



Proyecto de Trabajo “MEDINA AZAHARA”

CÓRdoba
CON OJOS de INFANCIA

Realizado por Sandra Ramírez Viana / Tutora profesional: Otilia M.^ª Guzmán Moral
C.E.I.P. Santos Mártires (Córdoba)

Índice



- Nuestro centro.
- Los protagonistas de esta historia.
- Situación desencadenante.
- ¿Qué sabemos de Medina Azahara? (Asamblea de ideas previas).
- Carta a las familias.
- Dibujos iniciales del Proyecto de Trabajo.
- Excursión a Medina Azahara.
- ¿Qué queremos saber? (Asamblea de intereses).
- ¿Cómo vamos a investigar?
- Guión de interrogantes - mapa conceptual.
- ¡Manos a la obra! (Situaciones de enseñanza-aprendizaje).
- Trabajo por Rincones.
- Colaboración de las familias.
- Objetivos y contenidos del Proyecto de Trabajo.
- Dossier del Proyecto de Trabajo.
- Evaluación del Proyecto de Trabajo.
- Dibujos finales del Proyecto de Trabajo.
- Fiesta final del Proyecto de Trabajo.

Nuestro centro



El C.E.I.P. Santos Mártires es un colegio de Córdoba, situado en el barrio de San Basilio, cerca del Alcázar. Es un centro alegre, con docentes apasionados por la educación y con niños y niñas llenos de ilusión, motivación y ganas de aprender.



Los protagonistas de esta historia



25 niños y niñas de 3 años, llenos de creatividad y entusiasmo, han sido los verdaderos protagonistas de este Proyecto de Trabajo, junto con las clases de 4 y 5 años.

Situación desencadenante



PROYECTO
INDUCIDO

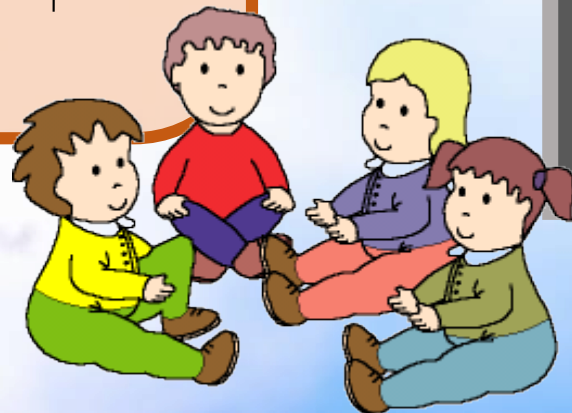


Aparece en clase, de forma mágica y misteriosa, un cuento con la leyenda de Medina Azahara, junto a ramas y flores de almendros, un árbol muy importante en esta historia.

¿Qué sabemos de Medina Azahara?

(Asamblea de ideas previas)

Después de leer el cuento de Medina Azahara, se realizó una asamblea de ideas previas, donde aportaron toda la información que sabían del tema del Proyecto, sobre todo referente a la leyenda que se les había contado.



- Es como un castillo.
- Medina Azahara está en Granada.
- Está en Córdoba.
- La han construido los árabes.
- Se dice Medina Azahara con la lengua fuera.
- Había una princesa.
- La princesa era de Granada.



Carta a las familias

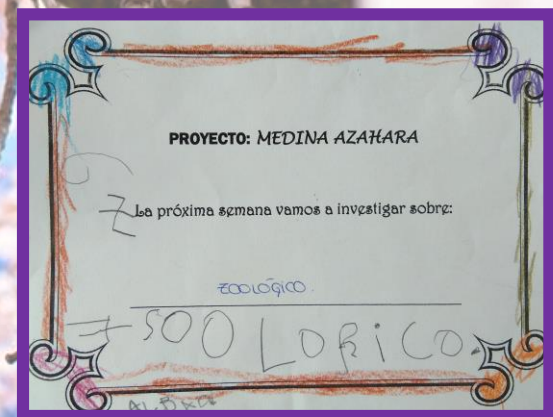
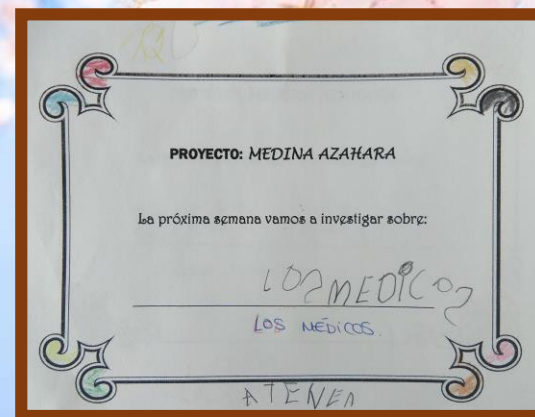
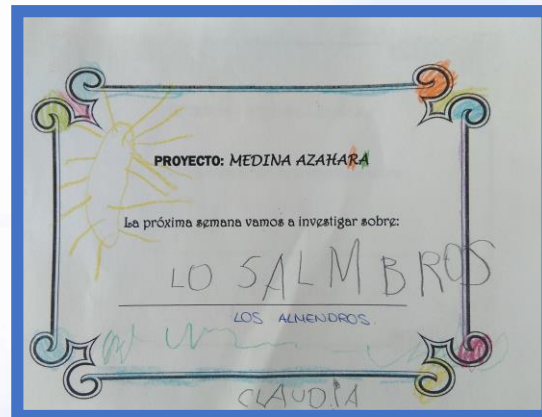
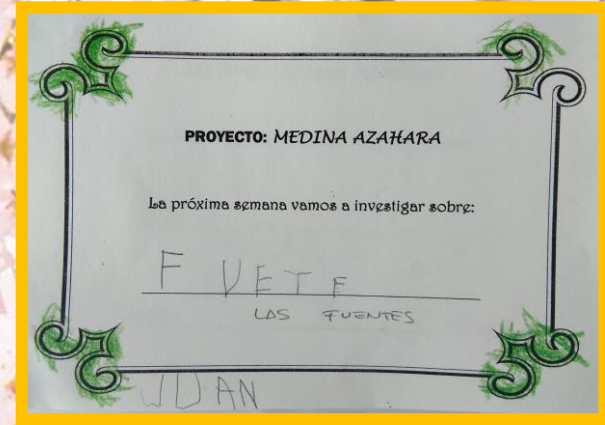
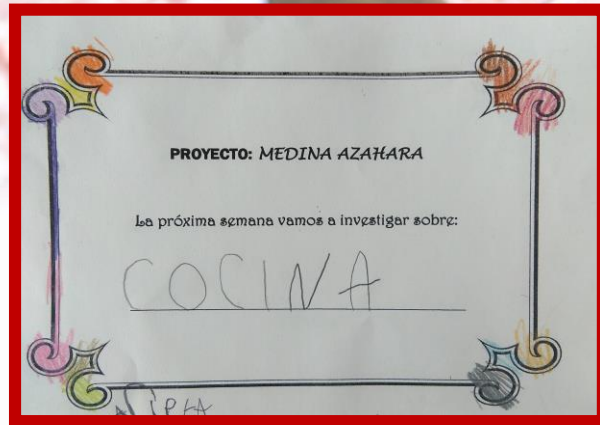


Una vez que decidieron investigar Medina Azahara, se lo comunicaron a sus familias a través de una carta, que prepararon con especial ilusión. Después, cada uno decidió investigar un aspecto diferente, por lo que redactaron otras cartas, esta vez individuales.

Queridos papá y mamá,
queremos que nos ayudéis
a estudiar Medina Azahara.
Podemos traer al cole
juguetes, películas, carteles,
fotos, libros...

¿Podéis ayudarnos?

Un beso



Dibujos iniciales del Proyecto de Trabajo



Después de recordar la leyenda de Medina Azahara, tocaba dibujar aquello que ya sabían.

Excursión a Medina Azahara

Después de introducirnos en el tema del Proyecto, nada nos hacía más ilusión que visitar Medina Azahara de verdad, así que ¡allá fuimos!

SITUACIÓN
MOTIVADORA



Vimos a la princesa Azahara.



Maribel, la arqueóloga, nos contó cosas muy interesantes de Medina Azahara, sus habitantes y sus modos de vida.



Recorrimos todas las dependencias de la ciudad.



¿Qué queremos saber?

(Asamblea de intereses)

Después de recordar la excursión a Medina Azahara y ver lo que más les gustó, se realizó una primera asamblea para ver qué querían saber y sobre qué querían investigar. Al día siguiente, se realizó otra asamblea, para decidir finalmente qué estudiar. Salieron propuestas muy interesantes.

- El Palacio Real, el Salón Rico, la Casa de Yafar.
- Los zapatos, las ropas y las joyas.
- Las personas que vivían allí.
- Los arcos y las columnas.
- La fuente mágica.
- Los jardines, las flores y los almendros.
- ¿Quién destruyó Medina Azahara? ¿Por qué?
- Los arqueólogos.
- Las casas (el baño, el salón, el armario, ¿había tele?, ¿había fregona?, ¿cómo limpiaban?, ¿cómo cocinaban?, etc.).
- El cervatillo.

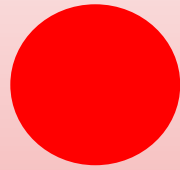


¿Cómo vamos a investigar?

Todas las propuestas se resumieron en tres grandes bloques:
los edificios, los jardines y las personas.

El equipo rojo decidió
investigar los edificios

- El Palacio Real.
- La casa de YaFar.
- El Salón Rico.
- Los arcos y las columnas.
- Las casas.
- ¿Qué hacen los arqueólogos?
- Las puertas.



El equipo azul decidió
investigar los jardines

- Los almendros.
- La fuente mágica.
- El cervatillo de Medina Azahara.
- Las semillas y las flores.
- Las serpientes árabes.
- El zoológico de Medina Azahara.



El equipo amarillo decidió
investigar las personas

- Los juegos árabes.
- Los soldados árabes.
- Azahara y Abderramán III.
- Las ropas y los zapatos.
- La comida y la bebida árabe.



Guión de interrogantes - mapa conceptual

Una vez que tuvieron claro qué querían investigar, comenzaron a diseñar el mapa conceptual.



¡Manos a la obra!

(Situaciones de enseñanza-aprendizaje)

DOCUMENTACIÓN



PROCESO



EVALUACIÓN

A pencil sketch of an ancient architectural site, possibly a temple or a palace, featuring a large central archway and various stone structures. The drawing is done in a light, sketchy style. A large, brown, cloud-like shape is superimposed over the center of the image, containing the word "DOCUMENTACIÓN" in white, uppercase letters. The background shows a landscape with trees and a sky with some faint lines suggesting clouds or birds.

DOCUMENTACIÓN

Los niños y niñas investigaron en casa con sus familias y trajeron muchos trabajos de Medina Azahara, convirtiéndose en protagonistas y explicándolos al resto de compañeros y compañeras.

SOBRE LOS EDIFICIOS...



SOBRE LOS JARDINES...



SOBRE LAS PERSONAS...



Vimos documentales de Medina Azahara, vídeos y películas árabes (Aladdin, Ali Baba y los 40 ladrones...)



Creamos nuestra biblioteca de Medina Azahara



NUUESTRO RINCÓN ÁRABE

Se creó un rincón para el Proyecto de Trabajo, con ambiente árabe, cargado de objetos de esta cultura y muchas historias escondidas detrás de ellos.



A pencil sketch of a landscape featuring a large, multi-lobed brown shape in the center. The shape has a dark brown outline and a lighter brown, textured interior. The word "PROCESO" is written in white, uppercase, sans-serif font across the center of this shape. The background is a pencil sketch of a landscape with various structures, including a large building with a grid-like pattern on its facade, a tree on the left, and a foreground with some rectangular shapes. The overall style is that of a hand-drawn architectural or landscape sketch.

PROCESO



Aprendimos en las sesiones de
psicomotricidad



Nos convertimos en
burros y transportamos
la mercancía hasta
Medina Azahara.



Formamos los arcos de
Medina Azahara con
nuestro cuerpo.



Bailamos música árabe con telas y
pañuelos, alrededor del califa y la
princesa.

En la asamblea...

Simulamos las columnas de Medina Azahara realizando seriación.

Usamos nuestro puf árabe y el encargado del día se convierte en el califa.

Aprendemos los tamaños con la ropa y los zapatos de la princesa Azahara.











Con fichas para el dossier también se aprendió muchísimo

UNE LOS PUNTOS PARA OBTENER UN ARCO DEL SALÓN DEL TRONO

AFERICA

TALLER DE ESENCIAS, PLANTAS Y FRUTOS UTILIZADOS...

 ROSA	 CANNUESO	 ROMERO
 LIMON	 ASAHA	 CAVELA

ERIC

FOY-SOF

COLOREA LAS COLUMNAS DE MEDINA AZAHARA

ERIC

¿CÓMO SE LLAMAN ESTAS PLANTAS DE MEDINA AZAHARA?

MERIS

MESOPOTAMIA

DEWET

DECORAR...

ERIC

¿QUÉ ES UN ARQUEÓLOGO/A? COLOREA LA IMAGEN QUE DEFINE ESTA PROFESIÓN

Un arqueólogo/a es una persona que trabaja investigando ruinas, objetos antiguos, monumentos...

LUCAF

Realizamos diferentes talleres

(¿QUÉ QUEREMOS HACER?)

TALLER DE PLATOS ÁRABES...



TALLER DE MARCAPÁGINAS ÁRABES...



TALLER DE DECORACIÓN ÁRABE...

¡Creamos
nuestros propios
atauriques!



TALLER DEL CERVATILLO DE MEDINA AZAHARA...



TALLER DE PLANTACIÓN DE SEMILLAS ÁRABES...



TALLER DE ALMENDROS...

Nos gustó la idea de Claudia, una alumna, y decidimos hacer almendros con pintura y palomitas de maíz.





Visitamos otras clases

Para ver cosas brillantes,
como la ciudad de Medina
Azahara.



Para que nos contaran cuáles
eran las vestimentas y los
zapatos de las personas que
vivían en Medina Azahara.





EVALUACIÓN

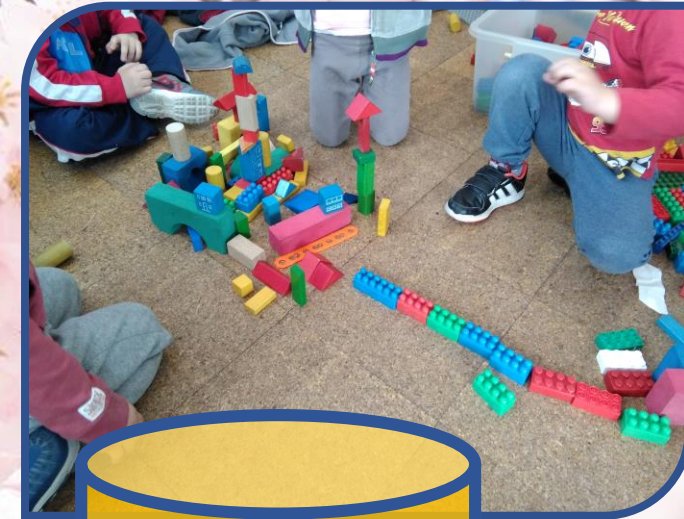
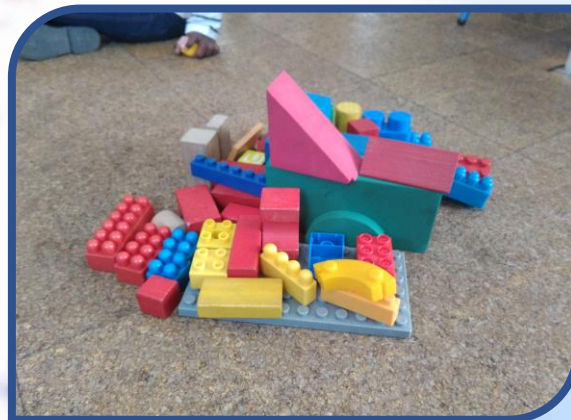
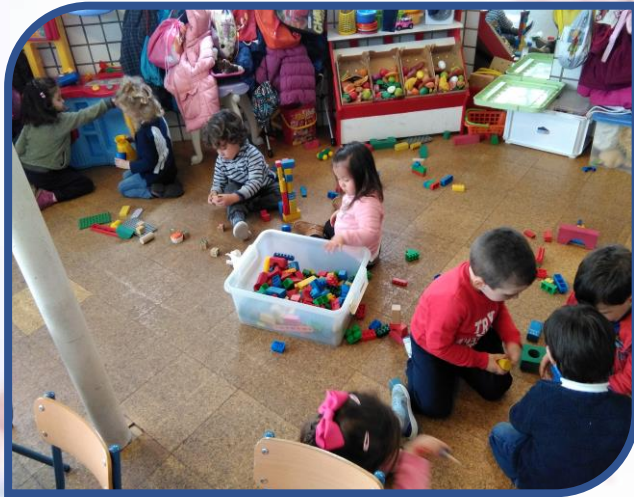
Después de cada actividad, taller o situación de enseñanza-aprendizaje del Proyecto de Trabajo, se evaluaban la puesta en práctica, las posibilidades de mejora, las fortalezas y debilidades, el resultado (si ha sido el esperado o no), actividades complementarias que pueden realizarse junto a esa actividad, la aceptación de los menores, etc.



Trabajo por Rincones

En clase se trabaja por rincones y todos hemos aprendido cosas de Medina Azahara en el Rincón de...

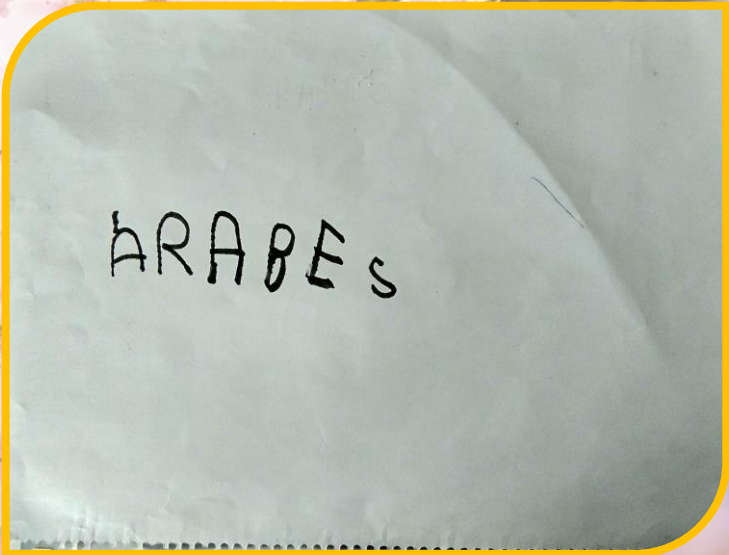
¡CONSTRUCCIONES!



Construyendo
Medina
Azahara



¡LETRAS!

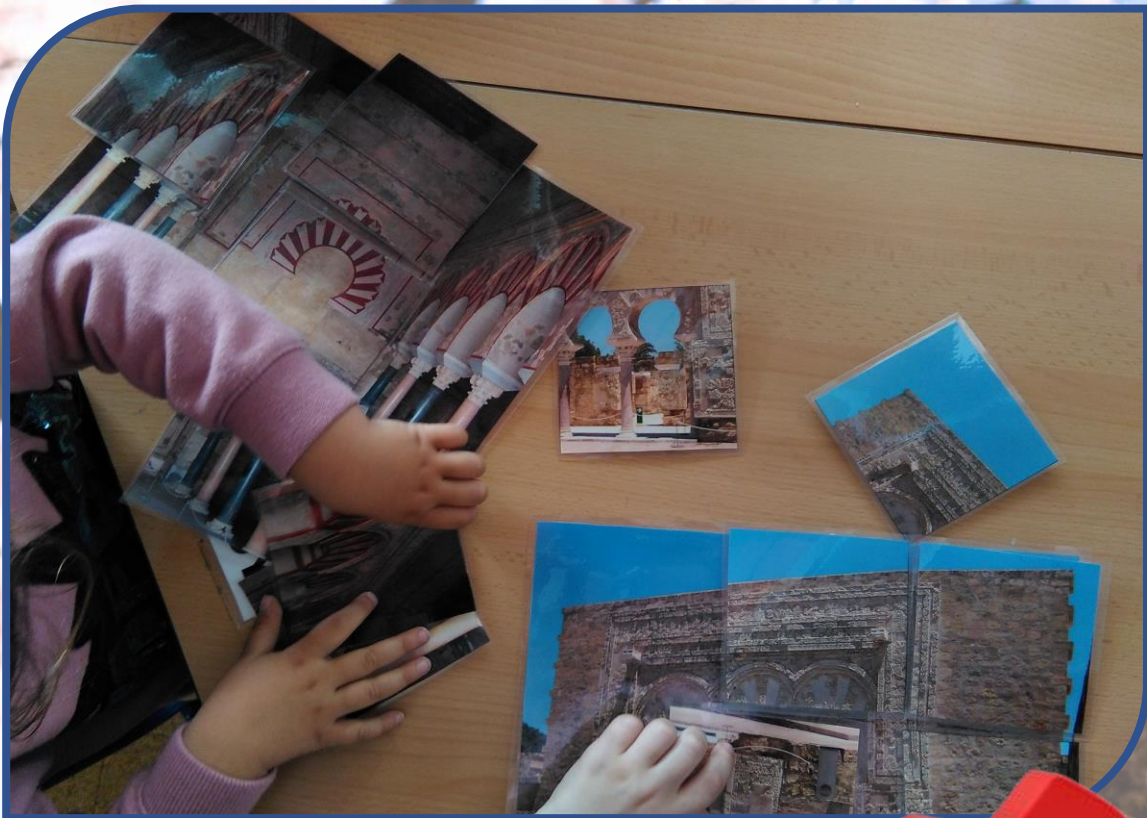


¡ARTE!

Todos
dibujamos algo
de Medina
Azahara

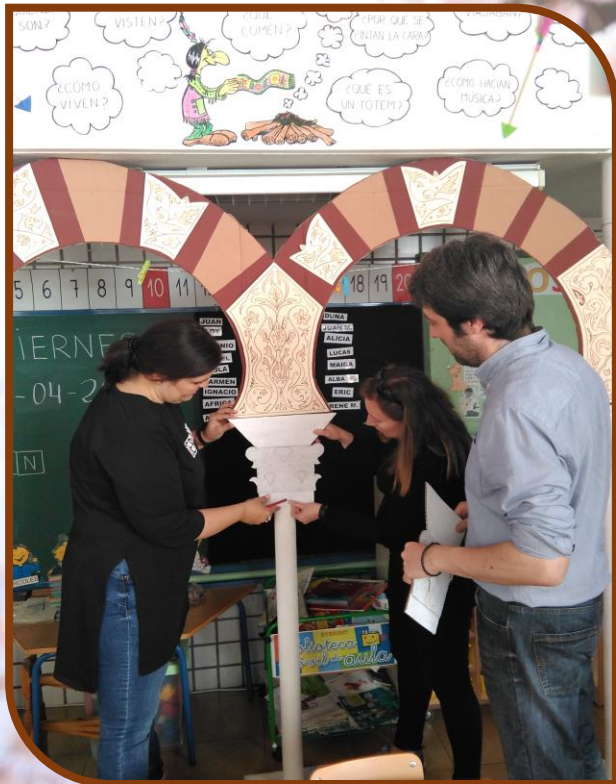


¡PUZLES!



Colaboración de las familias

Las familias se han implicado muchísimo en el Proyecto y nos han preparado actividades y talleres muy chulos.



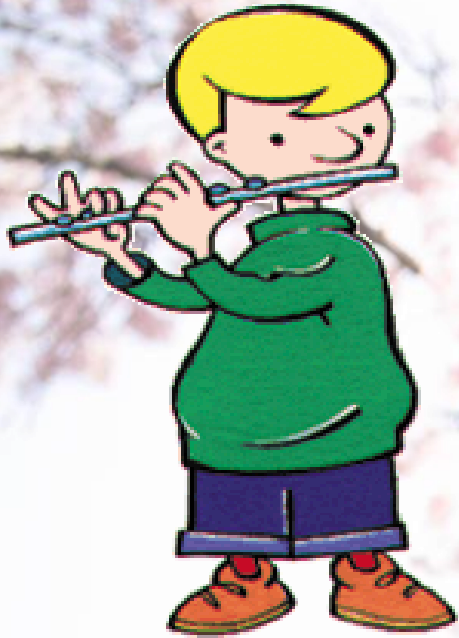
¡Crearon los arcos y las columnas del Salón Rico para nuestra clase!



¡Prepararon la visita
de una bailarina de
danza árabe!



¡NOS ENCANTÓ
ESTA SORPRESA!



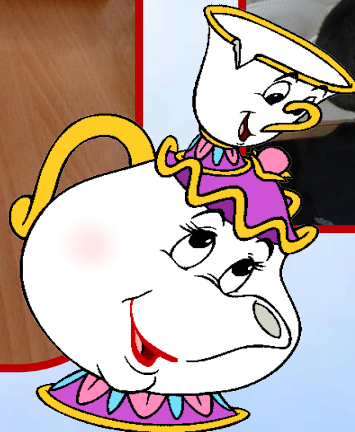
¡Asistimos a un concierto de
música árabe!

Algunos papás y algunas mamás de
la clase saben tocar varios
instrumentos, así que nos deleitaron
con una preciosa canción árabe.

A los niños y niñas les gustó
tanto que pedían más y más
canciones, ¡MENUDO PÚBLICO!



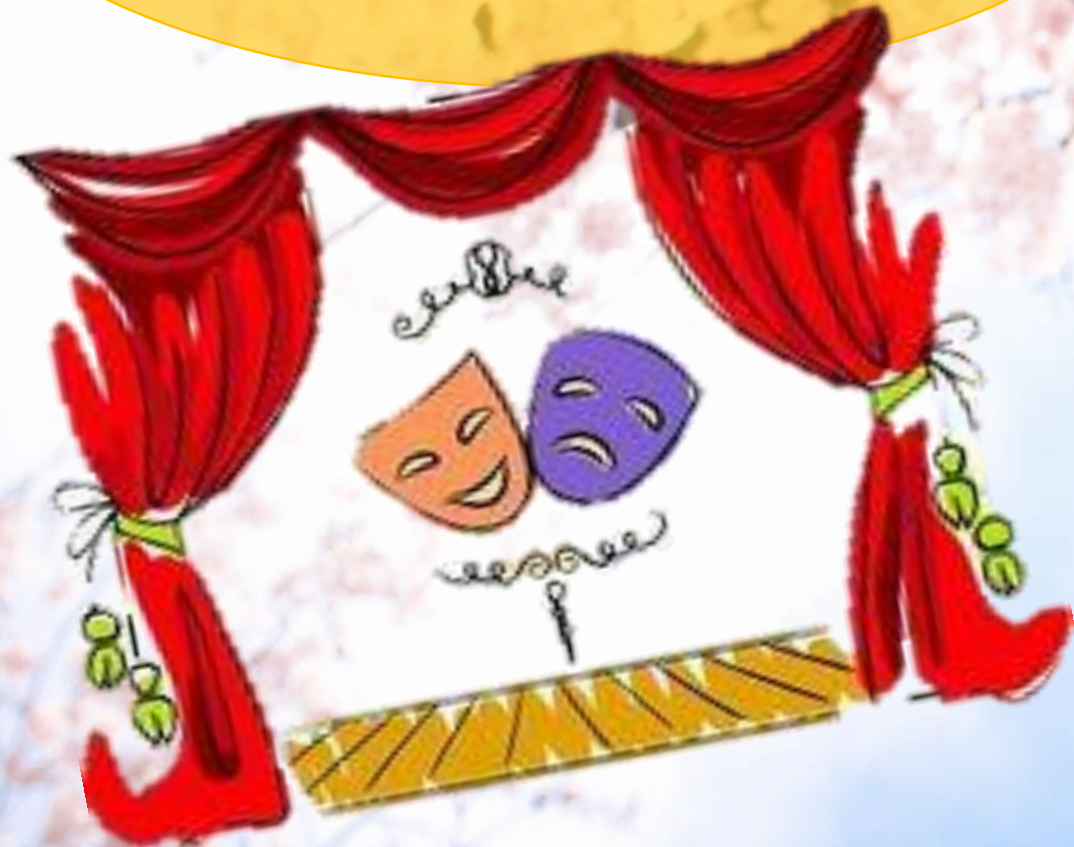
Realizaron un taller de comida y bebida árabe que nos encantó



Una mamá nos contó un teatro de quíñol sobre las fuentes mágicas



Las mamás de la clase de 5 años hicieron un teatro de Medina Azahara



Una mamá y un papá de la clase de 4 años hicieron un taller de esencias

Pudimos crear nuestros propios perfumes con Romero, Hierbabuena, Rosas, Limón, Cantueso, Canela...



Objetivos y contenidos

OBJETIVOS

Conocer las dependencias de la ciudad de Medina Azahara

Investigar los jardines, las plantas, las flores, las fuentes y los animales de Medina Azahara

Estudiar las personas que vivían en Medina Azahara, sus costumbres y modos de vida, la ropa y los zapatos, la comida y la bebida...

CONTENIDOS

Almendros y semillas árabes

Serpientes árabes

Fuentes árabes

Abderramán III y Azahara

Salón Rico

Casa de Yafar

Juegos árabes

Arcos y columnas

Ropa y zapatos árabes

Comidas y bebidas árabes

Soldados árabes

Puertas de Medina Azahara

(TODOS LOS CONTENIDOS QUEDARON RECOGIDOS EN EL MAPA CONCEPTUAL)

Dossier del Proyecto de Trabajo

El dossier se creó con las fichas que se fueron realizando a lo largo de todo el proceso, junto con las conclusiones a las que se llegó de manera conjunta.



Evaluación del Proyecto de Trabajo

Una vez finalizado el Proyecto, se realizó la evaluación final en la asamblea, con ayuda del dossier y del mapa conceptual.



Dibujos finales del Proyecto de Trabajo

Después de realizar la evaluación, elaboraron los dibujos finales que resumen lo que han aprendido.



Fiesta final del Proyecto de Trabajo

La fiesta final del Proyecto se realizó en la Diputación de Córdoba, con todos los colegios que participaron en "Córdoba con Ojos de Infancia". Llegó a clase un pergamino de parte de Abderramán III, quien nos invitó a asistir a esta reunión para compartir nuestra experiencia con otros niños y niñas.



¡HOLA AMIGOS!
SOY ABDERRAMÁN III Y OS ESCRIBO
PARA DAROS LAS GRACIAS POR HABER
ESTUDIADO MEDINA ARAHARA, MI CIUDAD.
SE QUE HABÉIS INVESTIGADO COSAS MUY
CHULAS E INTERESANTES Y HE PENSADO QUE
PODRÍAIS ENSEÑARSELAS A OTROS NIÑOS,
PARA QUE ELLOS TAMBIÉN APRENDAN TODO
LO QUE HABÉIS APRENDIDO VOSOTROS. PODÉIS
HACER UN VIAJE A LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
Y ALLÍ LE ENSEÑARIS TODOS LOS TRABAJOS
Y LE CONTARIS LO BIEN QUE LO HABÉIS PASADO.
¿OS GUSTA LA IDEA?
UN ABRAZO MUY FUERTE PARA TODOS,
ABDERRAMÁN III
PD: A ARAHARA LE ENCANTO VUESTRA
VISITA A LA CIUDAD BRILLANTE Y SE
ACUERDA MUCHO DE VOSOTROS.
OS MANDA UN BESO MUY GRANDE
PARA TODOS.



En la Diputación lo pasamos en grande y aprendimos muchas cosas de Córdoba, compartiendo con todos los asistentes las aventuras que habíamos vivido.



Y COLORÍN COLORADO, ESTA MARAVILLOSA EXPERIENCIA SE HA ACABADO...

