

An abstract painting featuring a large, dark, textured area on the left side, possibly created with dense, overlapping brushstrokes. The right side is dominated by lighter, more delicate and fine brushstrokes, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and expressive.

Peinture et écriture

Collection Traverses

La Différence/Éditions Unesco

REMERCIEMENTS

Ce livre est né d'une aventure, des efforts conjugués de l'équipe de recherche *Traverses* et de ses invités. Rien de tout cela cependant n'aurait pu aboutir sans d'autres apports précieux et sans l'accueil incomparable du Collège d'Espagne de la Cité Universitaire de Paris.

Que tous et chacun(e) trouvent ici nos remerciements renouvelés.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



TRAVERSES

