



"PROYECTO"
EL BURRO
AUTOR/A: CARLOS

"PROYECTO"
EL BURRO
AUTOR/A: JESUS

CE.I.P. Luis de Góngora
Alfonsi Expósito Palomo

SITUACIÓN DESENCADENANTE

¿Qué está pasando?

Isa la niña protagonista de la semana, nos contó que tenía una cuadra en su casa con una burra y su hijo, y nos explicaba cómo le daba de comer y cuidaba. Todos los niños expectantes de su historia, comenzaron a surgir las dudas y el interés por saber, cómo podía tener una compañera de clase un burro en su casa.

Al día siguiente, Isa nos trajo la comida que le echaba al burro y las jáquimas para sacarlo a pasear. También nos trajo un video de cómo daba a luz su burra “Mojina” a su hijo “Churrasquito”, y a partir de ahí todos querían conocer a “Churrasquito” y saber muchas más cosas de los burritos.

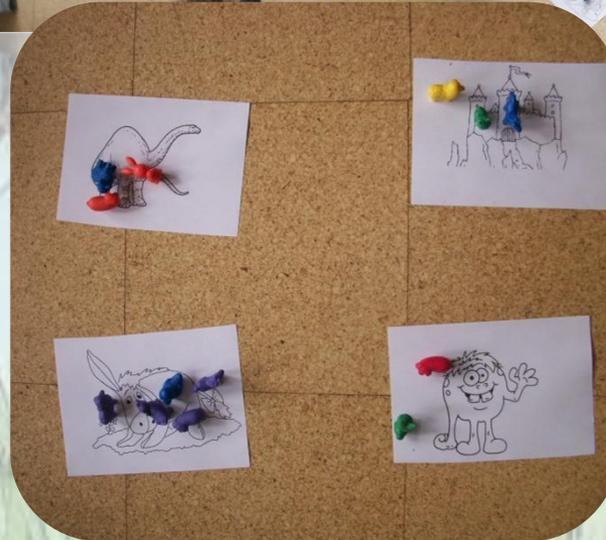


ASAMBLEA INICIAL SOBRE EL TEMA DEL PROYECTO DE TRABAJO

Después de hablar sobre los burros y preguntarles a los niños que si querian saber más sobre ellos. Decidimos votar por si alguien queria investigar sobre otro tema en especial.

En la asamblea salieron diferentes temas que también querian aprender, como los dinosaurios, los monstruos, los castillos, y los burros.

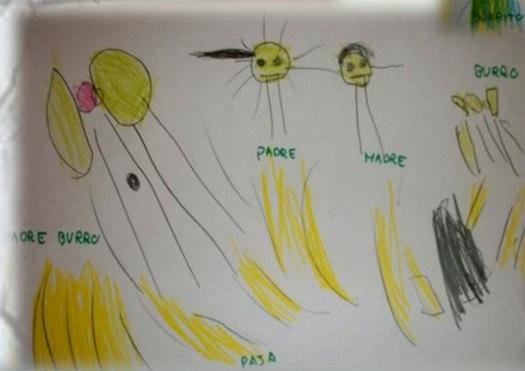
Finalmente por mayoría, salió el tema de los burros. Y es que los niños querian saber el por qué los burros salian de una bolsa al nacer.



DIBUJOS SOBRE EL TEMA DEL PROYECTO DE TRABAJO

Después de ver el video que Isa nos trajo, la profesora les dijo que hiciesen un dibujo sobre lo que más le habían llamado la atención o sobre lo que habían visto durante el video.

Una de las sorpresas de los dibujos, fue que la mayoría de los niños tenía favorablemente adquirido el conocimiento de las partes del cuerpo. Algunos habían pintado el esquema corporal perfectamente.

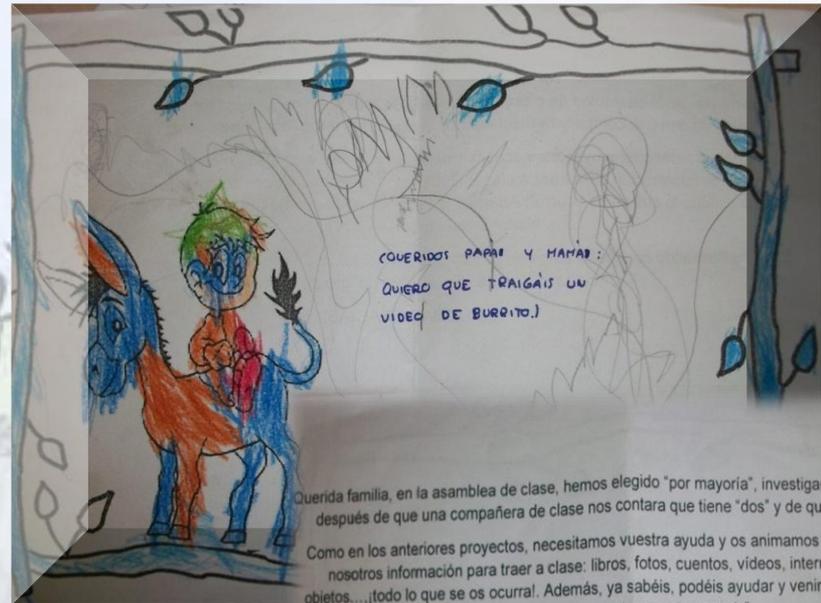


CARTAS A LAS FAMILIAS PARA SOLICITAR INFORMACIÓN

Tras obtener las primeras ideas previas sobre los burros nos dispusimos a escribirles una carta a los padres, informándoles del tema que íbamos a trabajar.

Entre todos pensamos lo que íbamos a pedirle y el cómo se lo íbamos a pedir.

Principalmente Queridos Papá y Mamá, vamos a investigar sobre los burros y queremos que nos traigáis todo tipo de recursos relacionados con burritos, para así ir formando nuestro pequeño rincón.



Querida familia, en la asamblea de clase, hemos elegido "por mayoría", investigar sobre "LOS BURRITOS" después de que una compañera de clase nos contara que tiene "dos" y de que nos invitara a verlos.

Como en los anteriores proyectos, necesitamos vuestra ayuda y os animamos de nuevo, a buscar con nosotros información para traer a clase: libros, fotos, cuentos, videos, internet, juegos, juguetes, objetos.... ¡todo lo que se os ocurra! Además, ya sabéis, podéis ayudar y venir acompañando a vuestro hijo/a si decidiera ser "experto/a".

Estamos deseando conocer a estos encantadores animales... y de paso, concienciar a los peques en el cuidado de una especie "en peligro de extinción".

¡¡MUCHAS GRACIAS!!

MIRIAM

ANÁLISIS DE LAS IDEAS DEL ALUMNADO

Lo que sabemos y lo que debemos saber

Para comenzar con las situaciones de enseñanza-aprendizaje debemos saber previamente ¿Qué sabemos sobre el tema? Y ¿Qué queremos saber?. Mediante las aportaciones de los niños hacemos una lista y al lado una pequeña imagen para que los niños puedan leer perfectamente lo que hay escrito.

Una vez que recopilamos todos sus interrogantes, comienzan a salir los contenidos con los que comenzaremos a trabajar.

¿QUÉ SABEMOS?:

- LOS CABALLOS SON GRANDES Y LOS BURROS PEQUEÑOS.
- NACEN DE LA BARRIGA DE MAMÁ.
- DE BEBES COMEN TETA.
- TIENEN BOCA.
- TIENEN 4 PATAS.
- COGEN COSAS CON LA BOCA.
- TIENEN OMBLIGO (RESPIRAR Y NO LLORAR).
- NACEN EN UNA BOLSA (PLÁSTICO).
- COMEN: PATA, HIERBA, MAIZ, HOJAS...
- TIENEN PELO EN EL CUERPO.
- CUANDO TIENEN FRÍO SE PONEN UNA MANTA.
- SE LAVAN CON PATA, CON AGUA Y CHAMPU.
- DE PEQUEÑOS SE LAVAN CON LA LENGUA.
- HACEN IO, IO, IO.
- NOS DAN CACA.
- VIVEN EN UN ESTABLO.
- SON DE COLOR: NEGRO, MARRÓN, GRIS...
- VAN AL "BURROMÉDICO".

¿QUÉ QUEREMOS SABER?:

- ¿EN QUÉ TRABAJAN?
- ¿QUIÉN TIRA DE UN CARRO?
- ¿QUÉ COMEN?
- ¿PARA QUÉ SIRVE EL OMBLIGO?
- ¿QUÉ ES EL PLÁSTICO EN QUE NACEN?
- ¿CÓMO DUERMEN?
- ¿PARA QUÉ SIRVE SU CACA?
- PARTES DE SU CUERPO.
- BURRITOS FAMOSOS.
- ¿QUÉ LE PONEN A LOS BURROS EN LA CABEZA?
- ¿QUÉ LE PONEMOS PARA MONTARNOS?
- ¿QUÉ LES PONEMOS EN LOS PIES?
- ¿QUÉ HACEMOS PARA QUE ANDEN?
- ¿LOS PELAN?
- ¿A QUÉ MÉDICO VAN LOS BURROS?
- ¿CÓMO SE LLAMA EL PELO DE LOS BURROS?

SITUACIONES DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE o ¿Qué vamos a hacer?

Para ir construyendo el aprendizaje de los niños es imprescindible tanto su participación como la de las familias. Una vez que los padres y niños fueron aportando aquellos materiales que solicitamos a través de la carta, pudimos empezar a organizar, comprender,, completar el rincón, comenzar con el desarrollo de actividades y dar respuestas a las múltiples preguntas.



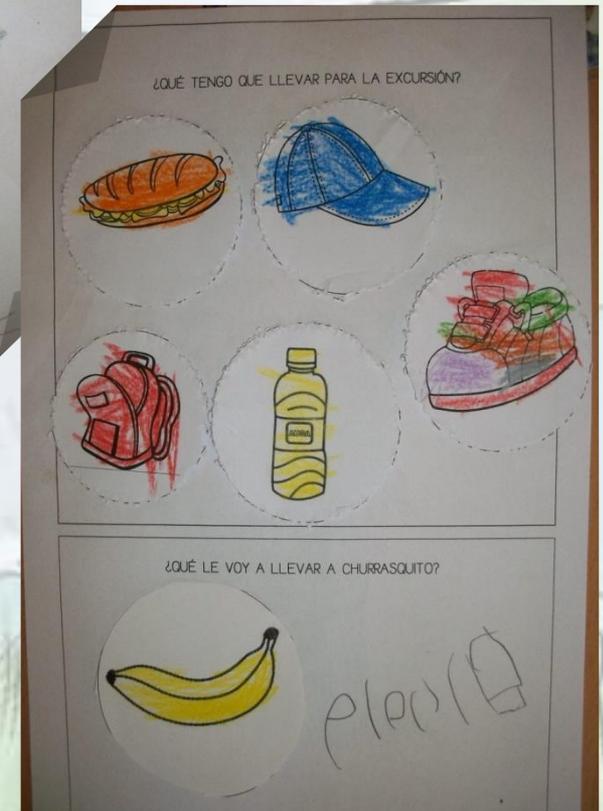
Visitamos a Churrasquito y a su mamá

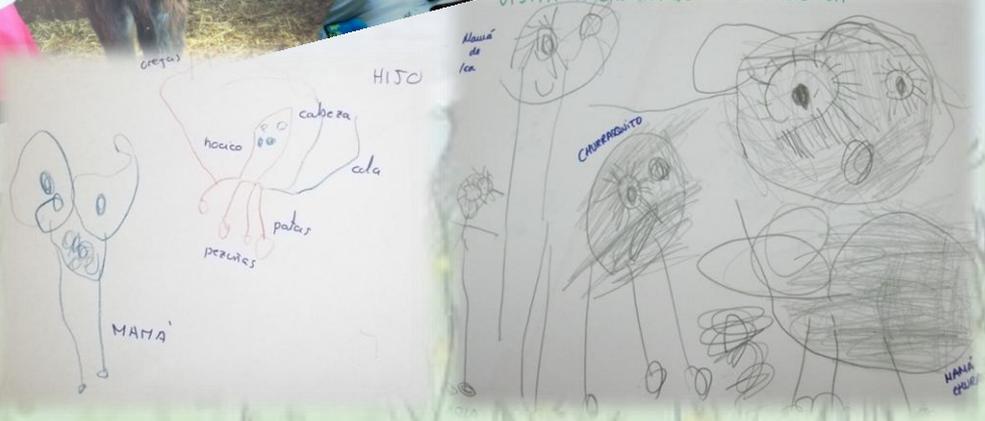
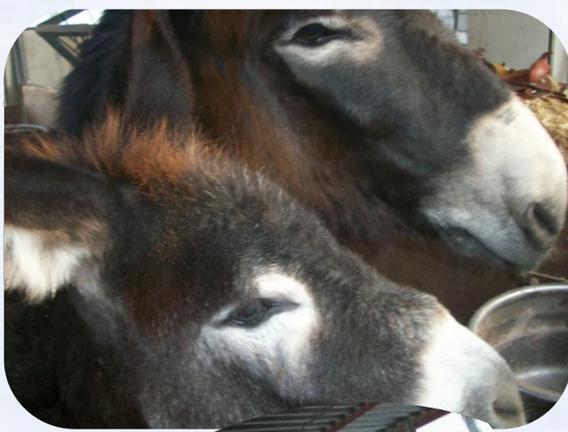
Para conocer al protagonista del video y el cual nos hizo investigar sobre “Los burros” decidimos ir a su casa para tocarlo, observar cómo era, si se parecía a nosotros... Para ello se nos ocurrió no ir con las manos vacías y llevarles un detallito.

Previamente informamos a los padres en una carta como teníamos que ir vestidos y que debíamos llevar para Churrasquito.

Finalmente, pasamos un día estupendo con los compañeros y Churrasquito, ya que la mamá de Isa nos enseñó muchas cosas que hacía para cuidarlos y para alimentarlos.

Al llegar al cole hicimos un dibujo libre, para observar lo que habíamos aprendido.



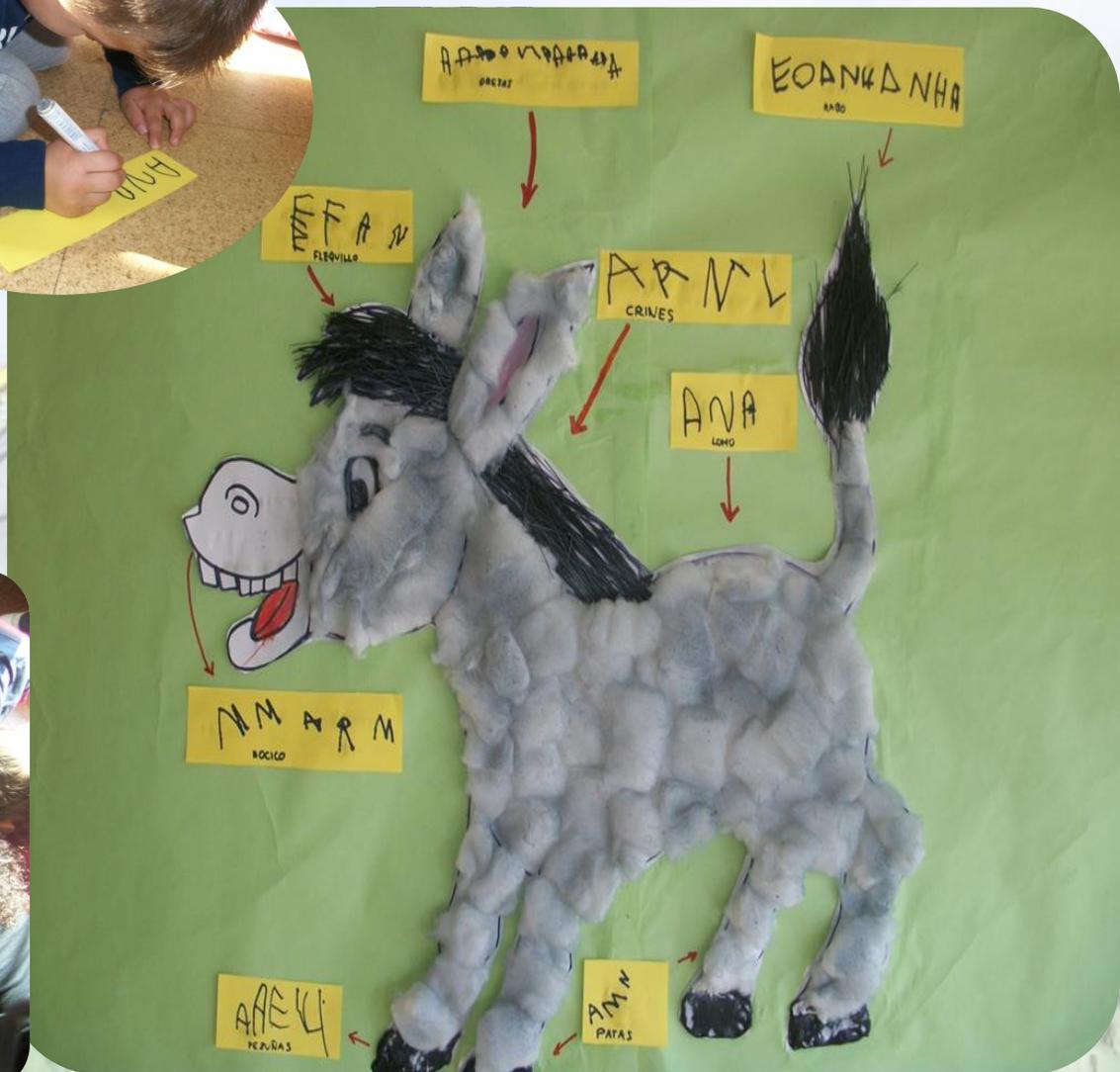


Comenzamos nuestro Mapa Conceptual

Tras la visita a Churrasquito y conocer como se llamaban las partes del cuerpo y muchas más cosas.



Comenzamos nuestro mapa, poniendo de eje de contenidos a un burrito, el cual rellenamos con diferentes materiales entre todo el grupo-clase.



Construimos nuestro rincón...

Para tener nuestro lugar específico sobre burros, decidimos de decorarlo como un prado con muchas flores y huellas de burro. También montamos nuestra propia maqueta y ordenamos todos los materiales que habíamos ido aportando entre todos.



¡Tenemos un experto en tipos de Aparejos!

Paula y sus papás quisieron venir a clase a contarnos sobre los objetos que se le ponían a los burros “Los aparejos”. Aprendimos lo que se le pone al burro para montarnos con todos sus complementos, lo que se le pone para llevar al carro, y algunos saberes enciclopédicos, como sólo se le ponen a los burros las herraduras en las patas de delante.



¡Somos Burritos!

Tras ir conociendo muchas cosas sobre los burros (sus partes, sus alimentos, su vivienda, sus acciones...) decidimos vivenciarlo todo en una sesión de psicomotricidad.

Nos fuimos al gimnasio e hicimos el prado para dar coces y rebuznar, hicimos también nuestra pequeña cuadra, nos pusimos herraduras y también fuimos porteadores y portados de una caja como si fuese el carro que llevan los burros.

Nos lo pasamos genial, además de ir recordando todo lo que habíamos ido aprendiendo.



¡Tenemos expertos en tipos de burros!

Un día Miriam y su mamá nos explicaron en clase, los tipos de burros que existían. Además nos estuvieron contando a través de imágenes las características de cada uno. ¡La verdad es que no sabíamos que podían existir tanta variedad! Posteriormente para afianzar conceptos, por grupos de trabajo elegimos un burro diferente, lo coloreamos, repasamos sus características y lo pusimos en nuestro mapa de conceptos.



Los burros también son famosos!

Después de comprobar en varias sesiones de cine, diferentes tipos de burros famosos, decidimos de conocer algo más sobre ellos.

Conocimos a Rucio el burro de Sancho Panza, a través de la película de Donkey Xote, a Igor el amigo de Winnie the Pooh en uno de sus cortos, a Asno el compañero de Shrek en la película y a nuestro queridísimo amigo Platero de Juan Ramón Jiménez, a través de su libro de poesía.

Posteriormente tras investigar y conocer mucho de ellos, los pusimos en nuestro mapa de conceptos.

Finalmente, para afianzar conceptos repasamos sus características a través de una ficha.



Hacemos talleres con nuestros padres!

Realizamos diferentes talleres con los padres para experimentar con diferentes recursos y técnicas y así fomentar la creatividad y el trabajo en equipo.

El primer taller es de Cocina, el cual consiste en hacer "Burritos", rellenos de lechuga, jamón york, queso y ketchup.

Con ayuda de los padres fuimos picando la lechuga muy finita, luego le pusimos unas lonchas de jamón york y queso y por último le dimos un toque de ketchup para darle un sabor más intenso, y... listo para comer.

Nos divertimos mucho, ya que era un gustazo poder cocinar con nuestros padres y en el cole.

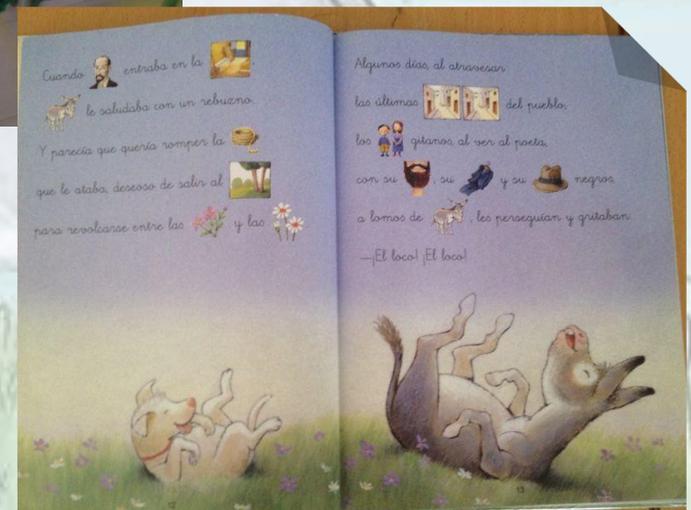
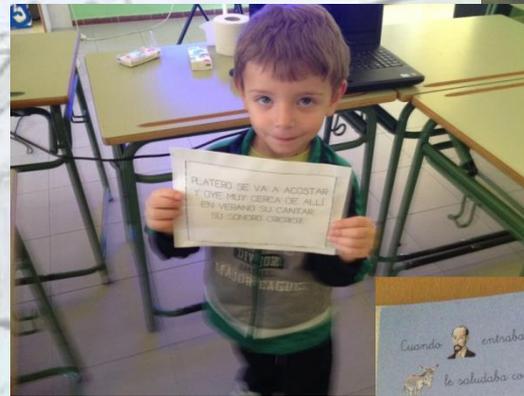


El segundo taller de poesía, consistía en recordar el libro de Platero y yo, el cuál leímos a través de pictogramas en el proyector.

Posteriormente, la profesora decía varias adivinanzas en forma de poesía y los niños debían de adivinarlas.

Finalmente, cada niño eligió la poesía que más le había gustado, la cuál estaba en forma de ventana, donde los niños tenían que picar y al levantar aparecía la solución de dicha adivinanza.

Fue un taller muy divertido y los padres aprendieron mucho sobre Platero y Juan Ramón Jiménez.



Y el último taller, el de manualidades, en el cual hacemos caretas de burros. Con ayuda de los padres fuimos picando la cara del burrito, posteriormente rellenamos los pelos con lana y poniendo un poco de color en su rostro. Finalmente le pusimos la gomita para poder ponérmola y lista para poder interpretar.

¡Era una alegría poder trabajar con nuestros padres en clase!



¡Visitamos de nuevo a Churrasquito!

Después de tener nuestros expertos en clase y conocer muchas más cosas aún sobre los burros, decidimos de volver a visitar a Churrasquito y su mamá, y montarnos en su carro y darnos paseos. También conocimos a su padre Platero. ¡Pasamos un día estupendisimo!



Nos visita un veterinario a Clase!

Después de surgir la duda de si los burros iban al “Burromédico”, el veterinario nos visitó a clase para aclarar esas pequeñas dudas y explicarnos muchas más cosas sobre ellos y sus cuidados. Nos explicó tantas cosas que nos quedamos alucinados.

Después de esta gran visita hicimos una ficha para afianzar lo aprendido, en la cual consistía en reconocer los materiales que utilizaba el veterinario.



¡Somos artesanos!

Posteriormente, después de la visita del veterinario, hicimos con arcilla nuestras propias herraduras, iguales que las que no había traído el veterinario para que las viésemos.

Finalmente decoramos con pintura de color dorado nuestra propia herradura.



Llegó el teatro a nuestra clase...

Después de explicarle a los niños a través del teatro de marionetas los cruces entre burro-yegua y burra-caballo y conocer los nombres de sus crías (Mulo y Burdégamo).

Cada niño eligió a su personaje favorito, lo picó y coloreó para tener su propia marioneta.

Posteriormente dejamos libremente que inventaran su propia historia utilizando sus marionetas en pequeños grupos.

Quedaron historias muy bonitas y aprendimos mucho sobre sus razas.



EVALUACIÓN

Todos los conocimientos que hemos descubierto y aprendido a lo largo de estas semanas se han ido estructurando y plasmando en un mapa conceptual que nos sirve de evaluación junto a otros instrumentos como el dossier.



OBJETIVOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
 - Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
- Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
 - Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad de acción, a resolver problemas habituales y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
- Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo y adquiriendo las actitudes y hábitos (ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social.

Conocimiento del entorno

- Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias.
 - Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

Lenguajes y comunicación

- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
 - Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
 - Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, intereses, etc.

CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo
y autonomía personal

- Planificación y realización de tareas para conseguir un resultado o resolver situaciones habituales.
 - Conocimiento de las posibilidades corporales de movimiento.
 - Búsqueda, organización y utilización de la información.
- Capacidad para desenvolverse de forma autónoma en diferentes espacios.
 - Imitación de de los sonidos del burro.

Conocimiento del entorno

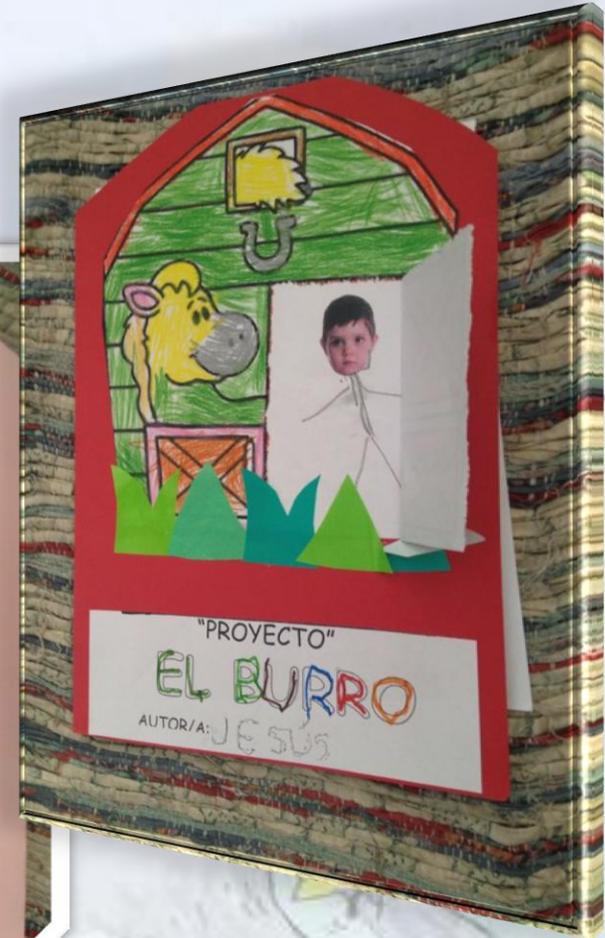
- Conocimiento de las partes del burro: cabeza, hocico, lomo, crines patas, pezuñas, rabo...
 - Identificación de lugares y viviendas de los burros: prado, cuadra...
- Conocimiento de las necesidades fisiológicas de los burros: comida, cómo duermen,...
- Conocimiento y utilidad de objetos relacionados con el burro: jáquimas, serones, montura, herradura, bocado...
- Conocimiento de los diferentes tipos de burro: características, dónde viven... (El burro andaluz, zamorano-leonés, catalán...)
- Conocimiento de “burros famosos”, y sus actividades relacionadas con el tema: Platero, Asno de “Shrek”...
 - Reconocimiento de la persona que cuida a los burros que están enfermos: veterinario.
- Identificación de las características más importantes de los mamíferos (nacen del vientre de su madre, cómo se alimentan antes de nacer y después...)
 - Los trabajos que realizan los burros.
 - Cruces entre caballo/yegua y burro/a: mulo y burdégano.
 - Experimentación de “procesos”: construcción de maqueta (Prado, cuadra...)
- Participación activa en las actividades programas fuera del centro: Visita a Churrasquito, Platero...

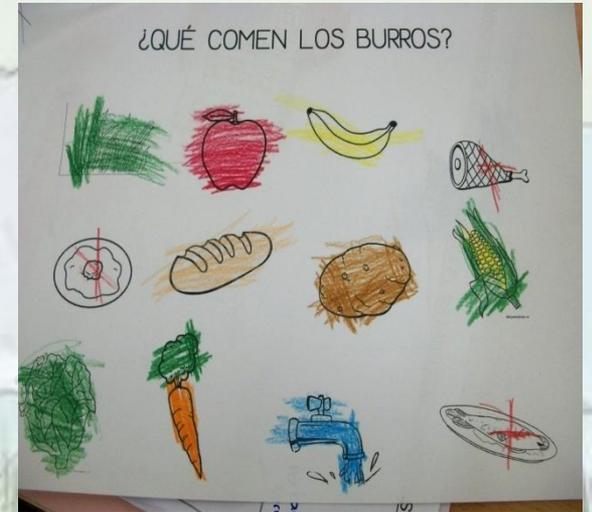
Lenguajes y comunicación

- Iniciación en la lectura y escritura de palabras significativas: su nombre, la palabra burro, sus partes, la comida, el lugar donde viven... Identificación de alguna de sus letras.
 - Utilización de trazos sencillos y pseudolettras.
- Escucha y comprensión de textos literarios: cuentos, poesías, adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje sobre el tema.
- Recitado de textos orales de tradición cultural: la canción de "A mi burro", etc, disfrutando del ritmo y las palabras especiales.
- Expresión de hechos o vivencias sobre el tema, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: pintura, pegado, picado, etc.
 - Participación y representación en actividades de juego simbólico, dramatización, canciones, danzas...
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Utilización del rincón del Proyecto con respeto y cuidado, como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
 - Utilización y producción de textos de uso social: carta, lista, cuento, mapa de conceptos, pareado,...
- Participación en las fases del Proyecto: elección del tema, búsqueda de información, organización del trabajo, desarrollo, recapitulación...
 - Conocer el nombre de algunos burritos famosos.
 - Reconocimiento de la palabras significativa del Proyecto (Burro)
 - Iniciación en la búsqueda en internet de algún tipo de información relacionada con el tema.
- Utilización del vocabulario del proyecto: aparejos (montura, estribos, serones, herradura) mulo/a, burdegáno...
 - Elaboración de dossier.

DOSSIER

Realizamos nuestra propia carpeta para guardar todas las fichas que hemos ido trabajando a lo largo del proyecto, el cuál contiene fichas, vivencias, visitas, contenidos significativos... y también nos sirve para recopilar los contenidos aprendidos y de instrumento de evaluación e información para los padres.





LA CABEZA DEL BURRO ES:



EL BURRO TIENE...

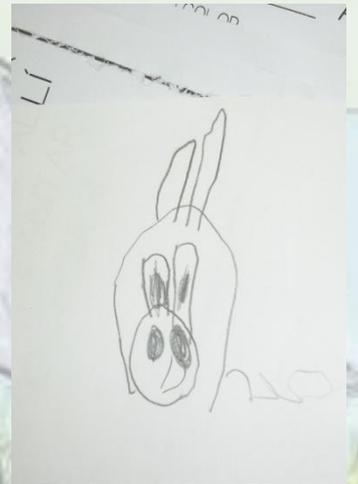


¿DÓNDE
VIVEN LOS
BURROS?



BURRO

BURRO



BURRO DE VIZCAYA
ES EL MAS



COLOR: 

ESTA EN 

BURRO CATALÁN



COLOR: 

CABEZA: 

ESTÁ EN 

TIPOS DE BURRO

BURRO ANDALUZ



COLOR: 

TAMAÑO: 

RESISTEN EL 

BEBEN POCA 

BURRO LEONÉS



COLOR: 

TAMAÑO: 

TIENE PELO EN LAS 

CARACTERÍSTICAS DE LOS MAMÍFEROS

NOSOTROS DE 




NOSOTROS DE  SOMOS 






CARNÍVOROS HERBÍVOROS OMNÍVOROS

EL VETERINARIO Y LA VETERINARIA









EVALUACIÓN o ¿Qué hemos aprendido?

CONTENIDOS	EP/C
Empieza a expresar ideas previas sobre el tema del proyecto.	
Empieza a proponer actividades y participa activamente.	
Se inicia en el trabajo en grupo respetando sus normas: colaboración, toma de decisiones, reparto de tareas, compartir y responsabilidad.	
Muestra interés y pide ayuda cuando lo necesita.	
Explica de forma sencilla experiencias y conocimientos durante el proyecto.	
Se inicia en la utilización de diversas técnicas de investigación: observación, manipulación...	
Es capaz de exponer oralmente alguna información sobre el proyecto (experto/a).	
Planifica y realiza tareas para conseguir un resultado o resolver situaciones habituales.	
Conoce las posibilidades corporales de movimiento.	
Es capaz de realizar búsquedas, organizar y utilizar la información.	
Es capaz de desenvolverse de forma autónoma en diferentes espacios.	
Imita los sonidos del burro.	
Conoce las partes del burro: cabeza, hocico, lomo, crines patas, pezuñas, rabo...	
Identifica los lugares y viviendas de los burros: prado, cuadra...	
Conoce las necesidades fisiológicas de los burros: comida, cómo duermen,...	
Conoce y utiliza objetos relacionados con el burro: jáquimas, serones, montura, herradura, bocado...	
Conoce los diferentes tipos de burro: características, dónde viven... (El burro andaluz, zamorano-leonés, catalán...)	
Conoce los "burros famosos", y sus actividades relacionadas con el tema: Platero, Asno de "Shrek"...	
Reconoce la persona que cuida a los burros que están enfermos: veterinario.	
Identifica las características más importantes de los mamíferos (nacen del vientre de su madre, cómo se alimentan antes de nacer y después...)	

Sabe cuáles son los trabajos que realizan los burros.	
Conocer los cruces entre caballo/yegua y burro/a: mulo y burdégano.	
Experimenta “procesos”: construcción de maqueta (Prado, cuadra...)	
Participa activamente en las actividades programadas fuera del centro: Visita a Churrasquito, Platero...	
Se inicia en la lectura y escritura de palabras significativas: su nombre, la palabra burro, sus partes, la comida, el lugar donde viven...Identificación de alguna de sus letras.	
Utiliza trazos sencillos y pseudoletras.	
Escucha y comprende textos literarios: cuentos, poesías, adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje sobre el tema.	
Recita textos orales de tradición cultural: la canción de “A mi burro”, etc., disfrutando del ritmo y las palabras especiales.	
Expresa hechos o vivencias sobre el tema, a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas: pintura, pegado, picado, etc.	
Participa y representa actividades de juego simbólico, dramatización, canciones, danzas...	
Muestra Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.	
Utiliza el rincón del Proyecto con respeto y cuidado, como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.	

Utiliza y produce textos de uso social: carta, lista, cuento, mapa de conceptos, pareado,...	
Participa en las fases del Proyecto: elección del tema, búsqueda de información, organización del trabajo, desarrollo, recapitulación...	
Conoce el nombre de algunos burritos famosos.	
Reconoce la palabra significativa del Proyecto (Burro)	
Se inicia en la búsqueda en internet de algún tipo de información relacionada con el tema.	
Utiliza el vocabulario del proyecto: aparejos (montura, estribos, serones, herradura) mulo/a, burdégano...	
Reconoce un listado y lo interpreta con ayuda de dibujos y pictogramas.	
Respeto y valora las posibilidades de los demás.	
Se inicia en la realización de actividades de síntesis del tema: interpreta el “mapa conceptual”, “el dossier”, fichas...	
Elabora de manera autónoma el dossier	
OBSERVACIONES:	
C: CONSEGUIDO	E.P: EN PROCESO

OPINIÓN PERSONAL

Trabajar en los Proyectos de Trabajo “Los burros” puede ocasionar diversas opiniones y un gran desinterés en algunas personas, ya que es un tema un tanto peculiar. Pero para quienes consideran esta metodología como algo especial, pueden verlo como algo interesante, tan interesante como les pareció a los alumnos/as que decidieron investigar sobre ellos y conocer su vida, cuidados, oficios, etc.

Tengo que decir que al principio no veía este tema con mucho trasfondo, pero al final hemos aprendido tantas cosas que darían para muchos meses más. Los objetivos propuestos se han cumplido todos, añadiéndose algunos más al final, ya que han surgido más situaciones de enseñanza-aprendizaje. Todo lo propuesto se ha llevado a cabo y el resultado ha sido excelente.

Lo que más destacaría de este proyecto, es la capacidad que tienen los pequeños de 3 años para decidir lo que realmente quieren aprender a través del voto y luego comprender que lo que salga por unanimidad es lo que vamos a trabajar. Es increíble, como muestran autonomía e interés por querer aprender. Realmente, sin ellos esto no podría conseguirse. Por último decir, que he aprendido mucho tras realizar las prácticas en esta metodología tan enriquecedora y flexible, me ha ayudado a adquirir una serie de competencias y a crecer tanto a nivel profesional como personal.

Gracias a ello y a mi profesora profesional, me siento preparada y segura para ejercer como futura docente.

Yo trato a Platero cual si fuese un niño. Si el camino se torna fragoso y le pesa un poco, me bajo para aliviarlo. Lo beso, lo engaño, lo hago rabiar... El comprende bien que lo quiero, y no me guarda rencor. Es tan igual a mí, tan diferente a los demás, que he llegado a creer que sueña mis propios sueños.

Juan Ramón Jiménez

