

# Proyecto de Trabajo

## Viajamos a un mundo mágico



Realizado por M<sup>a</sup> Belén Toro Bernet

Tutora profesional. M<sup>a</sup> Vanessa Morón Rubio.

# Viajamos a un mundo mágico...

- Este bonito viaje ha sido posible gracias a la ilusión y el esfuerzo de niños/as de 3 años de la Escuela de Educación Infantil Cruz de Juárez.
- En este centro, sus alumnos/as visten con un uniforme rojo, el color de la pasión. Y, cierto es, que me han demostrado, en todo momento, su pasión por aprender.



## Situación desencadenante



En la asamblea se estaba hablando del anterior proyecto (Peter Pan), cuando una niña dijo que los disfraces de las hadas se podían quedar, aunque el resto no. Empezaron a hablar de hadas.



Visualización de películas relacionadas con los intereses manifestados en la asamblea.

# Situación desencadenante

La maestra les dijo: ¿sobre qué queréis aprender ahora?

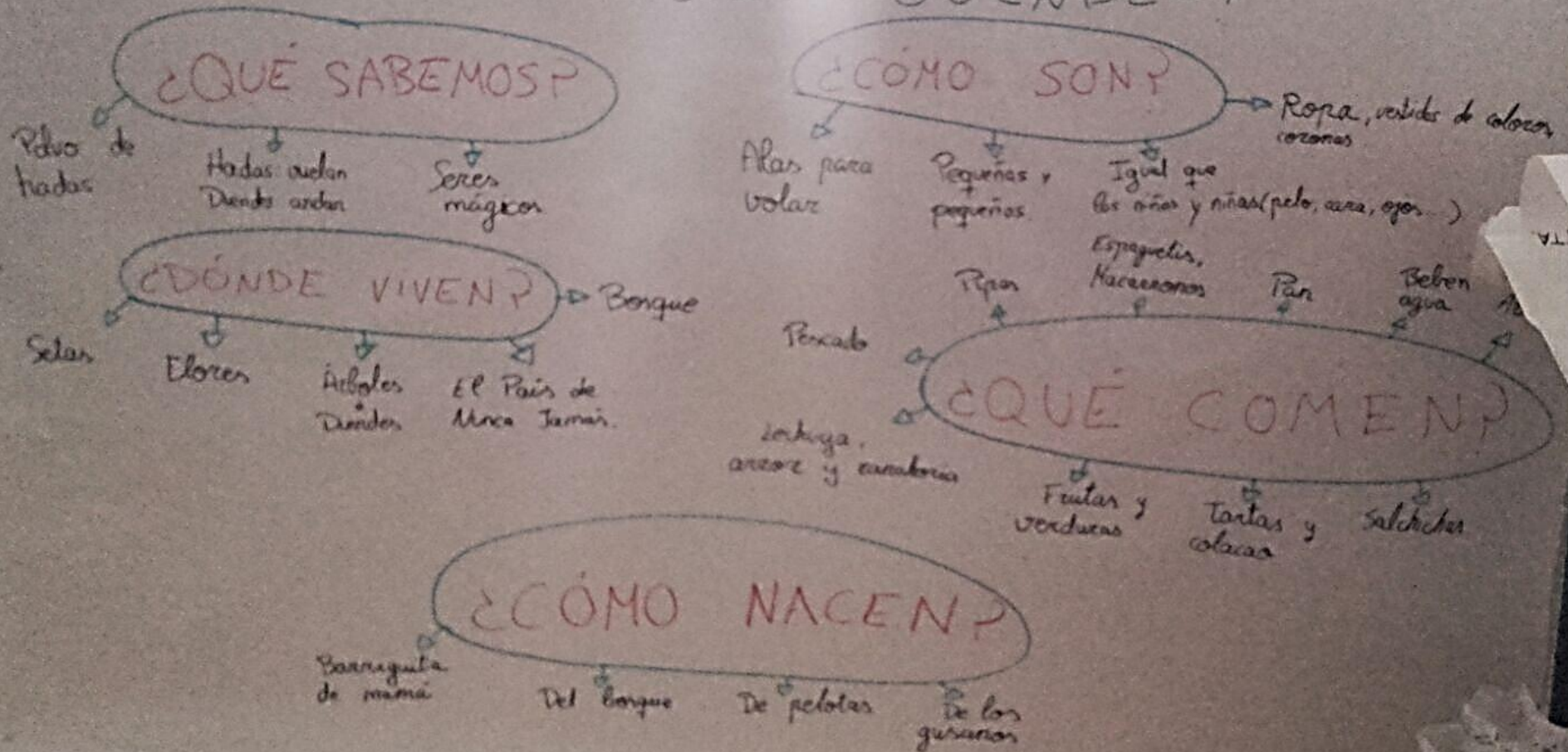
- Hadas
- Duendes
- Piratas

Colocamos tres círculos para votar. A cada niño/a se le repartió una ficha y se les explicó que debían colocarla en el círculo de aquello sobre lo que quisiesen aprender. Hubo una temática realmente vencedora: hadas.



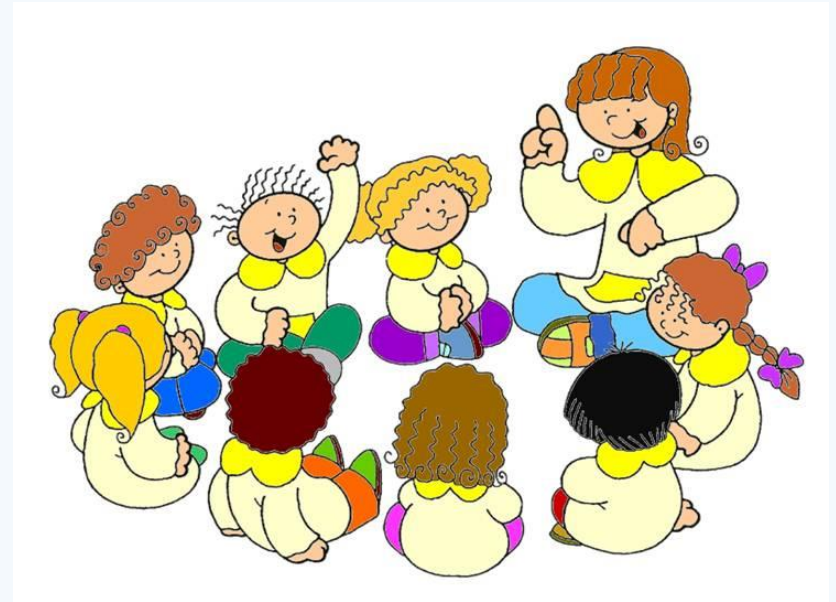
# ¿Qué sabemos?... ¡Muchísimas cosas!

## ¿QUÉ SABEMOS DE LAS HADAS Y LOS DUENDES?



## ¿Qué sabemos?

- Tocaba el turno de plasmar en papel continuo sus ideas previas, consolidándose así la asamblea. Tras esto, hay que analizar y reflexionar en relación con los/as niños/as.
- Alumnos/as protagonistas, y todo lo que digan marcará el rumbo del proyecto. Por tanto, es fundamental escucharles, para que no obviemos ninguna de sus inquietudes e intereses. Sin olvidar respetar al resto y guardar turno de palabra.



## Situación motivadora

Al día siguiente, una caja llena de sorpresas les esperaba. ¡Qué festín cuando la descubrieron! Emociones a flor de piel que solamente los/as niños/as nos hacen sentir. Había una varita mágica con un mensaje, un cuento, una carta con una adivinanza... ¡Acertamos la adivinanza y vimos que se trataba de las hadas, es decir, las hadas habían estado en clase para dejar todo aquello!



**Soy señora o señorita,  
Siempre llevo una varita.  
Un duende es mi amigo  
Y siempre juega conmigo.  
¿Quién soy?**

# ¡Votamos el nombre de nuestro proyecto!

Se propusieron dos:

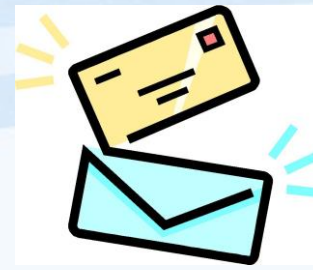
Viajamos a un  
mundo  
mágico

La magia de  
hadas y  
duendes

Ganó la opción viajamos a un mundo mágico.







## Carta a las familias

Querida familia:

Los niños y las niñas de tres años van a realizar el proyecto VIAJAMOS A UN MUNDO MÁGICO.

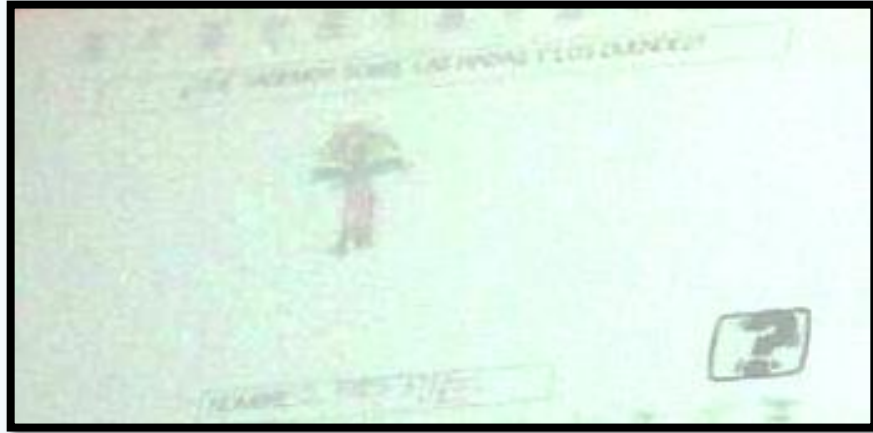
Entre todos/as hemos decidido trabajar los siguientes temas: ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo nacen?

Os pedimos vuestra colaboración participando de la ilusión que os transmita vuestro/a hijo/a cuando os explique aquello que ha trabajado en el aula.

Si quieren colaborar pueden buscar información en libros, internet, y traerla al cole. También sabe que estamos abiertos a cualquier sugerencia, por lo que si quieren traer cuentos, maquetas, disfraces, dibujos, sobre hados/as, duendes, estaremos encantados/as de recibirlos. Para cualquier consulta no duden en preguntarnos.

Saludos.

# Dibujo para conocer qué saben sobre el PT



En su mayoría, dibujaron hadas con polvos mágicos. Era lo que más ilusión les hacía, poder trabajar con polvos mágicos. Estos dibujos servirán para comprobar su evolución en comparación con los dibujos finales que hagan del proyecto.



# ¿Qué queremos saber de los/as hados/as y duendes?

¿Cómo se hacen los polvitos mágicos?

¿Dónde viven?

¿Cómo son sus amigos y amigas?

¿Cómo son las hadas?

¿Cómo comen los duendes?

¿Qué comen hadas, hados y duendes?

¿Cómo juegan hados/as, y duendecillos/as?

¿Cómo comen pescado?

¿Con quiénes juegan?

¿Cómo nacen los/as hados/as y los/as duendecillos/as?

Demostraron tener una imaginación asombrosa y mucho interés. De hecho, estaban tan entusiasmados/as que ya creían conocer algunas respuestas.

## Dibujo para conocer qué quieren saber sobre el PT



Quieren saber tantas cosas... ¡Qué alegría! ¡Qué curiosidad tan infinita! Quieren saber si viven en flores los/as habitantes del bosque mágico, por lo que se preguntan ¿dónde viven? También quieren saber cómo son sus amigas, por lo que dibujan a varias hadas...

# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

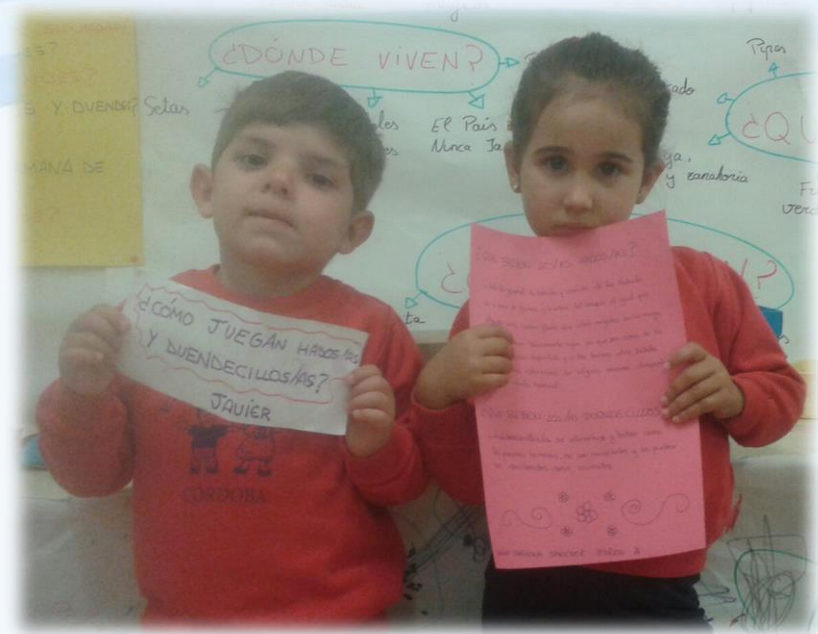


¡Por suerte, han sido muchas, variadas y muy positivas para ellos/as, puesto que han sido los/as protagonistas por excelencia!

# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## FIGURA DE EXPERTO/A:

- Elección libre para investigar sobre lo que les interesase.
- Aprendemos todos/as de todos/as.
- Satisfacción por parte del experto/a.
- Involucra a la familia.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## OBSERVACIÓN Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL – Parque de la Asomadilla:

- Recogen flores y piedras.
- Salida muy significativa porque los/as hados/as viven en las flores y los/as duendes nacen de las piedras, por lo que en el parque hay hados/as y duendes.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## TALLER - GORROS DE DUENDES Y VARITAS MÁGICAS DE HADOS/AS:

- Clima muy agradable, ya que contamos con la colaboración de dos madres que hicieron muy partícipes a los/as alumnos/as durante todo el proceso de creación.
- Fundamental que formen parte de la vida del centro, y del aula.





# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

Sesión de PSICOMOTRICIDAD semanal inspirada en el PT:

- Ha sido gratificante poder dedicar tiempo al movimiento, a la relajación, socialización, al conocimiento de los/as demás, a todo aquello que ocurre en estas sesiones de manera tan especial.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## ¡VISITA SORPRESA DE DOÑA PRIMAVERA!

- Ella nos explicó en qué consiste la primavera.
- Junto a ella bailamos su rock and roll.
- Recitamos nuestra poesía creada para la primavera.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

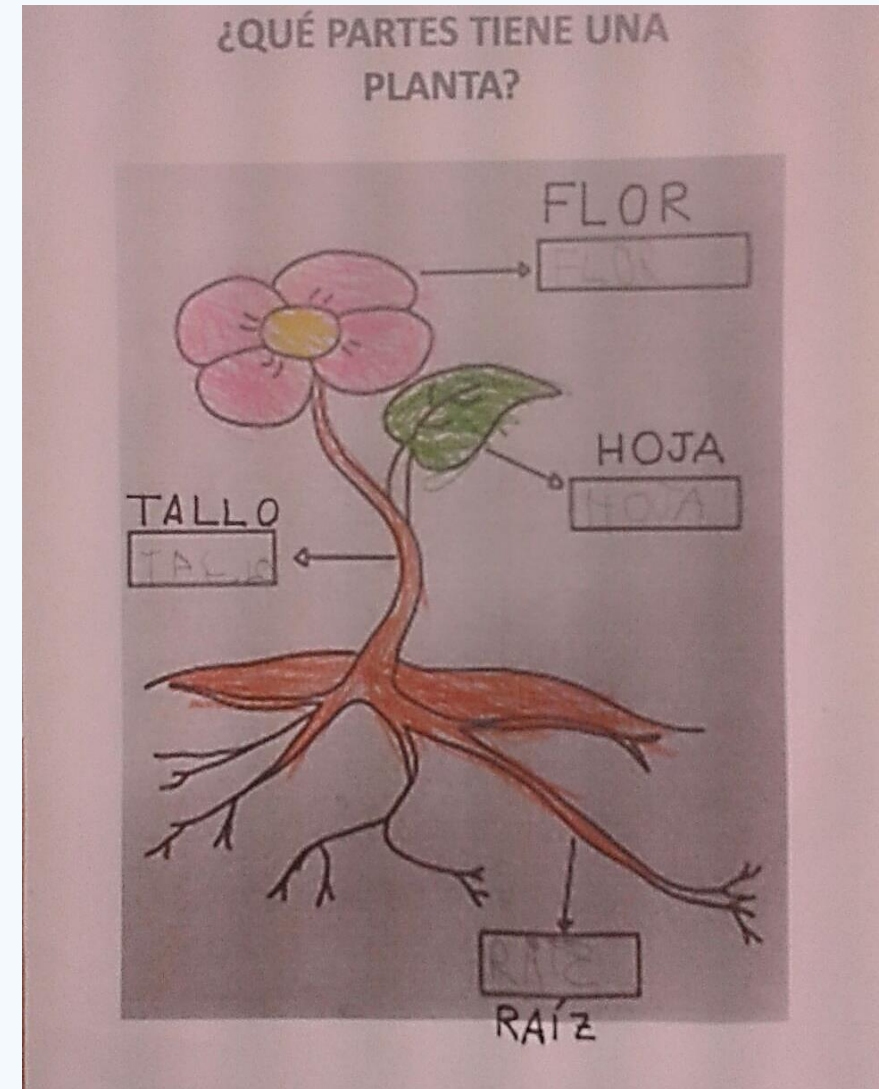
En el bosque mágico hay animales que viven con los/as hados/as y duendes, así que VISITAMOS EL ZOO para conocerlos. ¡Estábamos realmente emocionados/as! ¡Qué día tan maravilloso! Conocimos a los animales sobre los que habíamos estado trabajando: elefante, mono, tigre, cebrá, etc. Y preparamos comida a monos/as.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

**CUIDADO DE UNA PLANTA,** regándola y poniéndola en un lugar con luz solar:

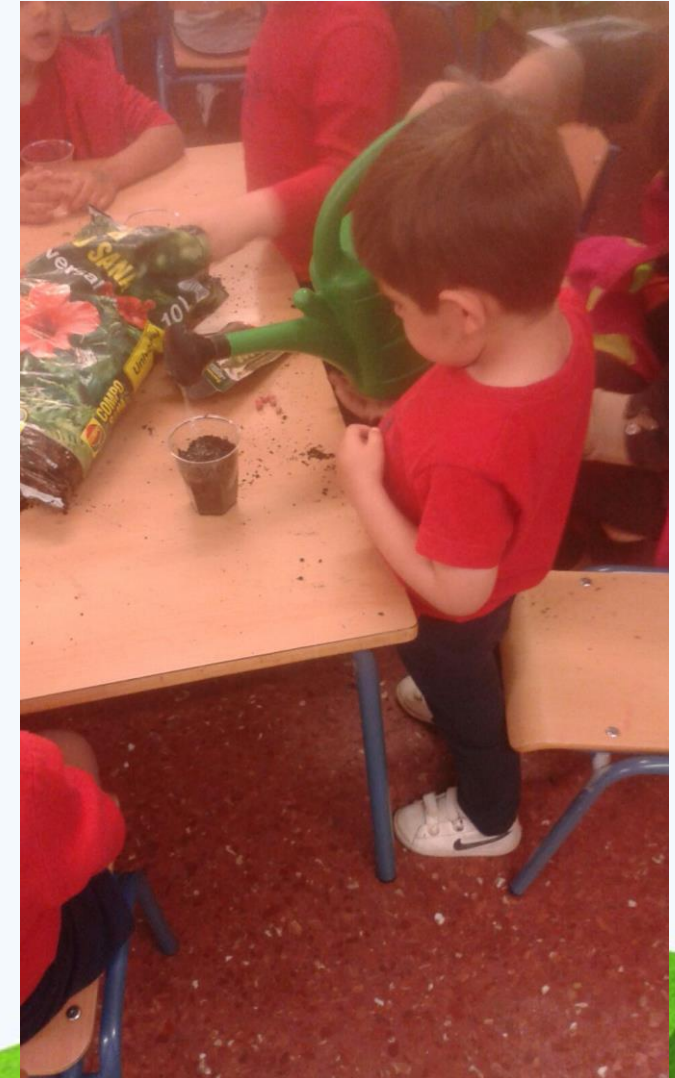
- Los/as niños/as tienen que aprender a cuidar, respetar y amar su entorno natural.
- También han conocido las partes de una planta, plasmándolas en una ficha, mediante la lectoescritura constructivista.
- Actividad significativa, puesto que en el bosque mágico también hay plantas.



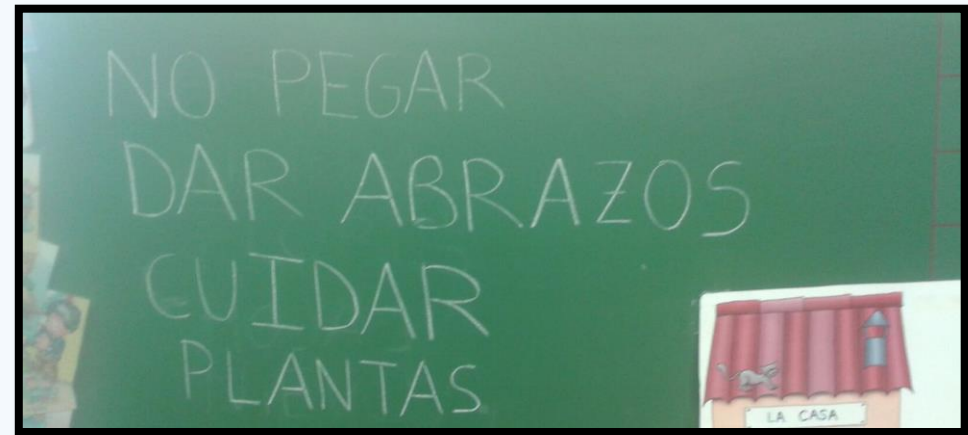
# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## PLANTACIÓN DE SEMILLAS:

- Posibilitar la exploración y observación del medio natural.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje



## CREACIÓN DE UN BOSQUE MÁGICO:

- Entre todos/as han decorado la clase con todo aquello que iban proponiendo (pájaros, sol, árbol, etc.), aprovechando además para crear normas cívicas entre todos/as, es decir, las normas de nuestro bosque.

# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## ACERCAMIENTO A LA TRADICIÓN CULTURAL CORDOBESA:

- Elaboración de una borriquita, flores, álbum, etc. Aprovechando la Semana Santa chiquita que se celebra en el cole, hemos aprendido que los/as hados/as también viven en las flores de las mantillas y de los pasos.
- Todo lo que aprendamos, lo explicaremos a otros/as niños/as, ya que forma parte de Córdoba, con ojos de infancia.



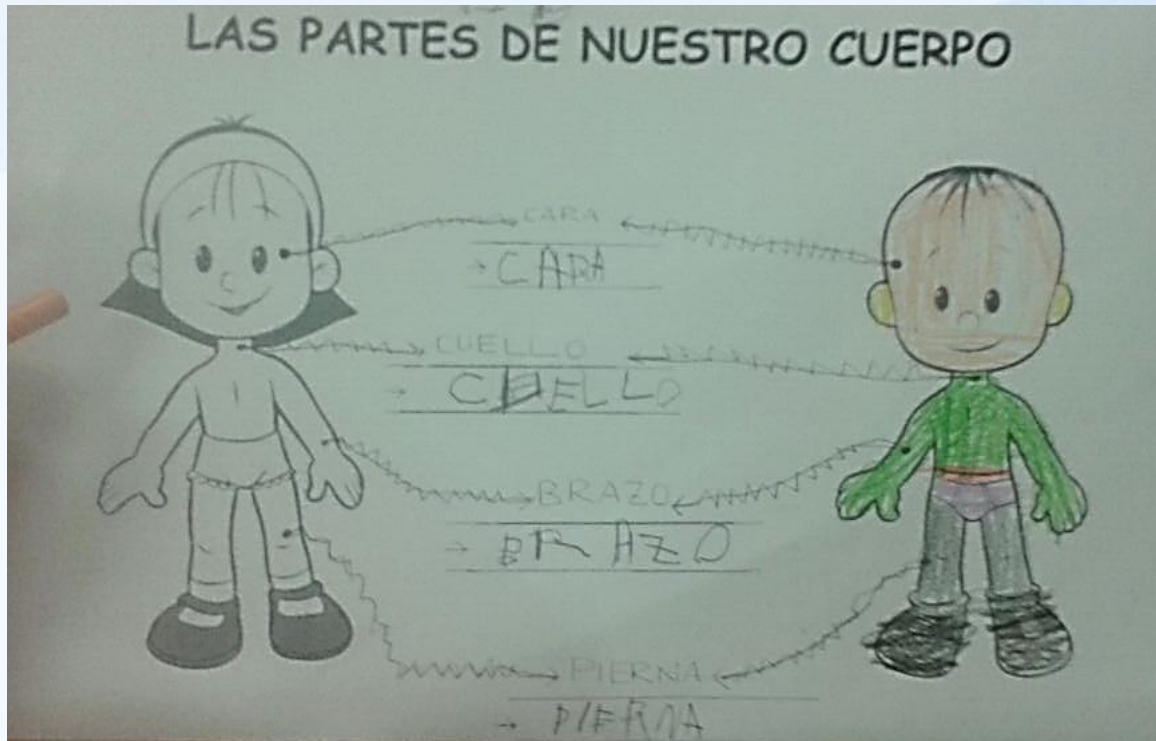
# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

- Los/as expertos/as nos han enseñado qué se come y qué se bebe en el bosque mágico. ¡Así que, NOS CONVERTIMOS EN COCINEROS/AS y preparamos bocadillos de mantequilla, galletas, y zumo! ¡Nosotros/as cortamos el pan, decoramos las galletas, etc.! ¡Somos muy buenos/as chefs!





# Situaciones de enseñanza - aprendizaje



## CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO:

- A través de la lectoescritura constructivista.
- A través de dibujos (uno de hado, uno de niña) tenían que localizar la parte del cuerpo que dijera la maestra y colorearla con pintura. También se compararon tamaños.
- ¡Fue increíble el resultado, muy divertido!

# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## ¿CÓMO ME SIENTO?

- Es fundamental iniciarles en la educación emocional. Entre sus respuestas se encontraban: estoy feliz porque quiero mucho a mi amigo, estoy feliz porque mi mamá me da abrazos, estoy triste porque no he ido a la playa, etc. ¡Qué respuestas tan tiernas! Efectivamente, lo que más les caracteriza es su inocencia.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

## RINCONES DEL PT:

- Rincón lógico – matemático (un, dos, tres, cuenta otra vez).
- Rincón de dramatización, en el que salían a representar teatros que inventaban en ese mismo momento.
- Rincón de cuentos, en el que se creó un cuento y a partir de ahí, cada uno/a de ellos/as podía inventar uno. Además se han narrado muchos cuentos relacionados con el PT (*Elmer, Arturo y Clementina, Rosa caramelo*).
- Rincón de polvo de hados/as.
- Rincón de juegos informáticos, como puzles y muchos más, en relación con el PT.
- Rincón de arte.



# Situaciones de enseñanza - aprendizaje

REALIZACIÓN DE POMPAS DE JABÓN como hace el hada del agua.



# Objetivos del PT



Contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa en un contexto lúdico y significativo.

Promover conocimiento en el alumnado en relación con la temática mediante cuentos, dramatizaciones, adivinanzas, poesías.

Acercar al alumnado al conocimiento del entorno.

Favorecer una salud emocional en el alumnado.

Conocer las partes del cuerpo.

Favorecer que sean personas críticas, comprometidas con el medio, respetuosas, imaginativas, creativas, pero ante todo felices.

Promover una metodología de trabajo activa, participativa, lúdica, constructivista, partiendo de los intereses del alumnado.

Acercar al alumnado a las tecnologías de la información y la comunicación.

Trabajar la competencia matemática (grafía número, asociación imagen cantidad, tamaños).

# Evaluación del PT

- Finalmente, en cuanto a las actividades de evaluación, se destacan las siguientes: evaluación grupal, individual, dibujo inicial - final, observación directa durante todo el PT, dossier individual, y exposición en el acto Córdoba con ojos de infancia. ¡Hemos aprendido muchísimo!



# ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO DE LOS/AS HADOS/AS Y DUENDECILLOS/AS?

- **CÓMO SE VISTEN:** Vestidos de flores, camisetas, zapatos y botas, gorro con cascabel, pantalón amarillo maripositas de princesas, de lunares

- **QUÉ COMEN:** Fruta, caramelos, dulces, algodón de azúcar, chocolate, mantequilla, mermelada, pan dulce, helado, flores, miel, leche, → con la boca y dientes

- **CÓMO SABEN VOLAR:** Solamente pueden volar los/as hados/as, pero si echan polvo mágico, todos/as podemos volar.

- **CÓMO SON:** Son buenos/as, pequeños/as y nosotros/as somos más grandes, tienen pecho, rodillas, cabeza, uñas, culete, pelo, cara (ojos, nariz, boca). Los/as hados/as tienen alas y nosotros/as no.

- **CÓMO SE LLAMAN SUS AMIGAS Y SU HERMANA:** Rosetta, Campanilla, hada del agua Silvermist, el hada del mono, el hada del silencio, hada madrina.

- **DÓNDE VIVEN:** En el bosque mágico En las setas y en las flores los/as hados/as viven. En los árboles viven los/as duendecillos/as. También viven la mariposa, el caracol, el mono Macaco (zos). Los caracoles tienen baba, se esconden en la concha, nacen de los huevos como los pollitos.

- **NACEN:** los/as hados/as nacen de las flores. Los/as duendecillos/as de las piedras. Nosotros/as de la barriga de mamá. Las flores tienen pétalos de muchos colores. Las piedras no respiran, no son seres vivos y las plantas son seres vivos.



EVALUACIÓN INDIVIDUAL - PROYECTO VIAJAMOS A UN MUNDO MÁGICO	CONSEGUIDO	EN PROCESO
Le ha gustado aprender sobre hados/as, duendes y demás seres del bosque mágico (animales, plantas, etc.).		
Ha mostrado interés en las temáticas trabajadas en el proyecto (hados/as, duendes, animales, plantas, cuerpo humano, etc.).		
Ha colaborado aportando recursos a clase (cuentos, juegos, disfraces, música, información como experto/a, etc.).		
Identifica emociones básicas (alegría, tristeza, enfado, sorpresa).		
Reconoce las partes del cuerpo (cara, cuello, brazos, tronco, piernas).		
Ha participado activamente.		
Ha mostrado respeto en cuanto al turno de palabra.		
Conoce características básicas del caracol (ovíparo, lento, cuerpo duro y blando, tentáculos, un pie, lechuga).		
Sabe dónde viven los/as hados/as.		
Sabe dónde viven los/as duendes.		
Reconoce partes de una planta.		
Manifiesta cuidado y respeto por los animales y plantas del aula.		
Conoce lo qué comen hados/as, duendes.		

Y finalmente esta inolvidable experiencia llegó a su fin... ¡OTRA EDUCACIÓN ES POSIBLE! ¡Gracias por todo! ¡Nunca os voy a olvidar!



## Los cien lenguajes del niño

El niño es hecho de cien,  
el niño tiene cien lenguajes  
cien manos, cien pensamientos  
cien maneras de pensar  
de jugar y de hablar  
cien siempre cien  
maneras de escuchar  
de maravillarse, de amar  
cien alegrías  
para cantar y entender  
cien mundos que descubrir  
cien mundos que inventar  
que soñar.

El niño tiene cien lenguajes  
(y además cien, cien cien mundos más)?  
Pero le roban noventa y nueve.

¡Ha sido maravilloso dejarles vivir sus cien lenguajes y que me hayan dejado vivirlos junto a ellos/as!