

Tesoros del Museo Arqueológico de Córdoba



- M^a Ángeles Pérez Romera
- C.E.I.P Pablo García Baena
- Aula 3 años
- Curso 2017/2018

Situación desencadenante

Un niño ha encontrado un papel doblado en la asamblea. En principio, pensamos que se trataba de una carta que se le había perdido a alguien. Al abrirla vimos que se trataba de un mapa del tesoro que pertenecía a Hilda Petrie.



Situación desencadenante

El mapa nos lleva a una caja muy pesada. Antes de abrirla caímos en la cuenta de que este tesoro era de Hilda Petrie.



Asamblea inicial

Nos reunimos con los niños y niñas de 4 y 5 años para llamar por teléfono a Hilda. Queremos pedirle permiso para abrir la caja del tesoro. ¡Y nos lo da!



Dibujos sobre el tema del proyecto de trabajo



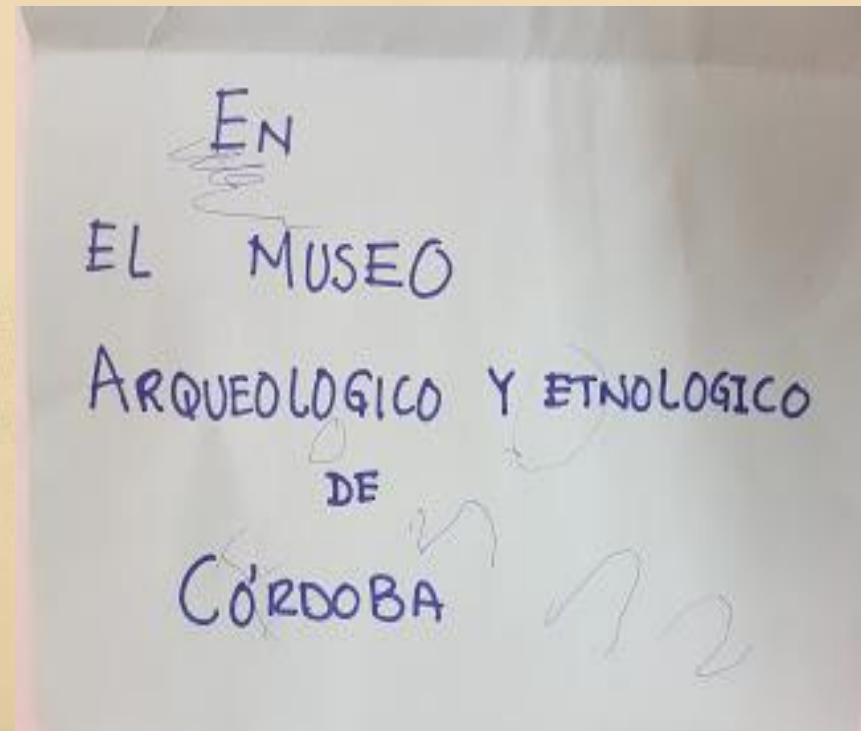
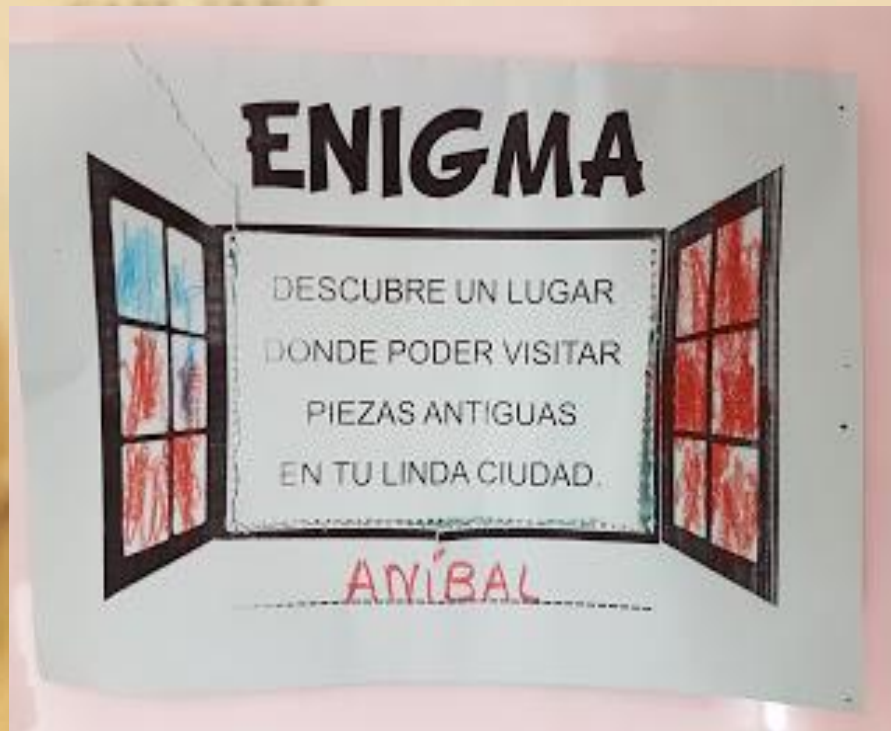
Carta a las familias

Si vamos a investigar los tesoros del MUSEO ARQUEOLÓGICO, lo mejor será hacer una carta para pedir ayuda a mamá y papá para informarnos bien.



Enigma resuelto






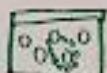

En un enigma tan difícil, hemos encontrado la solución



Lo que sabemos

Hacemos una lista con las ideas que aportan los niños y niñas del descubrimiento arqueológico.

LO QUE SABEMOS...

- ESTÁN EN LA TIERRA 
- TIENEN MONEDAS 
- TIENEN ESQUELETOS 
- LOS ESCONDEN LOS PIRATAS 
- HERRAMIENTAS:

- HILDA PETRIE ENCUENTRA 
- ESTÁN EN EGIPTO Y EN LAS CUEVAS Y TUMBAS 

¿Qué queremos saber?

Realizamos un mapa conceptual en el anotamos todo lo que queremos saber sobre los tesoros arqueológicos. Este cartel será nuestra guía en todas las actividades.


TESOROS
ARQUEOLÓGICOS
LO QUE QUEREMOS SABER...

LO QUE
TIENEN

DÓNDE
ESTÁN

TESOROS
DE
CÓRDOBA

BUSCAR
TESOROS

VER 
TESOROS

Recibimos las primeras informaciones



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Elaboramos unos carteles para informar a todo el mundo sobre nuestra investigación.



Situaciones de enseñanza-aprendizaje



Creación de collares y disfraces



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Creamos Estela de Ategua, cerámica y vasos campaniformes.



Dibujamos celosía califal de mármol



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

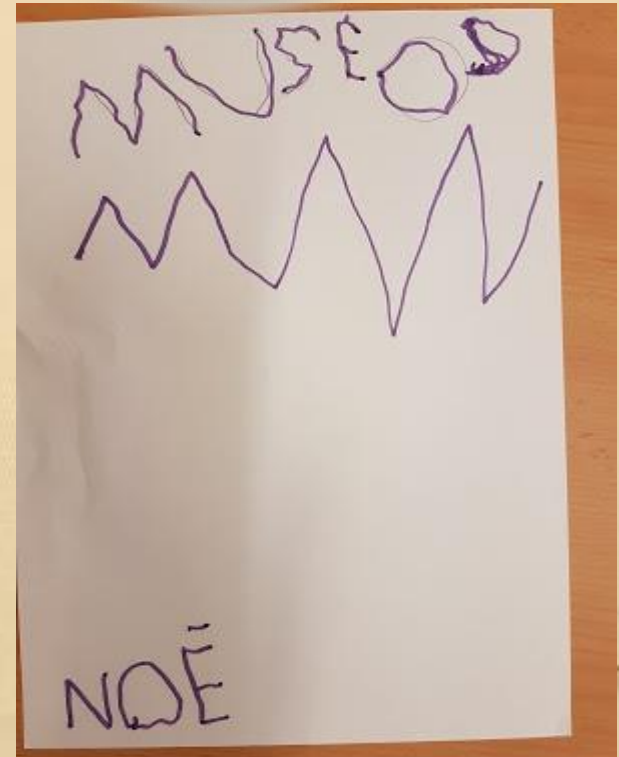
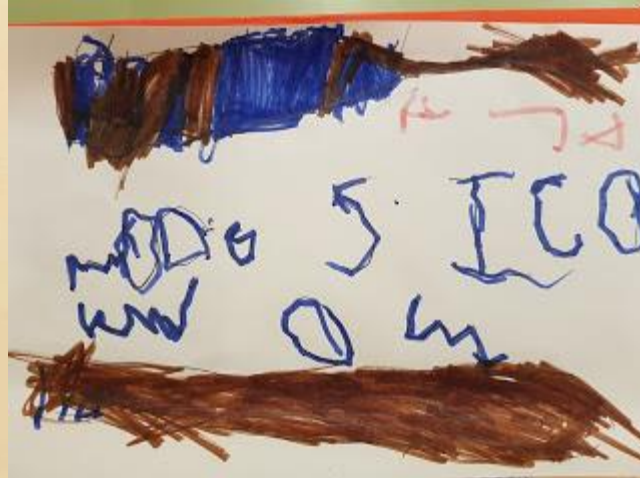
Juagamos a la arqueología volviendo a enterrar y desenterrar los restos encontrados en el tesoro.



Situaciones de enseñanza–aprendizaje

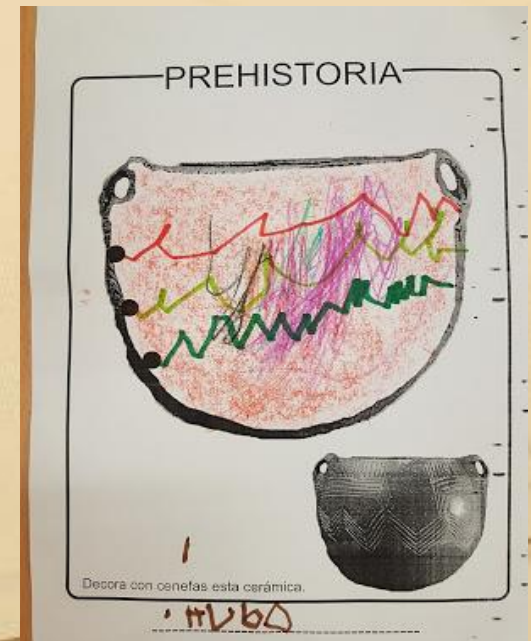
Escribimos palabras importantes:
Tesela, Museo, Mosaico, Qurtuba.

QURTUBA



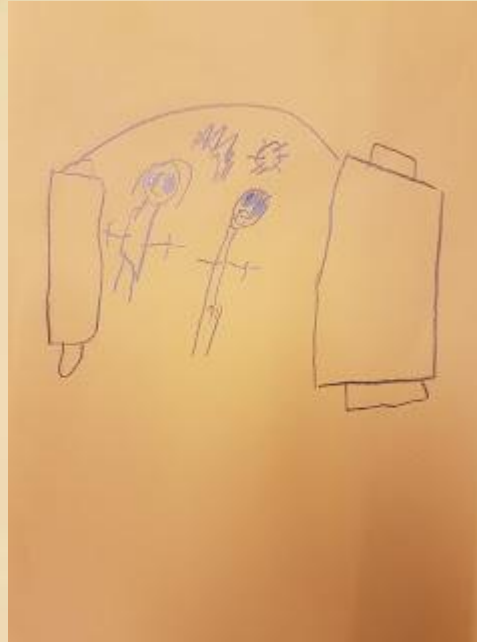
Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Tesoros arqueológicos de Córdoba:
Mosaico, collares y monedas



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Dibujamos sarcófagos y columnas



Hacemos monedas de escayola



Visita al Museo Arqueológico



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Los papás y las mamás realizan una maqueta de un teatro romano y una cueva.



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Poesía primitiva



Poesía islámica



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Esculturas utilizando nuestro cuerpo y articulaciones

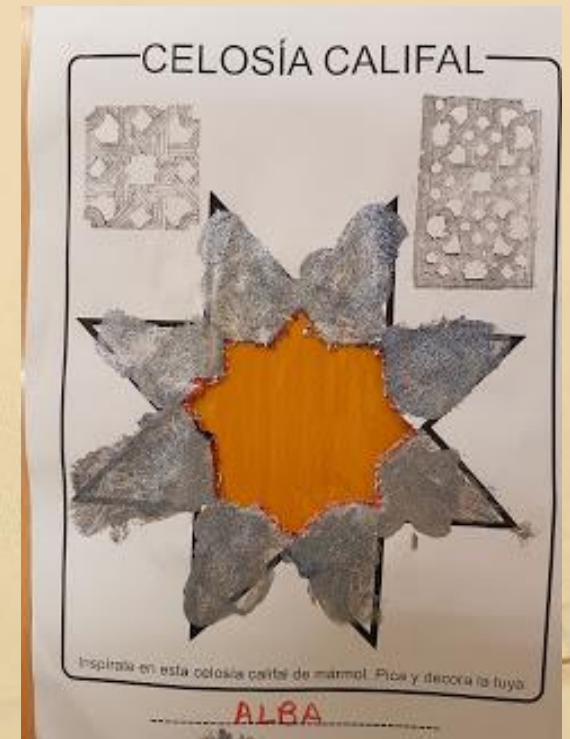


Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Ataurique de plastilina

Escritura árabe

Celosía Califal



Situaciones de enseñanza-aprendizaje

Recordamos el león de Nueva Carteya del Museo Arqueológico y recreamos la obra de arte con un "aguadillo de color plata"



Mapa conceptual

Coloreamos nuestro mapa conceptual



Dossier del alumnado

Tras todas las experiencias hacemos la portada del dossier, dentro guardamos todos los trabajos realizados durante la investigación.




¿Qué hemos aprendido?

Cada día vamos construyendo nuestro mapa conceptual añadiendo todas las cosas que aprendemos. Y además nos autoevaluamos en función de cómo nos hemos sentido en el desarrollo del Proyecto

AUTOEVALUACIÓN Busca a un amigo o amiga del grupo para conversar sobre el mapa conceptual.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Colorea con rojo lo que más te ha gustado y con azul lo que menos te ha gustado.

Me he sentido:  

NOMBRE: AMLEA

AUTOEVALUACIÓN Busca a un amigo o amiga del grupo para conversar sobre el mapa conceptual.

MUSEO ARQUEOLÓGICO

Colorea con rojo lo que más te ha gustado y con azul lo que menos te ha gustado.

Me he sentido:  

NOMBRE: CASTO

Hacemos nuestro propio “Museo Arqueológico de Córdoba”

Realizamos las entradas para que las familias puedan venir a visitarlo



Exposición final



Exposición final

También tenemos a los "porterillos", los "vigilantes" y los "guías".



Fiesta

Después de la gran exposición del Museo Arqueológico, realizamos una FIESTA.

Para ello, elaboramos unos gorros y una piñata.



Gracias por lo que me habéis enseñado ❤️



“Una prueba de lo acertado de la intervención educativa es la felicidad del niño.”

María Montessori