altas.



# Realización de flechas para la cacería.

- Teníamos planificada una cacería del mamut de clase, que sería en la fiesta final, entonces decidimos que tendríamos que tener flechas o lanzas como tenían los hombres primitivos para cazar los mamuts. Nos dispusimos a elaborar nuestras flechas para la cacería. Recogimos palos del patio y cortamos cartón para las punta de la lanza, luego la pintamos y por último le colocamos un cordel para sostener la punta de la lanza al palo. ¡Ya estamos preparados para cazar el mamut!



# Teatro de los papás y mamás.

Cuando el fin del proyecto estaba llegando los papás y mamás decidieron hacer un teatro para todos los niños y niñas. Se trataba de una familia que quería cazar mamut o algún animal, pero que al final encontraron en la fruta el alimento ideal y así no tener que matar a los animales del bosque. ¡Fue muy divertido!



# Teatro de los papás y mamás.



# Fiesta final.

El día del final del proyecto hicimos una gran fiesta, nos disfrazamos de niños y niñas primitivos y comimos algunos de los alimentos que ellos/as en la época de la prehistoria comían. Para ello, realizamos disfraces y terminamos de hacer nuestros collares de arcilla para poder colocárnoslo.

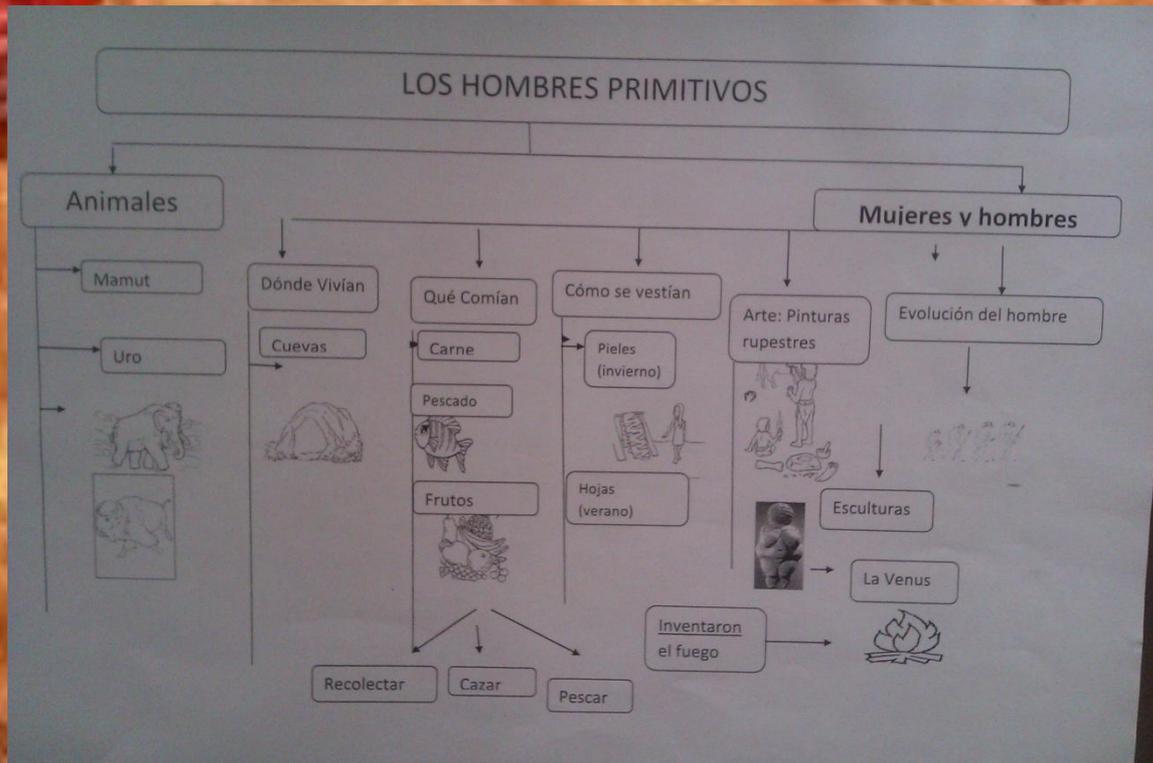


# Fiesta final.

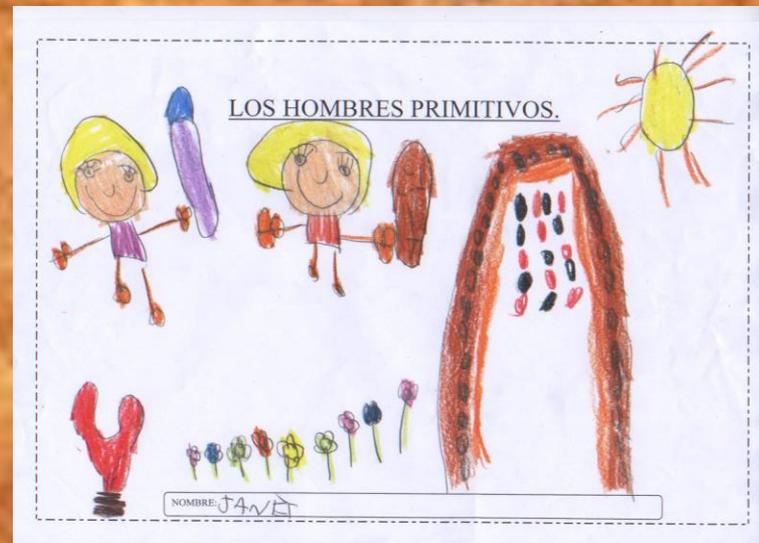
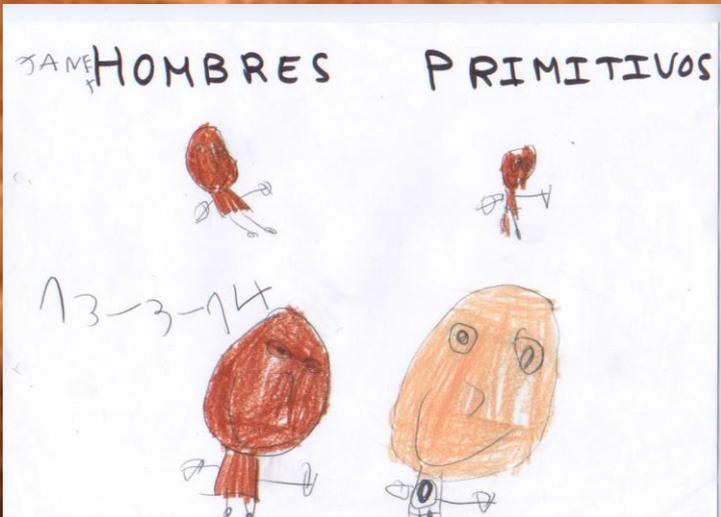
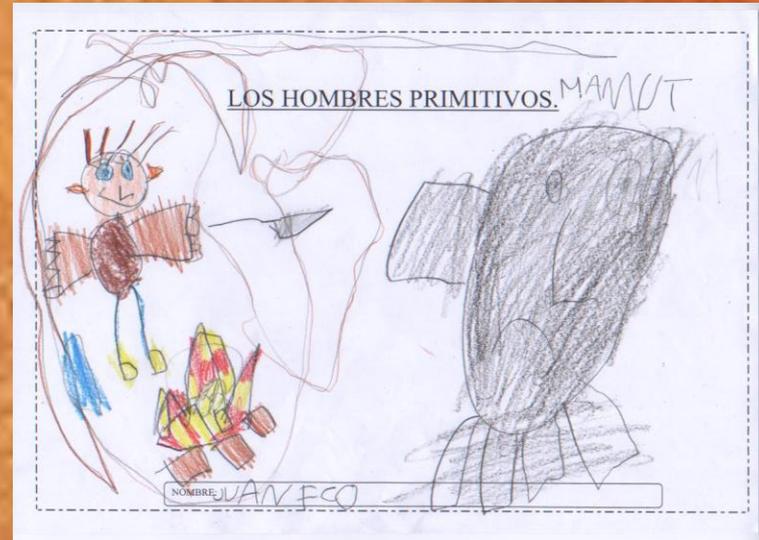


# EVALUACIÓN.

- La evaluación del proyecto se ha llevado a cabo con una asamblea final, la realización de un dibujo final, con el dossier y con un mapa de conceptos siguiendo los criterios de evaluación. También se ha seguido con la observación directa de los trabajos realizados por los niños y niñas.



# EVALUACIÓN.

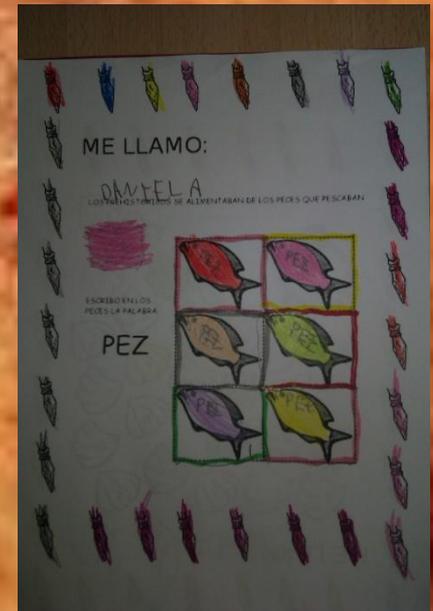
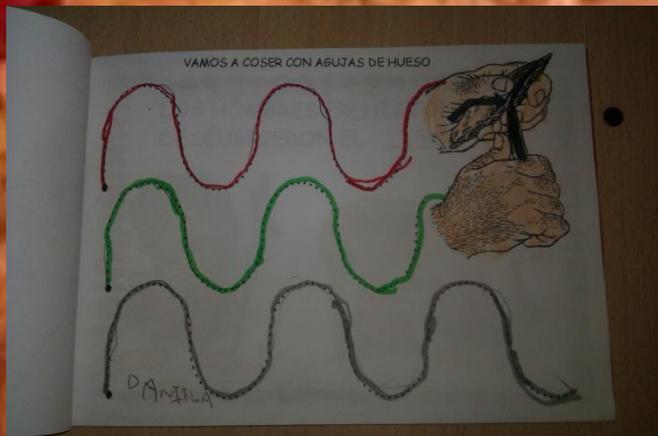
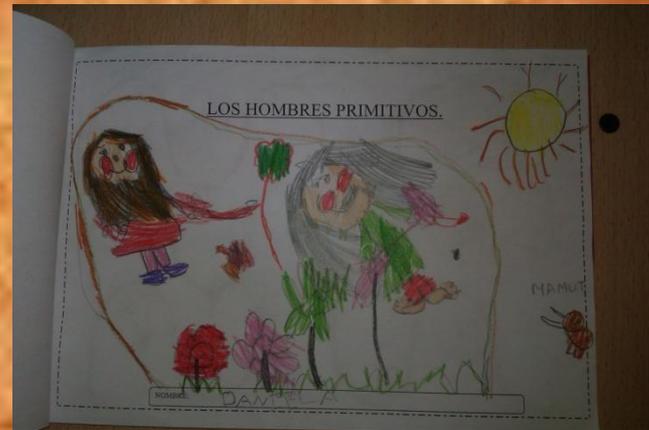


# EVALUACIÓN.

-Como podemos observar, los dibujos del principio del proyecto con los del final guardan gran diferencia.



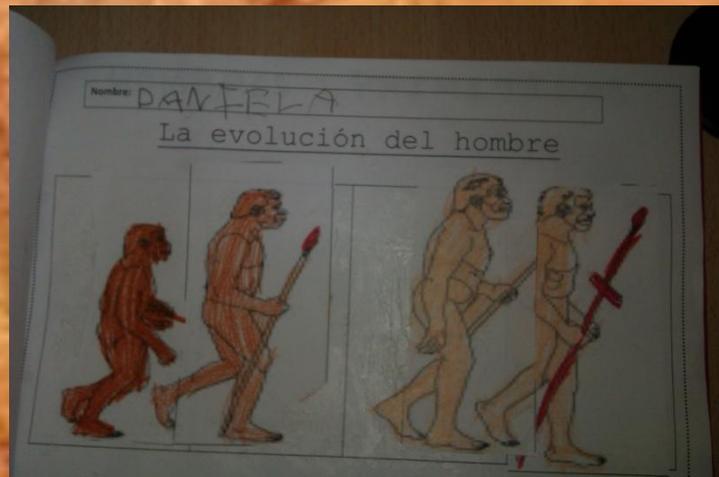
# EVALUACIÓN, DOSSIER.



# EVALUACIÓN, DOSSIER.



# EVALUACIÓN, DOSSIER.



# OBJETIVOS.

- Aprender a identificar la vestimenta de las personas de la prehistoria.
- Saber de qué modo se comunicaban los hombres y mujeres prehistóricas.
- Conocer el entorno en el que vivían en la época que se está tratando.
- Escuchar de forma activa las conferencias o ideas de los compañeros.
- Respetar el turno de palabra y las aportaciones de los compañeros, así como los diferentes materiales que se llevan al aula.
- Identificar las costumbres, y la vida que llevaban los hombres/as primitivas.
- Participar activamente en los juegos o actividades que se propongan.
- Identificar los utensilios o herramientas de la prehistoria, así como los materiales con los que se realizaban y el uso que se les daba.

- Aprender cómo se alimentaban y que alimentación llevaban en dicha época.
- Identificar como eran físicamente y cuáles eran sus hábitos diarios.
- Adquirir habilidades motrices a través de la utilización de los diferentes materiales para pintar o decorar.
- Participar de forma activa en la búsqueda de recursos o información sobre la prehistoria.
- Identificar las expresiones de arte que hacían los hombres prehistóricos.
- Aprender quién conseguía los alimentos y de qué forma.
- Conocer que animales vivían en el entorno y en la época de la prehistoria.
- Identificar los inventos más importantes que idearon los hombres prehistóricos.
- Saber cómo evolucionó el hombre, y que aspecto tenían durante la evolución.

# CONTENIDOS.

## Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

-Construcción de la identidad, el descubrimiento, y control del cuerpo, las emociones y sentimientos, y en la interacción con el entorno social, físico y cultural a través de juegos cazando como los hombres primitivos, disfrazándose, con canciones, etc.

-Diferenciación de los hábitos diarios de trabajo que tenían los hombres primitivos.

-Iniciativa para adquirir actividades motrices nuevas como el manejo del pincel al hacer murales, pintar mamuts o la realización de collares primitivos.

- Confianza en sí mismo a la hora de dramatizar en los juegos o actividades propias como la cacería, los cuentos o historias contadas.

-Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.

-Valoración y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás sin discriminar a los compañeros.

-Utilización, organización, y gestión adecuada de espacios y materiales.

-Iniciativa para la solución de conflictos.

-Nociones para la autonomía de la búsqueda de información e ideas que puedan ayudar al trabajo de aula.

# CONTENIDOS.

## **Área 2: Conocimiento del entorno.**

- La organización de la vida y costumbres, la vivienda y la acción humana en la prehistoria.
- Visualización de diferentes cuevas para la observación de las diferentes pinturas rupestres.
- Utilización de las comparaciones para la diferenciación de los diferentes objetos de la época prehistórica y la actual.
- Utilización del conteo y las magnitudes como apreciación de la magnitud de animales o objetos de la prehistoria.
- Uso de los números en situaciones cotidianas, como estrategia de solución de problemas o como herramienta de comprobación.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
- Reconocimiento de algunas señales de identidad cultural en el entorno relativas a la prehistoria.

- Identificación de las diferencias en los cambios de las costumbres de vida en la prehistoria y en la actualidad.
- Utilización de los materiales y herramientas utilizadas en dicha época y su utilización.
- Acercamiento al arte de la prehistoria y la realización de fósiles y demás actividades relativas a la plástica y la pintura.
- Acercamiento a la evolución del hombre a través de puzzles, series o imágenes.

# CONTENIDOS.

## Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación.

- Identificación de otras formas de comunicación anteriores a las que hoy día nos encontramos.
- Adquisición de nuevas palabras relativas al contexto de la prehistoria.
- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para la expresión de los sentimientos, ideas propias y conocimientos o ideas adquiridos de forma autónoma.
- Uso adecuado de las nuevas palabras encontradas relativas a la prehistoria, con la entonación y estructuración de frases y pronunciación correcta y clara.
- Respeto a las exposiciones de los compañeros y familiares que se integran en el aula, con un correcto uso del turno de palabra.

- Participación y escucha activa en las diferentes actividades, ya sean cuentos, historias, ideas, canciones, documentales o películas, etc.
- Acercamiento a la interpretación de recursos audiovisuales y o documentos e imágenes impresas.
- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, a través de palabras relacionadas con la prehistoria.
- Elementos que configuran la comunicación por medio de pinturas rupestres, el color y los diferentes instrumentos para llevarla a cabo.
- Exploración de los sonidos que se hacían con los diferentes instrumentos rudimentarios que realizaban en la prehistoria como palos, piedras, o el invento del pandero.
- Participación activa en la escucha de canciones o poesías relativas a la prehistoria, a los animales o al entorno.

# COMPETENCIAS BÁSICAS.

## Competencias Básicas.

- Respetar el turno de palabra y las aportaciones propias y de los compañeros.
- Promover actitudes de autonomía personal en relación a la higiene y la organización de materiales.
- Comprender y expresar hechos e ideas de forma oral.
- Organizar y autorregular el pensamiento, las emociones y la conducta.
- Promover la solución de los conflictos y problemas que puedan surgir.
- Enriquecer las relaciones sociales de los niños y niñas con fórmulas de saludo y agradecimiento.
- Favorecer situaciones de diálogo e intercambio de opiniones.
- Comprender la realidad social de otro momento diferente al actual: la prehistoria.
- Adquirir nuevas herramientas para explorar y observar el entorno.
- Tener deseo por conocer aspectos durante la vida de la prehistoria.
- Iniciarse en actividades de memoria con canciones, cuentos o poesías.
- Acercar al niño o niña a formas plásticas para el desarrollo creativo con respecto a la prehistoria.

# EVALUACIÓN.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Identifica objetos, herramientas de los hombres primitivos.
- Conoce las costumbres, vestimenta, y aspecto físico de los hombres y mujeres primitivas.
- Conoce el entorno y cómo vivían los hombres y mujeres primitivas.
- Sabe qué alimentos comían los hombres primitivos y de qué forma los conseguían.
- Identifica los animales que vivían en la prehistoria.
- Conocen el arte rupestre y las esculturas que realizaban los hombres prehistóricos y para que las utilizaban.
- Sabe que inventos idearon los hombres y mujeres de la prehistoria.
- Conoce características fundamentales de cómo el hombre fue evolucionando y que el aspecto físico iba cambiando.
- Respeto y disfruta con las explicaciones de los compañeros.
- Respeto el turno de palabra y escucha a sus compañeros.
- Participa activamente en todas las actividades propuestas.
- Siente motivación por el tema propuesto y hace preguntas.
- Identifica algunas palabras o conceptos del proyecto.
- Diferencia las costumbres de la prehistoria a las de la actualidad.

La evaluación se llevará a cabo con una asamblea final, un mapa de conceptos, y por último, el dossier de información que recogerá todas las actividades realizadas.

# OPINIÓN PERSONAL.

- Mi primera experiencia por proyectos de trabajo ha sido una experiencia muy positiva , en la que he aprendido infinidad de aspectos sobre esta metodología, tanto a nivel personal como profesional. Quiero dar las gracias tanto a mi tutora profesional, como a todo el centro porque me he sentido como en casa y me han dado total libertad para realizar todas las aportaciones que he ido aportando.
- ¡GRACIAS AL C.E.I.P ALCALDE JIMÉNEZ RUÍZ , A LOS NIÑOSY NIÑAS DE 4 AÑOS, A LAS FAMILIAS Y A MI TUTORA PROFESIONAL!

