

The background features a stylized illustration in dark grey and black silhouettes against a light beige background. A large dragon is depicted in the upper left, with its wings spread and tail curved. In the lower right, a knight is shown riding a horse. The overall style is simple and graphic.

Proyecto de trabajo: “Dragones y Cuentos”

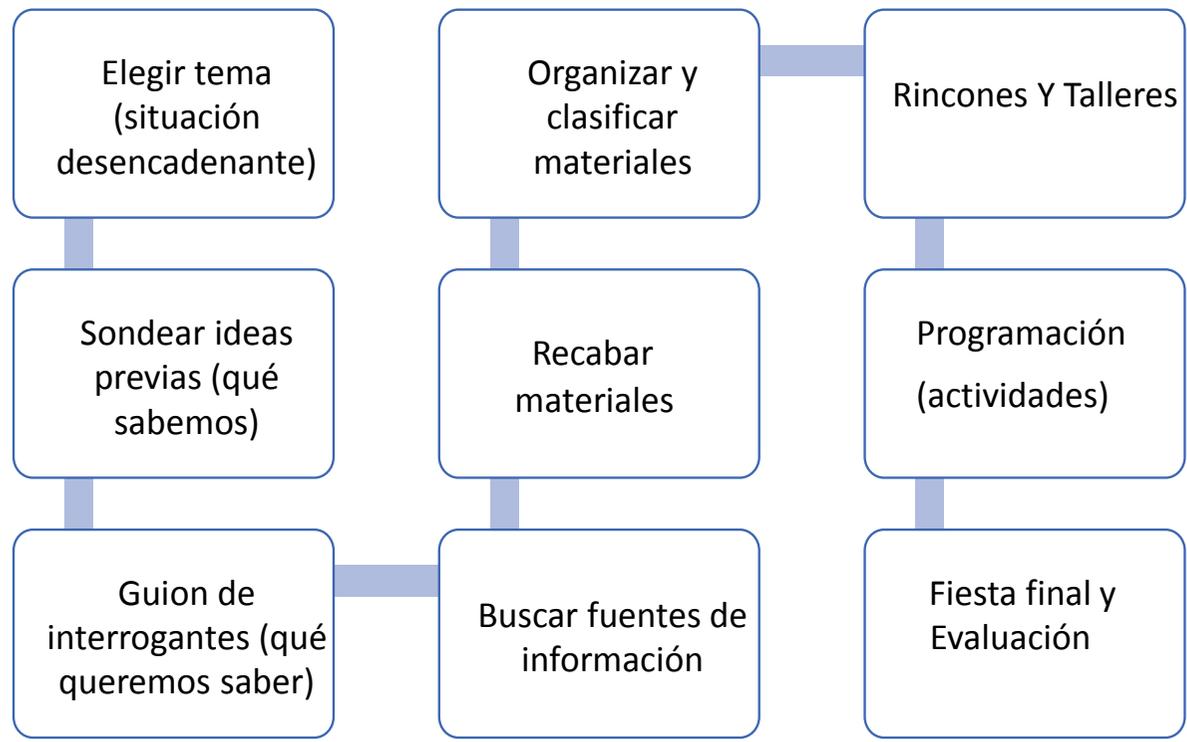
Realizado por Inma Luque Álvarez

Dirigido por Carmen Lara Poveda

CEIP. Pablo García Baena (Córdoba)

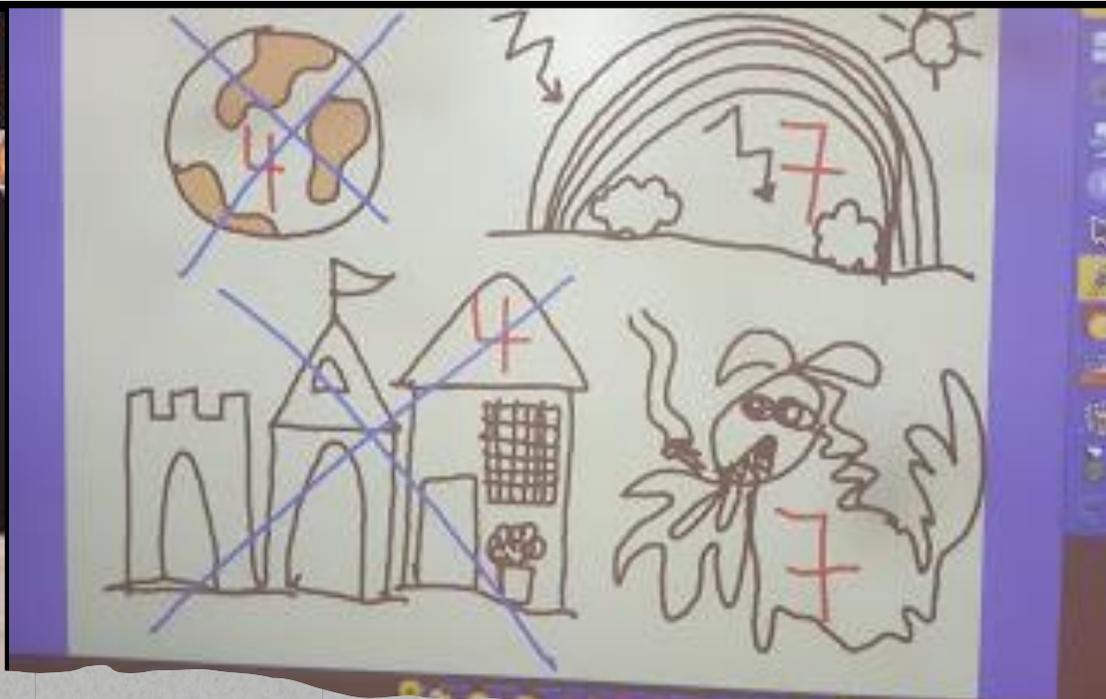


Proceso básico para llevar a cabo un Proyecto de Trabajo (P.T)



Situación
desencadenante





Situación Desencadenante

Las niñas y niños vuelven de las vacaciones de Semana Santa con muchas ideas sobre lo que investigar.

Las propuestas que salen en asamblea son: Países, espacio y estrellas, arcoíris y tormentas, dinosaurios, tipos de casa, bomberos y dragones y cuentos.

1º hacemos votación previa para sondear ideas y 2º anotamos el cómputo de votos en la PDI y observamos que se ha producido un empate.

Para ayudarnos a tomar una decision final anotamos las razones que dan las niñas y niños en un folio con dibujos.

Razones

- **Dragones:** salen en los cuentos y los cuentos nos gustan mucho, arrojan fuego (nos siguen apasionando las cosas de volcanes), los cuentos nos divierten (como cuando el lobo de los 3 cerditos se quemó el culete) y salen personajes malos que quisiéramos investigar.
- **Arcoíris:** son de colores preciosos, en ellos viven los unicornios y nos ponen felices.

Situación desencadenante



Realizamos una 2ª votación después de valorar las razones y...

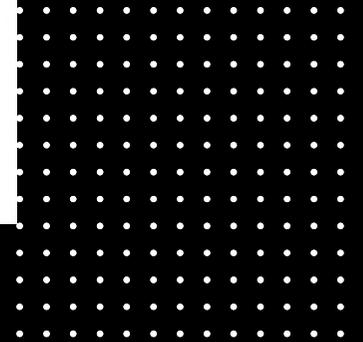
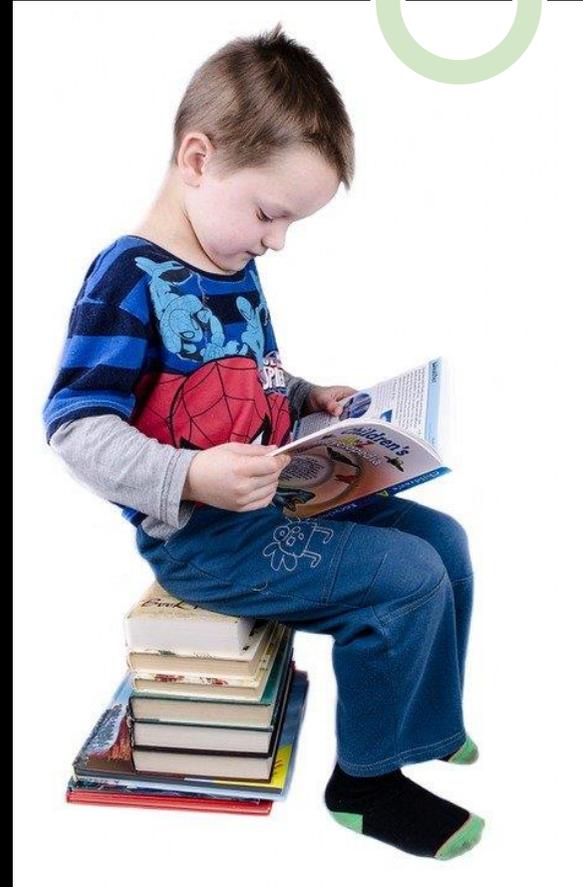
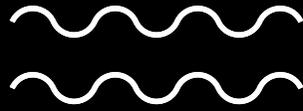


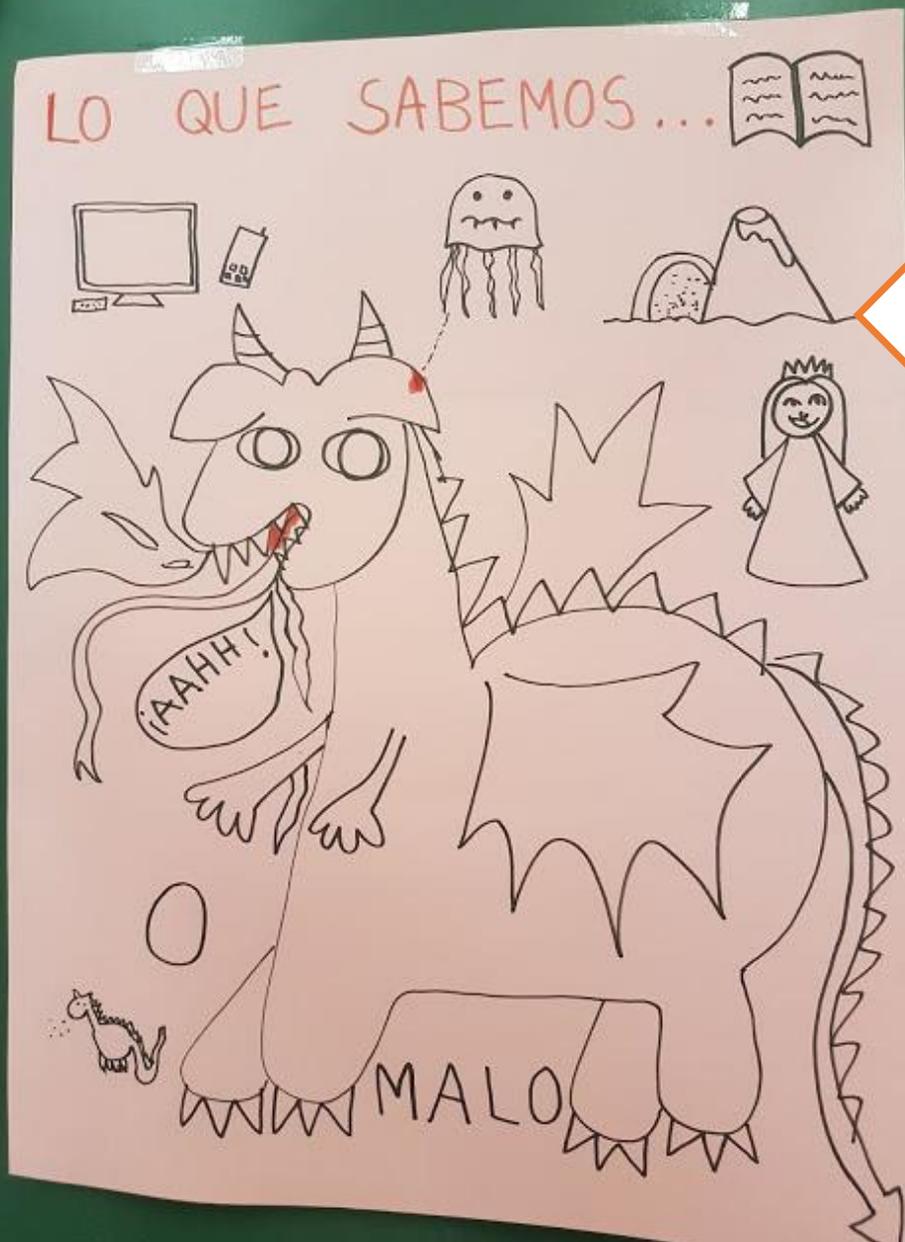


...
¡Tenemos tema nuevo!
“Dragones y Cuentos”



¿Qué
sabemos?





Asamblea de ideas previas

Anotamos en una lista con dibujos todas las ideas previas que las niñas y niños tienen respecto al nuevo tema a investigar "Dragones y Cuentos"

Los dragones salen en los cuentos. Los cuentos están en las casas.

Pueden verse dragones en la tele y en el móvil, también en la tablet y iphone.

Hay juegos de dragones.

Las princesas salen en los cuentos de dragones.

Los dragones viven en cuevas, cerca de los volcanes.

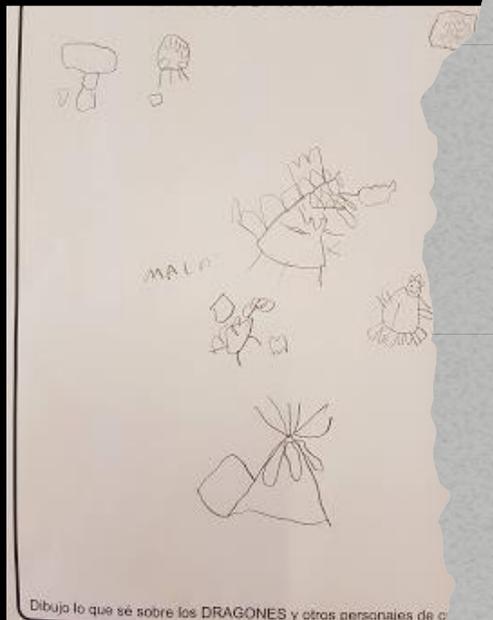
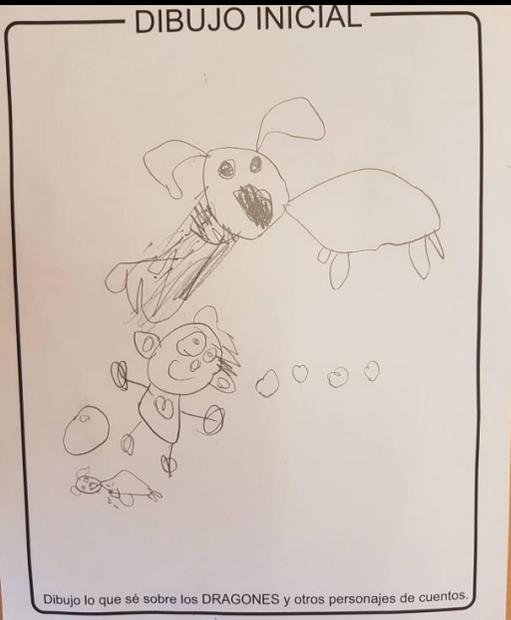
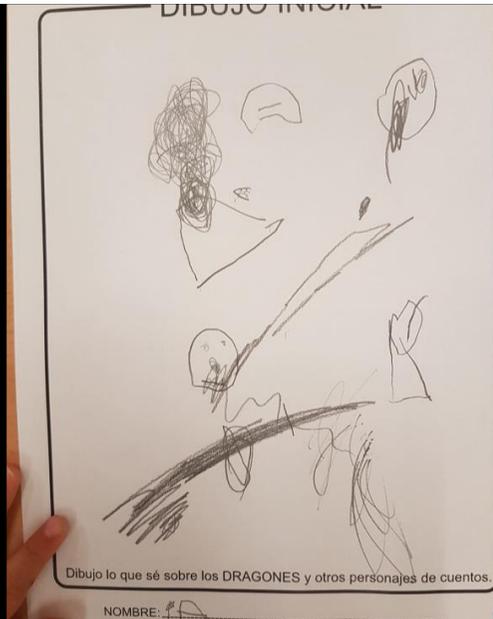
Los dragones nacen de huevos.

Cuando un dragón es bebé, no echa fuego.

Los dragones son malos (la seño no sabe dibujar lo malo; menos mal que Ismail sugiere que lo apunte con letras)

La medusa es un enemigo del dragón. Cuando le pica, se muere.
Lo malo

es que la medusa vive en el mar.



Dibujos Iniciales

Estos dibujos iniciales reflejan las ideas previas que las niñas y niños tienen sobre Dragones y Cuentos.

Esta es una pequeña muestra de nuestras pequeñas investigadoras e investigadores que tan solo tienen 3 añitos.



¿Qué queremos
saber?

LO QUE QUEREMOS SABER...

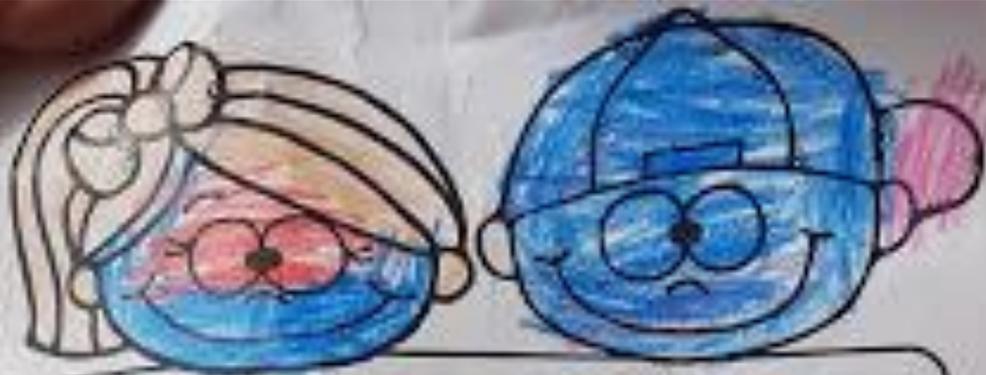


Guion de interrogantes ¿Qué queremos saber?

- Por qué en los cuentos hay buenos y malos (cupcake y caca)
- Queremos investigar diferentes personajes de cuentos.
- Cúales son las películas de dragones y de otros cuentos.
- Dónde están los libros de cuentos.
- ¿Hay capitanas y superheroínas en los cuentos?
- Queremos saber quién somos, es decir, con qué tipo de personaje nos identificamos y si podemos ser superheroínas y superhéroes.
- Queremos saber cómo son los dragones y dónde encontrarlos.
- Por último y muy importante. Queremos saber por qué en los cuentos hay violencia, es decir, tendríamos que ver qué cosas en los cuentos no nos gustan y ver si podríamos transformarlas...



Buscar fuentes de
información y
recabar materiales



FAMILIA:

NECESITO AYUDA PARA
INVESTIGAR LOS



SI TENGO EN CASA COSAS DE CUENTOS,
PUEDO TRAERLAS AL COLE ANTES DEL
DÍA 19 DE ABRIL - LIBROS, VIDEOS,
JUEGOS Y JUGUETES, DIBUJOS, FOTOS,
PUZZLES, MURALES, JUGUETES, CARTAS,
DISFRACES...

GRACIAS

Buscar fuentes de información

¡No podemos esperar más para investigar!

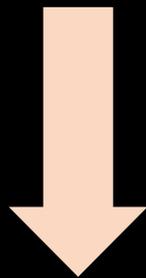
Necesitamos ayuda y la pedimos a las familias a partir de una carta como esta

¡Llegó la hora de recabar materiales y llenar nuestra mesa de proyecto!





Organizar y
clasificar materiales



Rincones y talleres



ORGANIZAMOS LOS MATERIALES



OBTENEMOS LOS RINCONES
(propuestos por el alumnado)



¡RINCONES LISTOS!



CIENCIA Y EXPERIMENTOS



BIBLIOTECA



ARTES



MESA DE LUZ



CASTILLO DE CUENTOS



MATEMÁTICAS



LETRAS



¡Llegó el momento de realizar la programación!

Ya tenemos organizados los materiales en rincones diferentes y hemos anotado las propuestas para los rincones y los talleres que las niñas y niños han decidido.

Ahora toca coger la legislación y ponerse “manos a la obra” con la programación. Para ello, además de incluir las propuestas de las niñas y niños debemos completar con propuestas que cubran todas las áreas del currículo, así como, las diferentes inteligencias propuestas por Gardner (Inteligencias Múltiples)

Situaciones de enseñanza - aprendizaje

Situaciones motivadoras: Su objetivo es el de motivar al alumnado y que mantengan su interés por el tema de investigación partiendo de un elemento sorpresa.

Situaciones creativas: Son actividades con una puesta en escena creativa cuyo objetivo es que el alumnado pueda vivenciar actividades alternativas a las tradicionales.

Situaciones de enseñanza - aprendizaje

Situaciones comunicativas: Su objetivo es comunicar una información a un destinatario concreto.

Situaciones experimentales: El objetivo es que el alumnado entre en contacto con el mundo de la ciencia a través de los experimentos.



Situaciones
comunicativas



3º Distribuimos por el cole

1º Realizamos carteles

2º Pensamos en grupo



“Carteles anunciadores”

Por grupos, cada uno, realiza un cartel para anunciar que están investigando “Dragones y Cuentos”. Después, los colocarán en la parte del colegio que decidan. Algunos grupos lo han colocado fuera de clase para que otras niñas y niños del cole puedan verlo, y otros grupos, dentro del aula.



“Quiero ser experta y experto”

Enviamos a las familias una petición de ayuda para ser experta o experto en alguno de los 8 temas de los que anotamos en el cartel “qué queremos aprender”.



“¡Cómo nos gustan los cuentos!”

Nos ponemos cómodas y cómodos, buscamos un huequito en el corcho, cogemos un peluche y una mantita y nos disponemos a escuchar atentamente un cuento.

Otra forma de escuchar cuentos que gusta mucho a las niñas y los niños es en la asamblea de cuentos.

Da igual la manera que elijamos, lo importante es el cuento.





Situaciones motivadoras



“¡Tenemos un huevo de dragón!”

Al volver del recreo el grupo clase se encuentra un papel con código QR pegado en la pizarra.

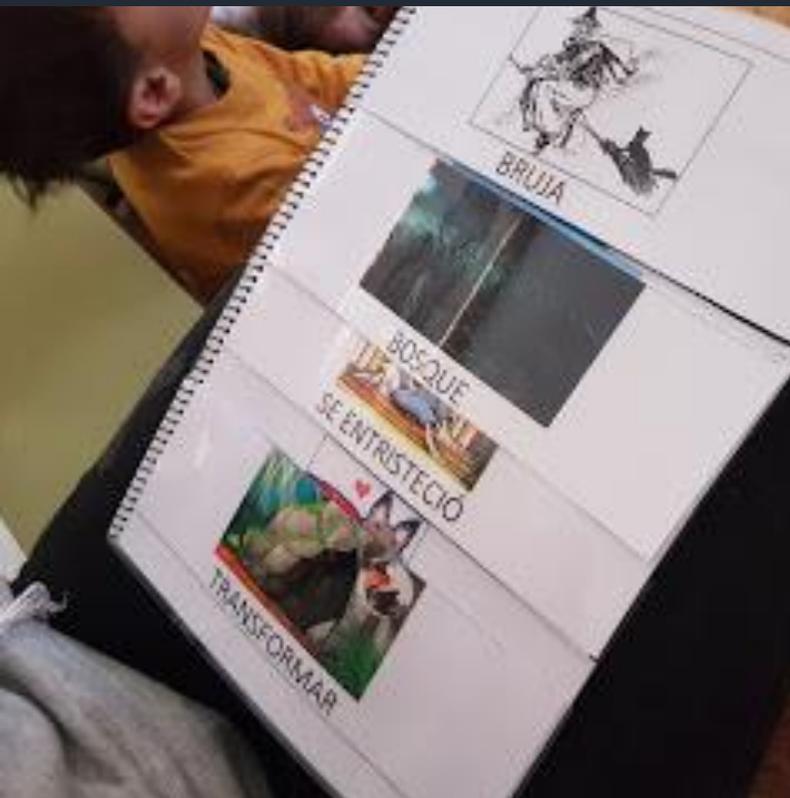
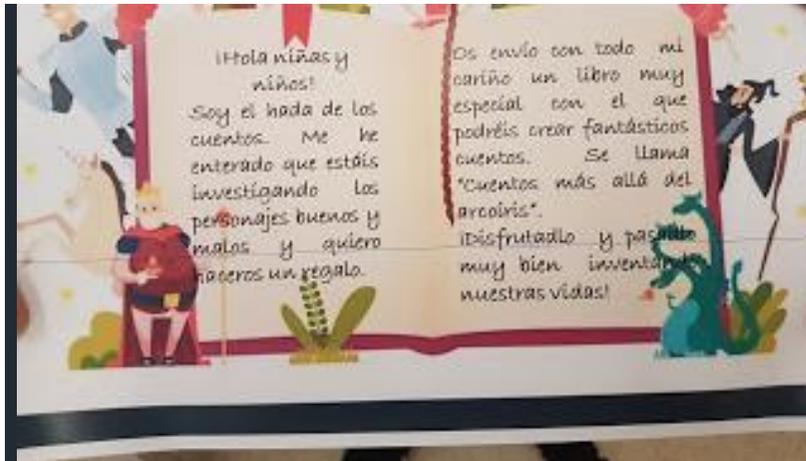
Inmediatamente el grupo pide a la seño que les muestre el mensaje con su móvil.

El mensaje está claro: La dragona del dibujo ha perdido su huevo en nuestro cole y necesita ayuda para buscarlo y cuidarlo hasta que de nuevo ella pueda pasar a por él. La pobre dragona llora desconsolada.

Tras una búsqueda exhaustiva por la clase las niñas y niños ¡por fin lo encuentran! y deciden cómo cuidarlo hasta que llegue su mamá a recogerlo.



“El hada de los cuentos”



Al volver del recreo el alumnado se encuentra con una carta firmada por el Hada de los cuentos.

La acompaña un regalo, es un libro muy especial para crear cuentos, y, se llama “Cuentos más allá del arcoíris”.

Podrán crear historias siguiendo 4 premisas: Había una vez...(personaje), que vivía en...(lugar), un día...(pasó algo), al final...(final).



“El ogro Shrek tiene un mensaje”



Shrek tiene un mensaje para las niñas y niños de 3 años: “No quiere amigas ni amigos, está muy bien solo”.

Las niñas y niños piensan que, aunque él diga que está feliz solo, debería de tener amigas y amigos, así que, deciden ver su peli para ponerle sus amigas y amigos al lado y que se le quite así el mal humor.

Finalmente, Shrek deja otro mensaje agradeciendo al grupo todo lo que han hecho por él. Dice estar feliz con sus amigas y amigos cerca.

“Un reto matemático muy mágico”

Al llegar al cole la seño Amalia nos trae una carta. Es un reto. El grupo elige a un compañero, Martín. J, que será el encargado de anotar los datos que tenemos que encontrar para superar el reto.

¡RETO SUPERADO Y REGALOS ENCONTRADOS!



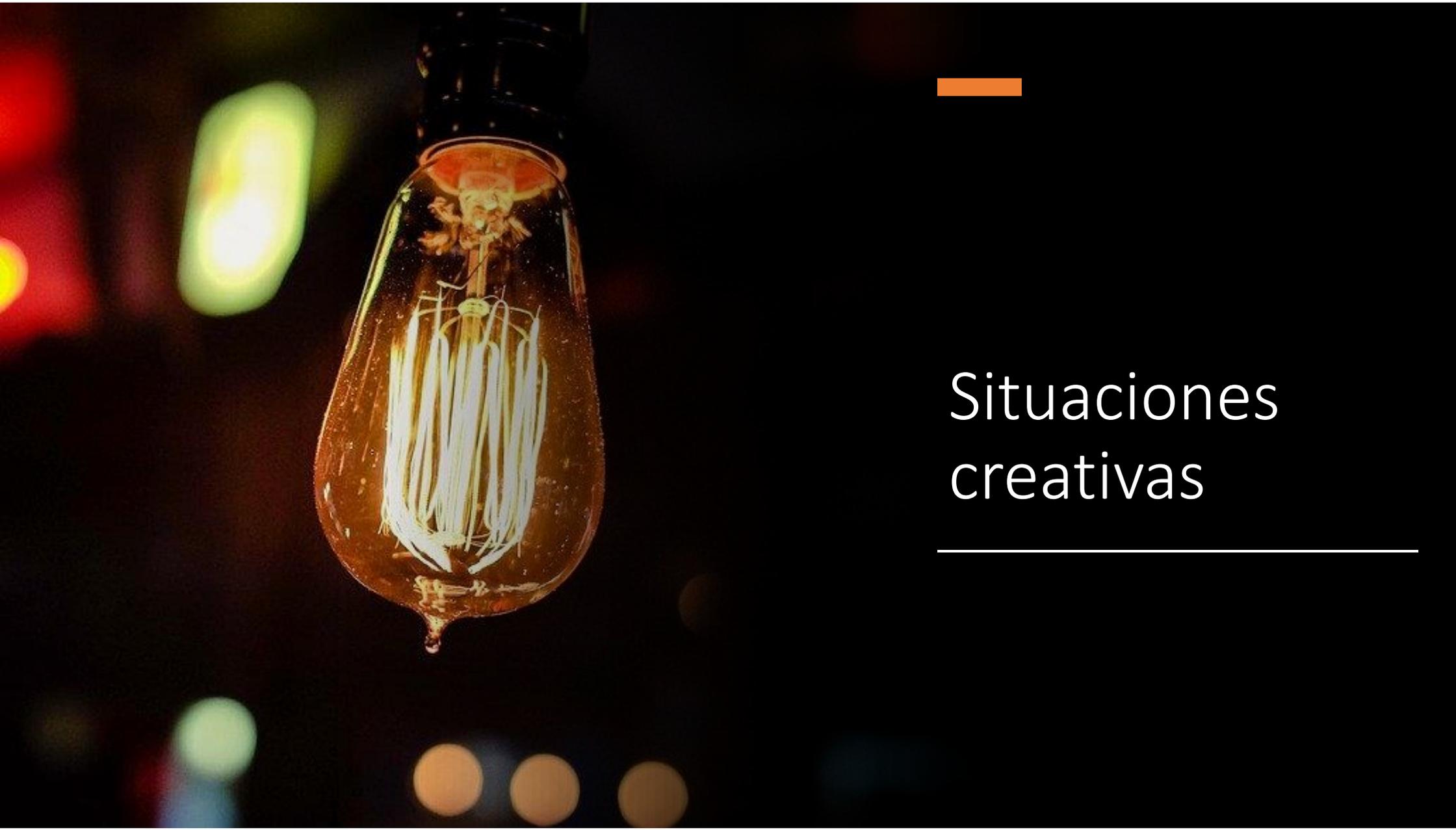
RETO

¿Cuántos pasos necesita el ogro, la bruja y el duende para llegar al teatro, al comedor y al huerto?

EN EL PATIO DEL COLEGIO SUS HUELLAS HAN DEJADO UN PEQUEÑO DUENDE, UNA BRUJA MARUJA Y UN OGRE PESTOSETE.

CONSEGUIRÉIS LA LLAVE DEL MÁGICO JARDIN SUPERANDO EL RETO QUE OS DEJO AQUÍ.

ALLÍ ENCONTRAREIS CINCO REGALITOS SI BUCAS POR LUGARES BIEN ESCONDIDOS.



Situaciones creativas





Nuestro Supercuento “El dragón guardián”

Las niñas y niños se han inventado un cuento en el que la princesa no se casa con el príncipe y además le aconseja no usar la violencia.

Las premisas usadas son: Había un vez... (personaje), que vivía en... (lugar), un día... (pasó algo), y al final...

Después de inventarlo realizamos un super cuento gigante entre todas y todos.



Taller de danza “El cascanueces de Tchaikovsky”

Una invitada muy especial, la tita de un alumno, bailarina profesional, viene de invitada al cole y se convierte en el “Hada del Azúcar” y nos enseña diferentes pasos al son del cascanueces de Tchaikovsky. ¡Gracias!



“Teatro de guiñol” y “Lecturas de la mano de la abuelita Elena”

Un día vino a visitarnos al cole para leernos el cuento de Pinocho la abuelita de la seño Carmen, Elena.

Las niñas y niños notaron cierto parecido con la seño Inma, pero, escucharon atentamente todo el cuento y las historias que contaba Elena y después la ayudaron con mucho mimo a regresar a clase.

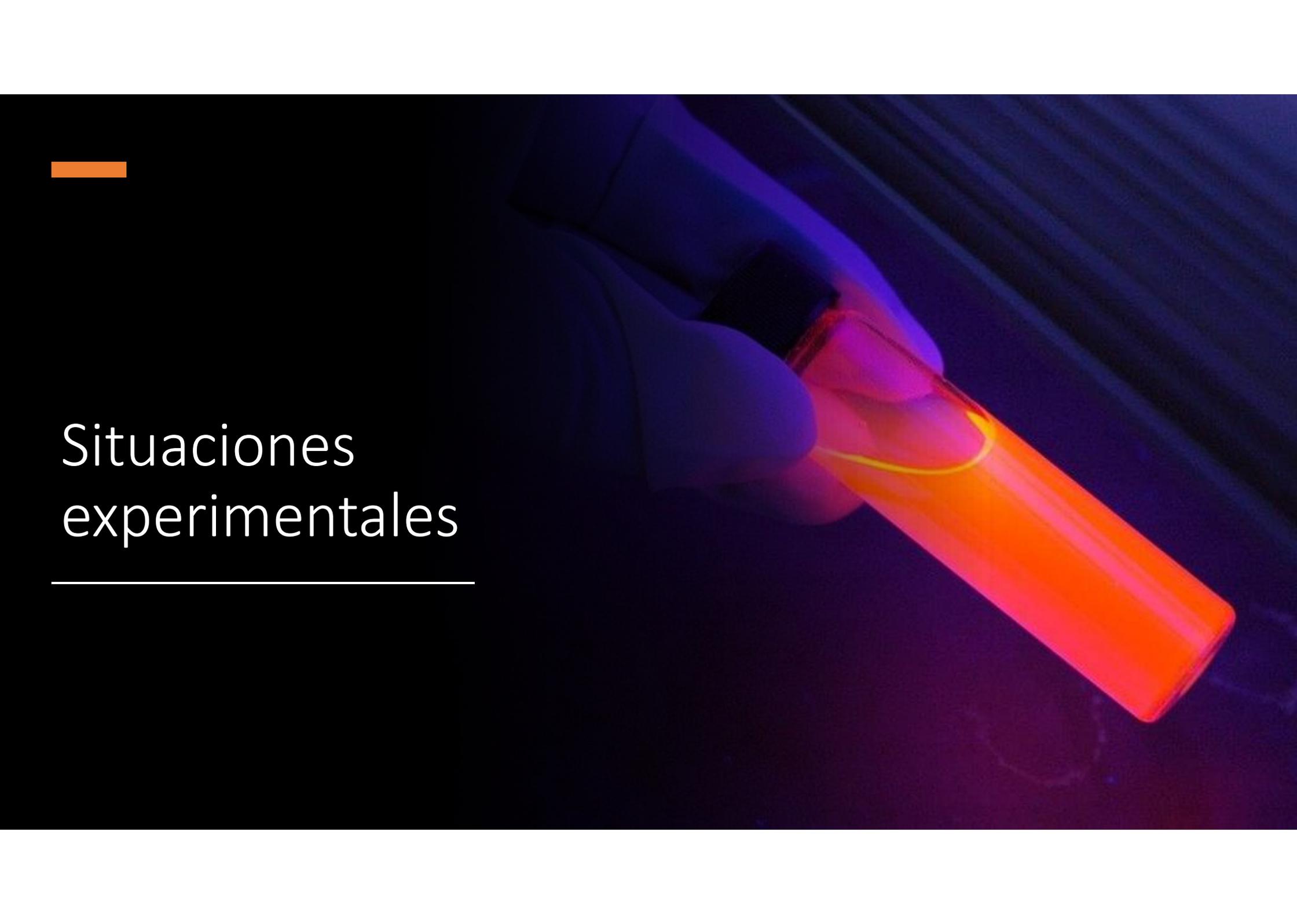
Otro día la seño Carmen interpretó una caperucita muy original con guiñoles que también gustó mucho a las y los peques.



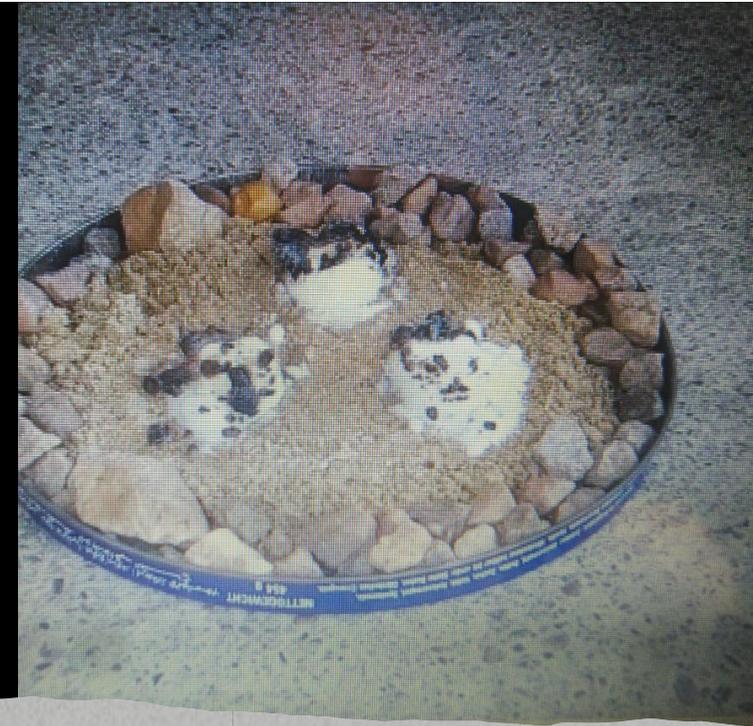


“Arte con espuma de afeitar”

*Espuma de afeitar, colorante alimenticio, cola y mucha creatividad.
Textura sorprendente que encanta a las niñas y niños de clase.*



Situaciones
experimentales



“Caca de dragón” y “El dragón cagón”

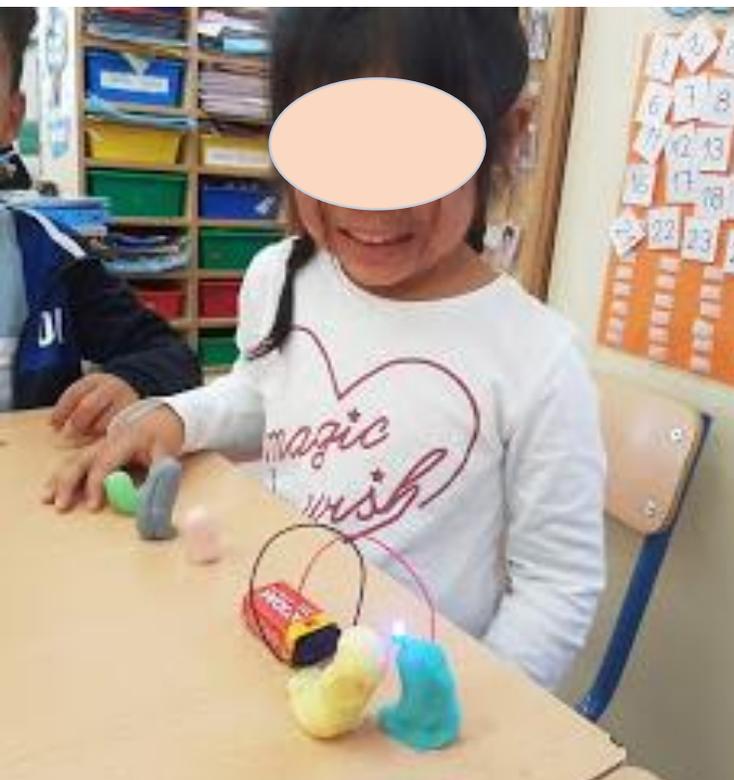
Realizamos un experimento con pastillas prensadas de azúcar, bicarbonato y alcohol para producir un efecto parecido a la caca de dragon.

Después realizamos un dibujo de un dragón cagón utilizando un trozo de caca del experimento anterior que pegaremos con celo.

“El huevo de Paula”

Aprovechamos un huevo de dragón aportado por una alumna, Paula, para investigarlo. Leemos las instrucciones que vienen en la caja y las seguimos. Pasamos varios días observando y cuidando el huevo hasta que ¡por fin se abre!. Después lo comparamos con otro aportado por otro compañero y contrastamos las diferencias y el grupo decide juntarlos para que se hagan compañía.





“Experimentando con
plasti conductora”

Realizamos plastilina conductora de electricidad con harina,
agua, aceite, colorante alimenticio, sal y zumo de limón.
Experimentamos con ella conectando dos piezas separadas
entre sí con los cables de una pila de petaca.
¡Experimento conseguido!

“Arcoíris con M&M”

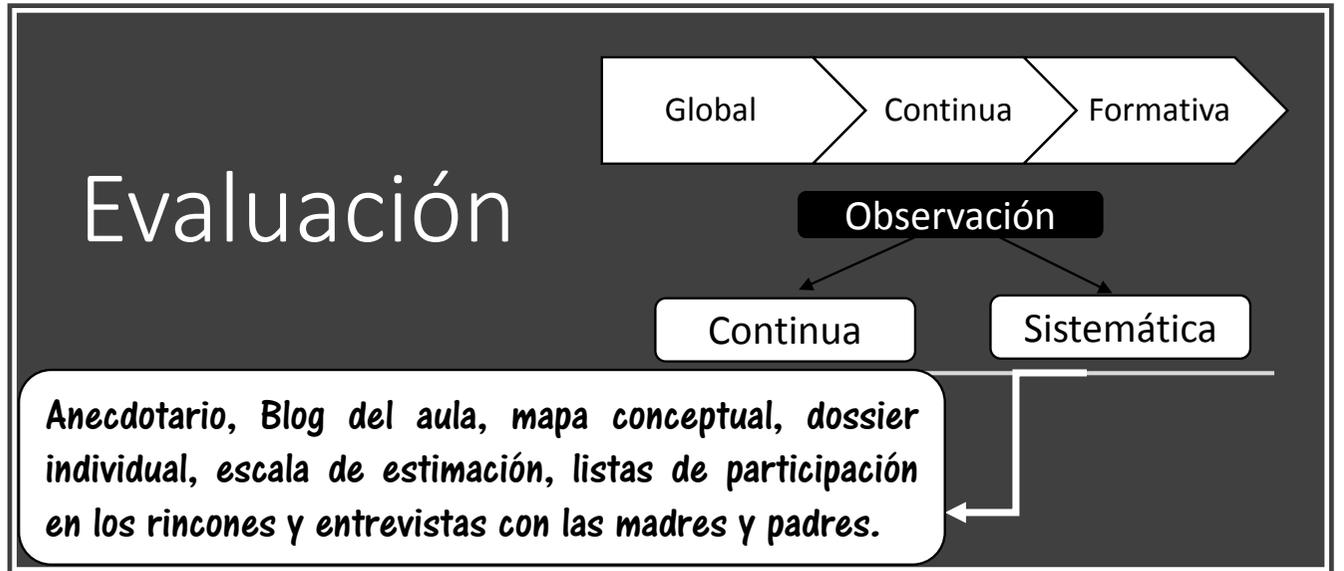
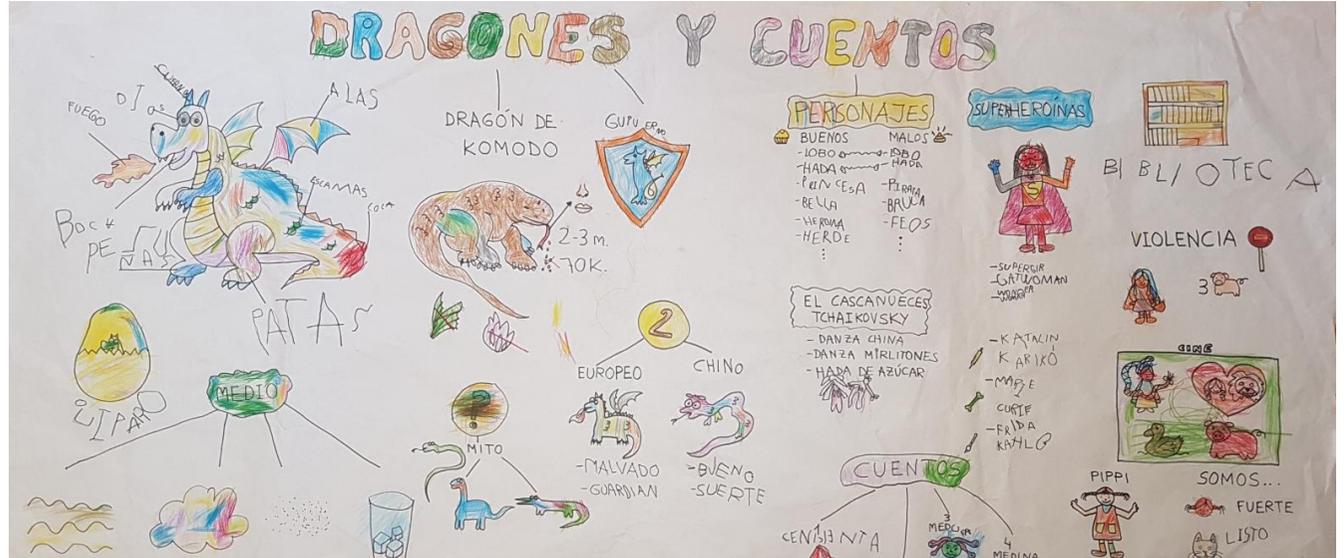
Un círculo de M&M, un recipiente y agua rociada despacio en el centro del círculo (importante que no se mueva).

Observamos la combinación de colores que se forma y que nos recuerda al arcoíris.



Evaluación





“Las niñas y los niños
están hechos sobre
todo de ilusión y no
podemos olvidarnos de
esto ni un sólo día”

Cesar Bona

