

Proyecto  
Plaza del Potro,  
Posada del Potro  
y  
Museo de Julio Romero de Torres



**CÓRdoba**  
CON OJOS DE INFANCIA

Eva María Luque Espinosa  
C.E.I.P. Pablo García Baena  
Aula 5 años  
Curso 2016/2017

# SITUACIÓN DESENCADENANTE

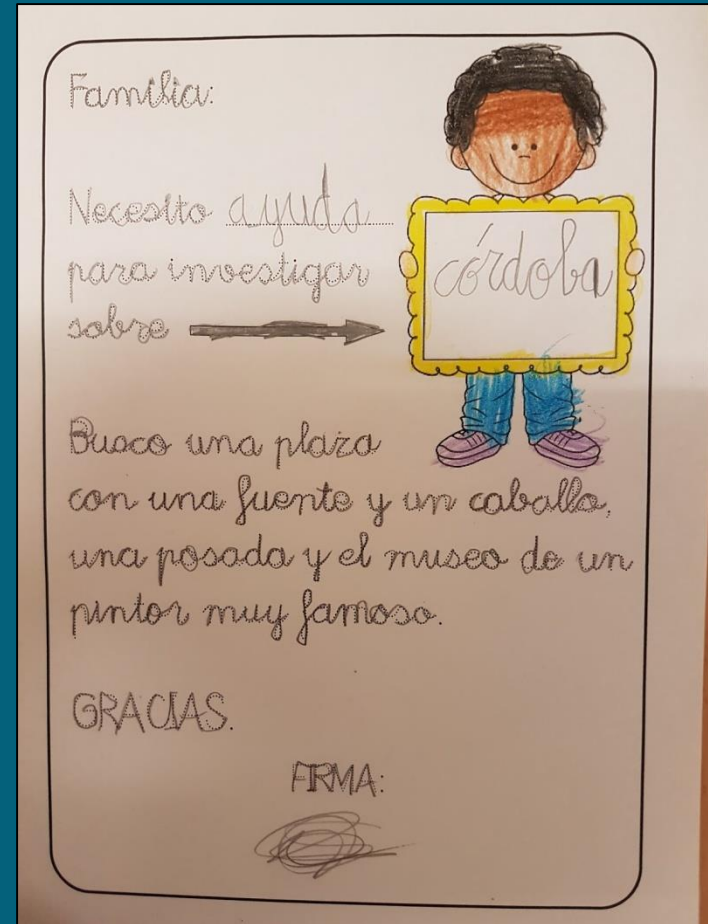


La Princesa Rosalinda nos visita por sorpresa y nos pide ayuda para encontrar en Córdoba algunos lugares que podamos visitar con ella porque está muy aburrida en su castillo.



# CARTA A LAS FAMILIAS

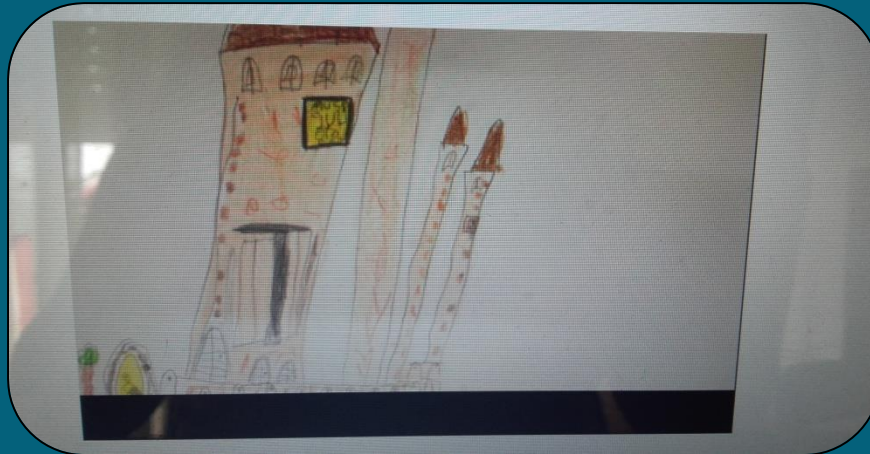
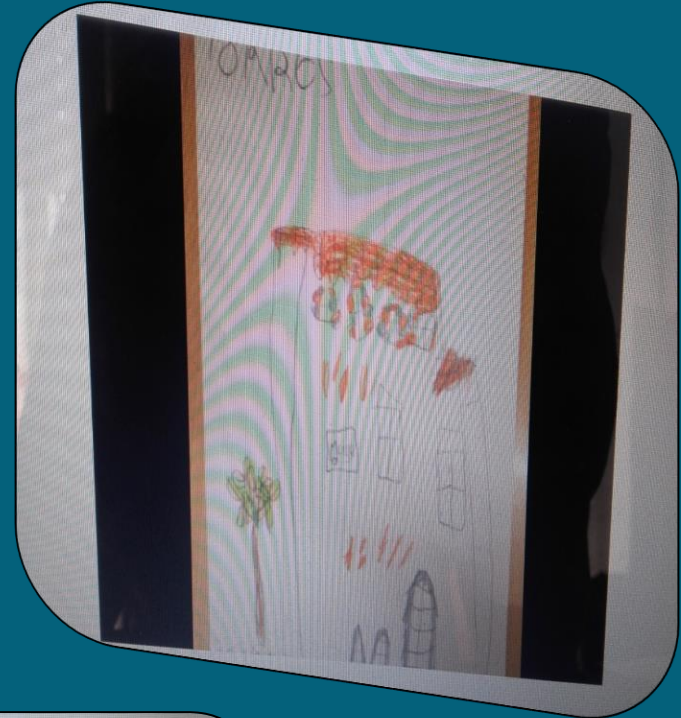
Tras la visita de la Princesa, les pedimos ayuda a las familias para que nos ayuden a investigar.



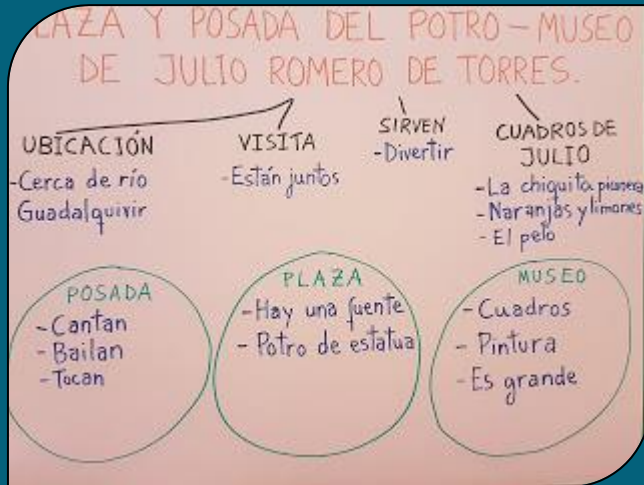
# IDEAS PREVIAS Y PRIMEROS DIBUJOS



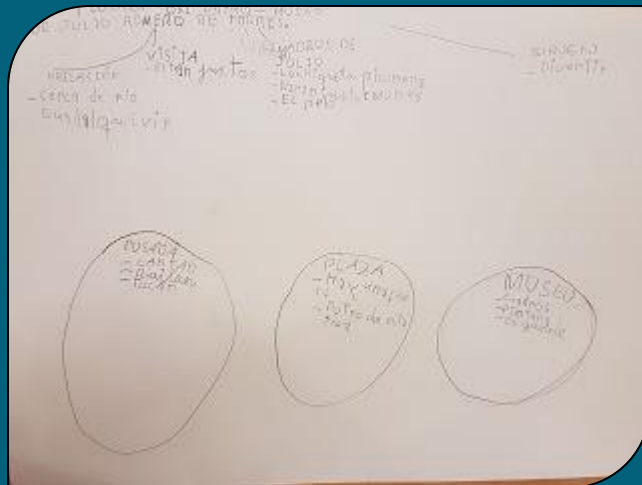
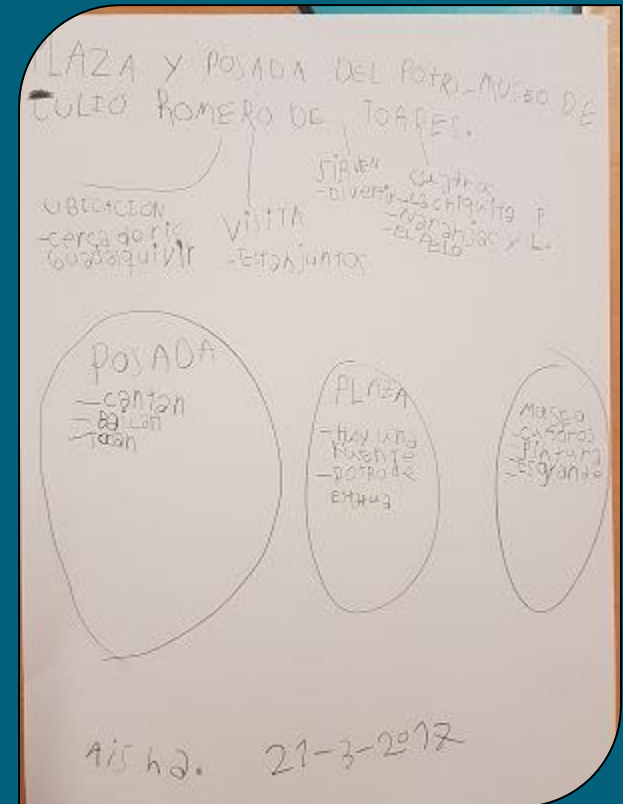
Nos quedamos completamente asombradas con los dibujos iniciales de nuestro alumnado.



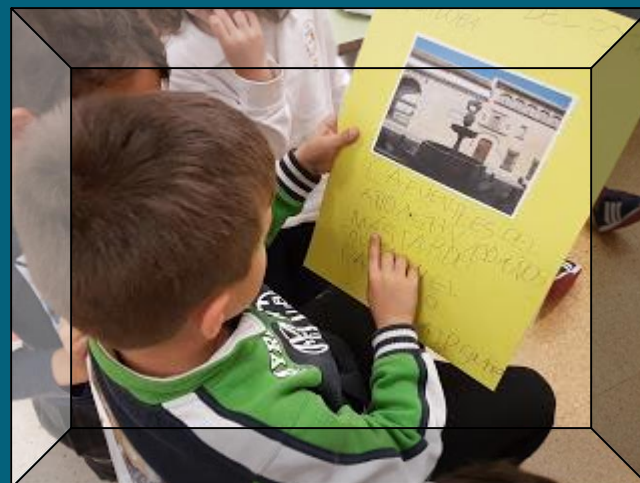
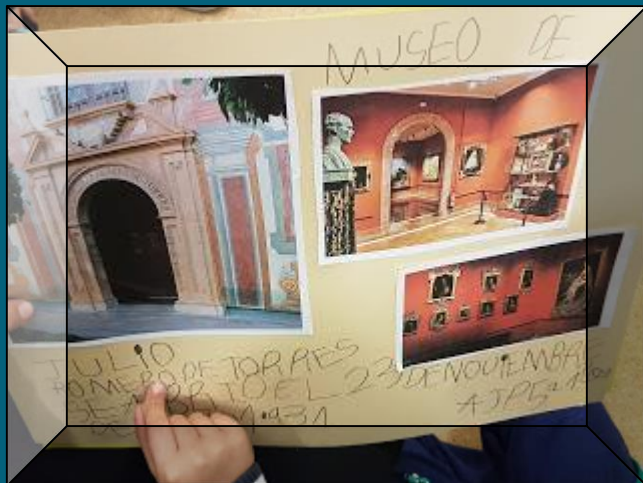
# ¿QUÉ SABEMOS?



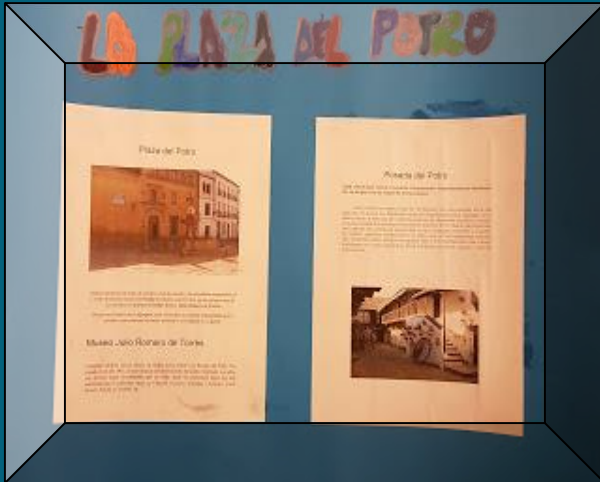
Organizamos lo que sabemos en un mapa conceptual para tenerlo como punto de partida



# RECIBIMOS LAS PRIMERAS INFORMACIONES



# MÁS INFORMACIÓN



Los niños y niñas siguen aportando información y preparamos la visita a la Posada del Potro.



# ¡VISITAMOS EL MUSEO DE JULIO ROMERO DE TORRES, LA PLAZA Y LA POSASADA DEL POTRO!



Al llegar allí, ¡qué sorpresa! Nos están esperando la princesa Rosalinda y unas posaderas muy amables que nos cuentan la historia de la Plaza y de la Posada del Potro.



Dentro de la posada, nos encontramos con Don Miguel de Cervantes quién nos invita a un espectáculo flamenco y nos hace una visita guiada por la posada.



Recorreremos todas las dependencias y vemos la sala dedicada al gran Machaquito con la llave de Oro del Flamenco.



# NOS HACEMOS UN PHOTO CALL EN EL MUSEO AL ESTILO DE JULIO ROMERO



# Y EN LA PLAZA...

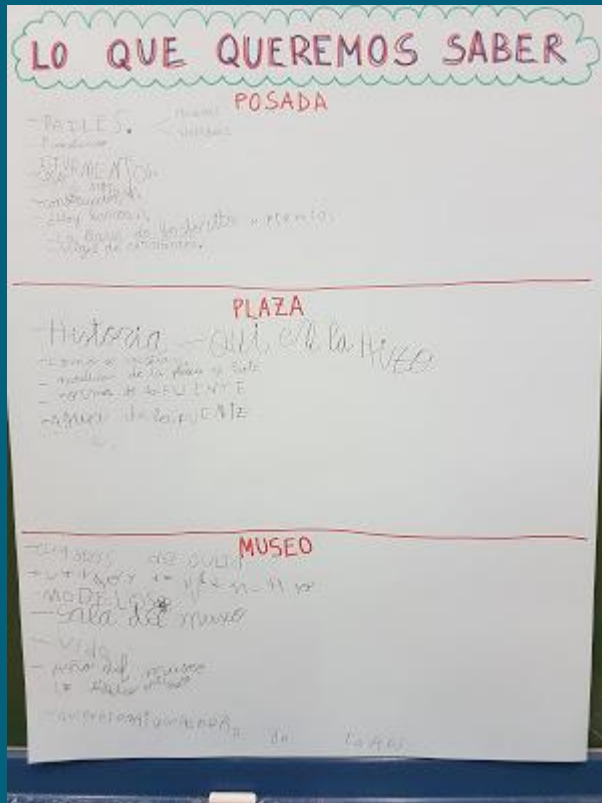


Realizamos un dibujo al natural.



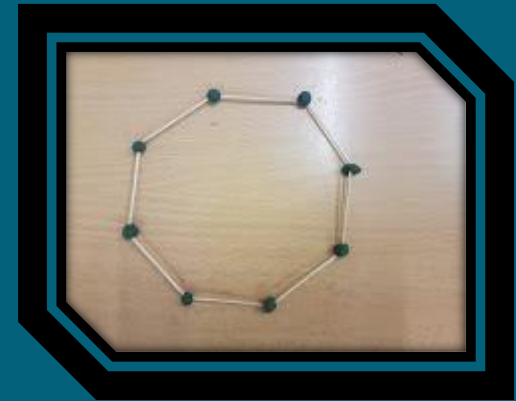
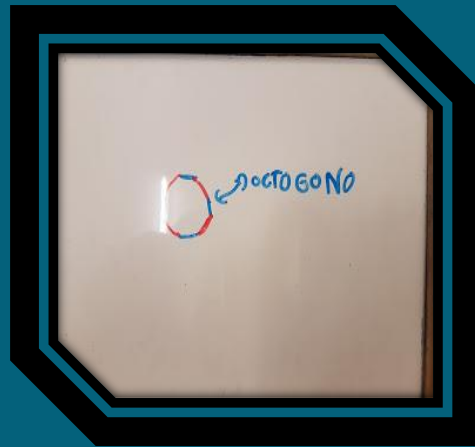
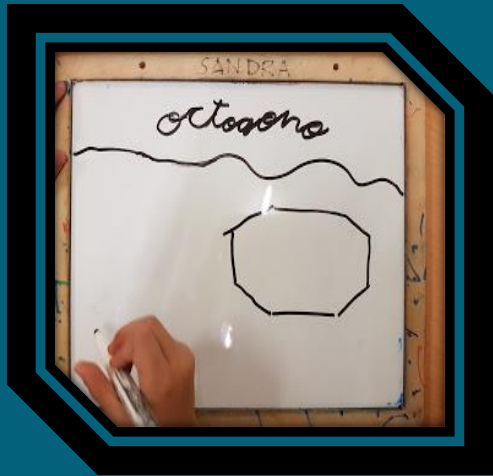
Medimos la plaza en pasos, contamos los lados de la fuente y la medimos de ancho y de alto.

# ¿QUÉ QUEREMOS SABER?



Después de la visita al Museo de Julio Romeros de Torres y a la Plaza y Posada del Potro, tenemos muchas preguntas que quisiéramos resolver. Las anotamos en una cartulina, elaborando tres listas entre todos y todas.

# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



Gracias a la forma octogonal de la Plaza del Potro, aprendemos a dibujar esta figura geométrica y muchas más.

# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Elaboramos unos carteles para informar a todo el mundo sobre nuestra nueva investigación.



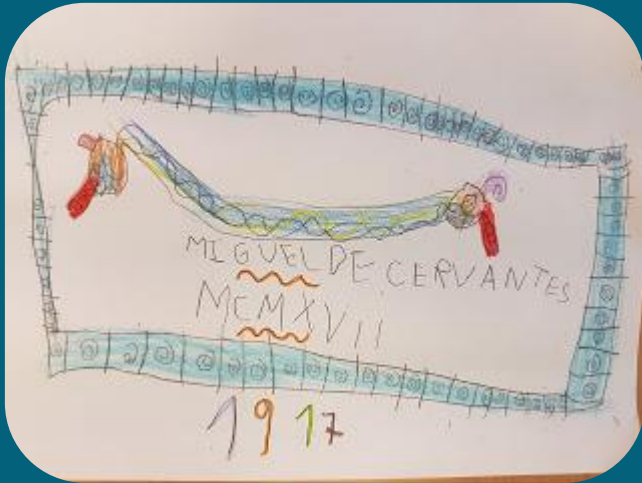
# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



Juego simbólico,  
construcciones,  
disfraces...



# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

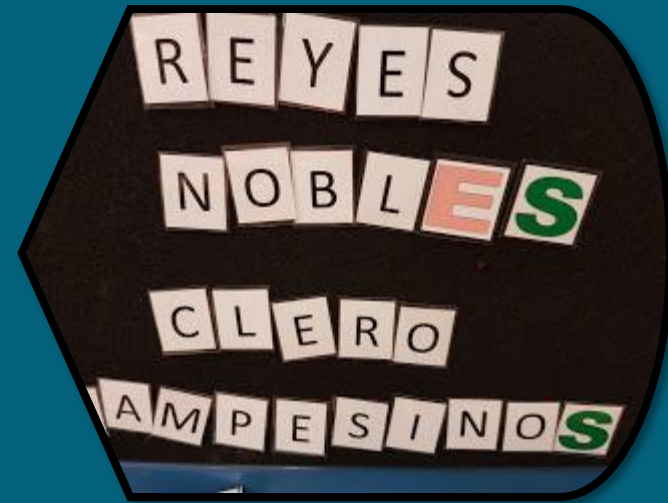


Dibujamos la placa dedicada  
a Miguel de Cervantes



Rellenamos nuestro mapa conceptual

# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



Aprendemos nuevo  
vocabulario sobre los  
castillos y la gente  
que en ellos vivía.



# INVITACIÓN AL CASTILLO DE ALMODÓVAR

La princesa Rosalinda tal y como nos había prometido, nos invita a visitar su castillo.



# VISITA AL CASTILLO DE ALMODÓVAR

¡Qué emoción tan grande visitar el castillo de Rosalinda!

Desde el autobús, antes de llegar a Almodóvar, ya se podía ver el castillo.

Bajamos del autobús y comenzamos la subida hacia nuestro esperado destino.



# MÁS DEL CASTILLO...



# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

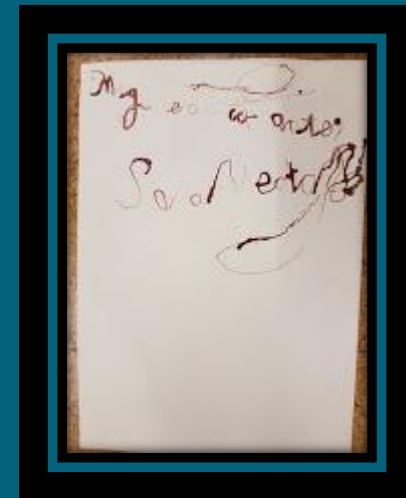
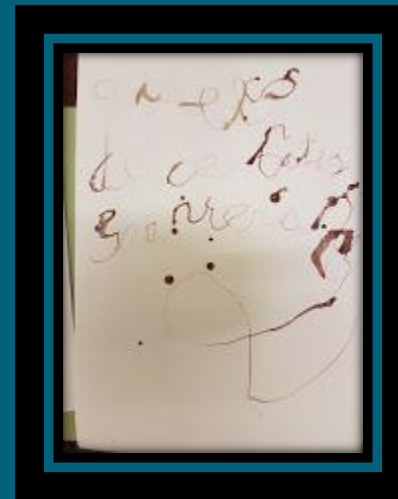


Fabricamos  
tinta casera  
al estilo de  
Cervantes



# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Escribimos  
como  
Cervantes con  
plumas y tinta.



# SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE



Un papá nos ha fabricado una fuente del Potro y observamos entusiasmados como funciona.

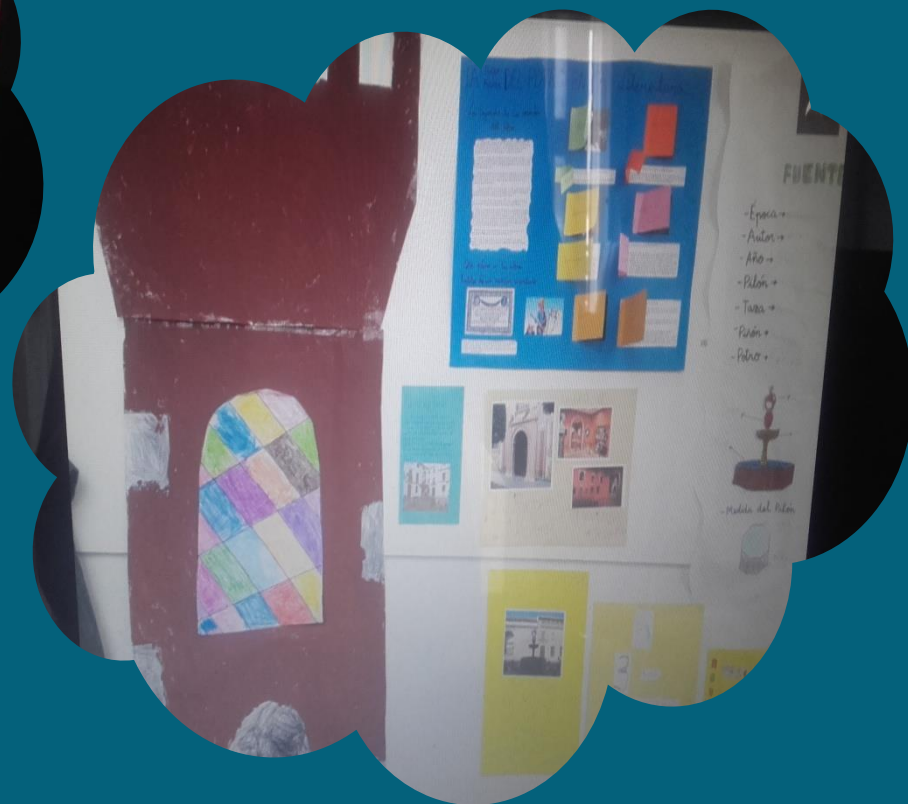




# EXPOSICIÓN EN LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.

Para finalizar el proyecto "Córdoba con ojos de infancia", nos fuimos a la Diputación y expusimos todo lo que habíamos trabajado durante los dos meses.

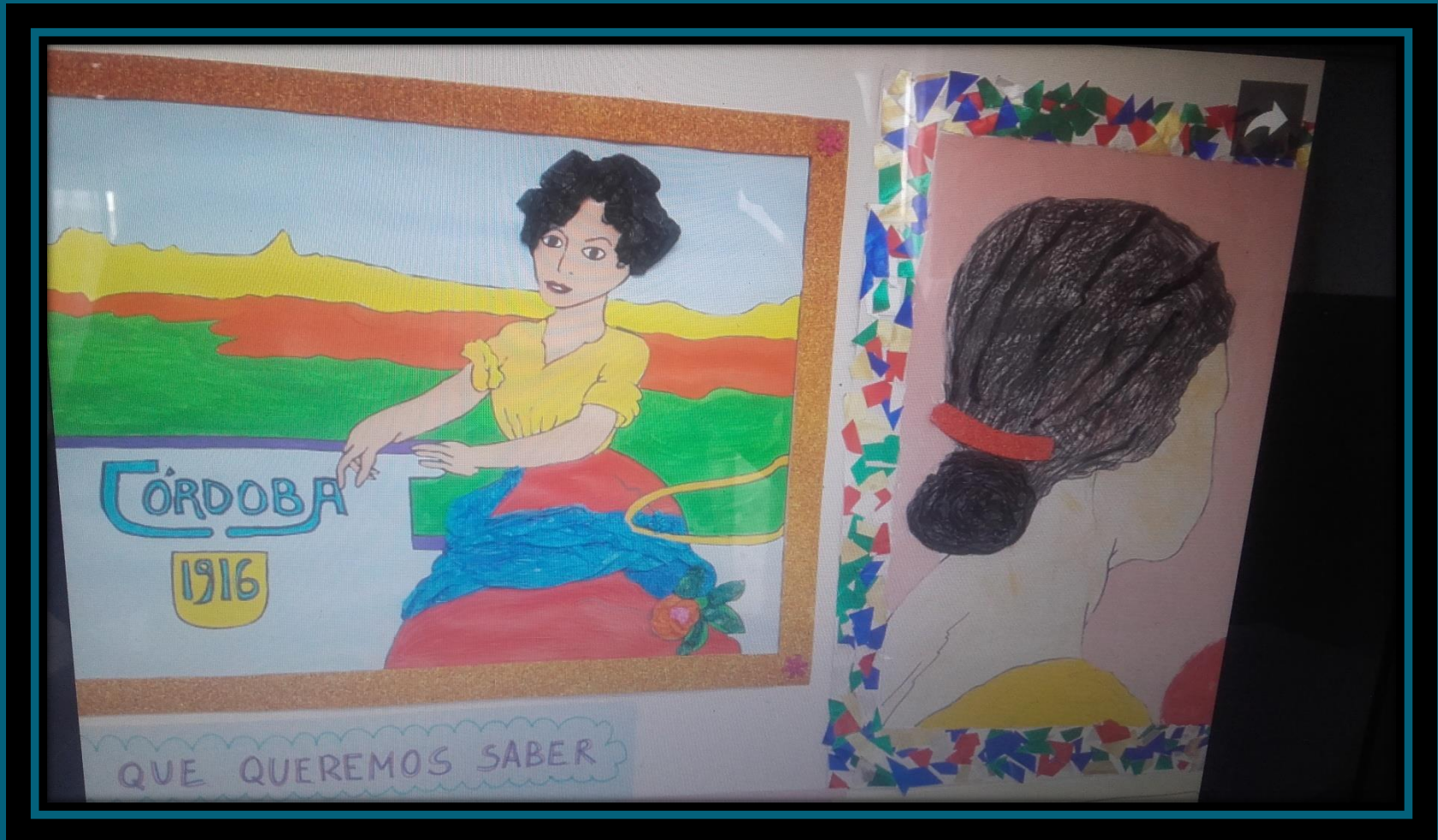
# EXPOSICIÓN FINAL.



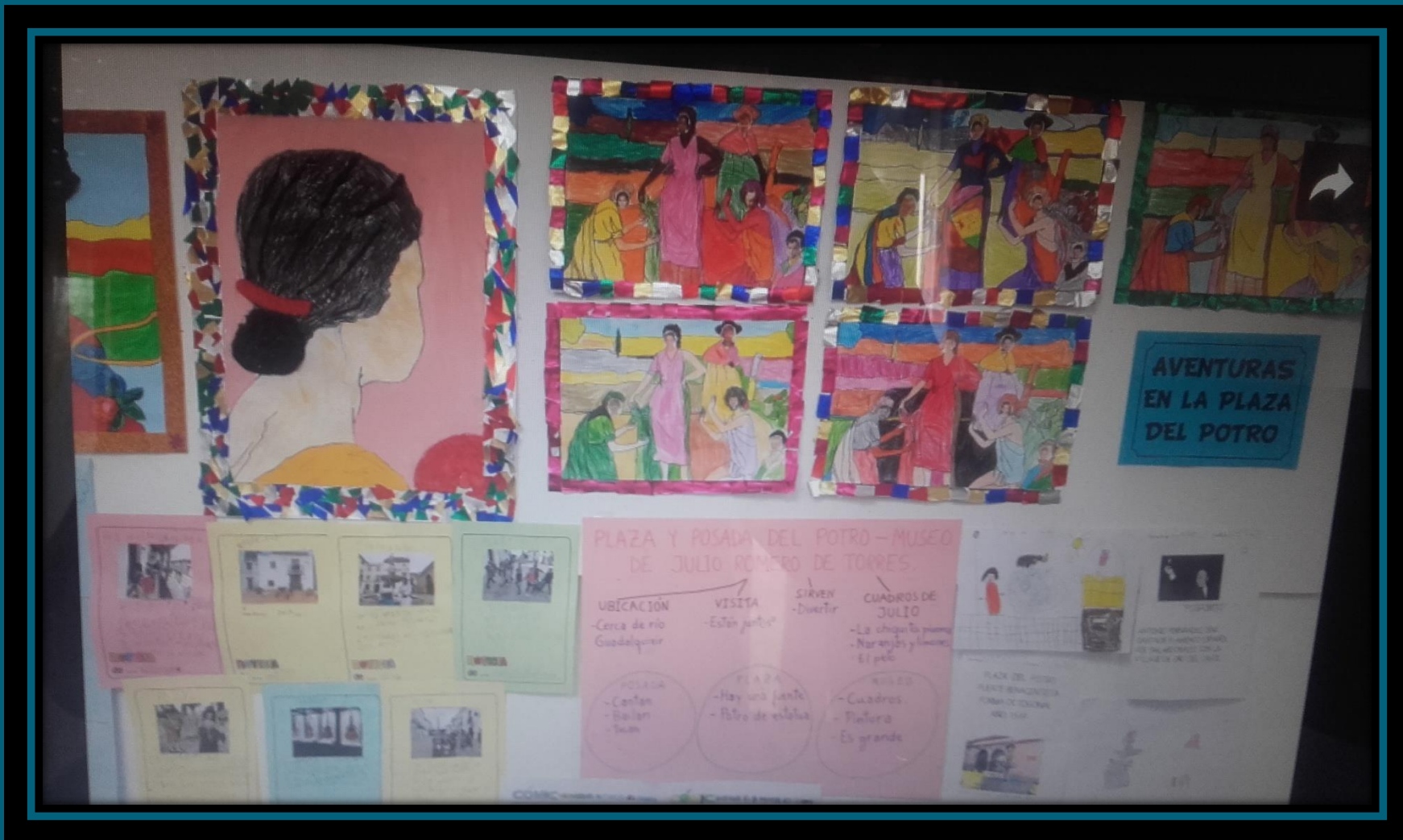
# EXPOSICIÓN FINAL.



# EXPOSICIÓN FINAL.



# EXPOSICIÓN FINAL.



# EXPOSICIÓN FINAL



# EXPOSICIÓN FINAL

